

7. Theatertage 2019 in Klein Paris

-dem Bohnen- und Leonhardsviertel Stuttgart

Text:

Boris Rodriguez

Spiel und Musik:

Boris Rodriguez

Anna Schönharting

Stefan Strohmeier

Sibylle Kilgus

Dramaturgie:

Christine Engel

Bühne:

Veronika Nadj

Fotografie/Layout:

Jim Zimmermann

Finanzen:

Christian Schubert

Eine Produktion des
TheaterAmFenster

Die schier
unhaltbare
Spannung des
Nichtwissens

Theaterperformance nach Texten von Hannah Arendt

Ein Plädoyer für die radikale Demokratie

Do.31.10.2019 um 20 Uhr Premiere

Eröffnung der 7.Theatertage

Weitere Termine Fr.01/Sa.02./So.03 Nov.2019

Ort:Landesmuseum Stuttgart

Altes Schloss, Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Eintritt 10.-

Zur Produktion

Inhalt:

Eine Theaterperformance
aufgebaut auf Texten von
Hannah Arendt.
Der Versuch, die
Demokratie zu beleben.
Bewegung zwischen den
Polen zu erzeugen.
Den Konföderationgedanken
zu beleben.
Die Sprachlosigkeit und
das Schweigen zu brechen.
Die Stimme zu erheben.
Mit Mitteln die die
Bretter der Welt bedeuten
uns zur Verfügung
stellen..
Texten, Schauspiel,
Performance, Musik.

Hannah Arendt

Wie ein Adler fliegt Hannah Arendt
durch den offenen Himmel.
Breitet ihre Flügel aus über die
ganze Welt.
Mit Gedanken, Handlungen,
Entscheidungen.
Geliebt und angefeindet.
Doch das spielt für sie keine
Rolle.
Sie sagt, was gesagt werden muss,
ihrer Meinung nach.

Kontakt:

Boris Hauck
Info@theateramfenster.de
Www.theateramfenster.de
Tel: 0157 5402 1302