Aussagen- und Prädikatenlogik
Eine Einführung

19,99 EUR

von Raphael van Riel, Gottfried Vosgerau
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 182 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04564-5

Erscheinungstermin: 26.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

Print-on-demand

Dieses Lehrbuch vermittelt eines der wichtigsten Werkzeuge der Philosophie durch die Einführung in die Grundideen einer formalen Sprache. Schrittweise werden so die relevanten Sprachstrukturen aufgedeckt, die dann in der Aussagen- und Prädikatenlogik formalisiert werden. Sowohl die Semantik als auch ein Kalkül des natürlichen Schließens werden jeweils

Bibliografie

Aussagen- und Prädikatenlogik
Eine Einführung

von Raphael van Riel, Gottfried Vosgerau
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04564-5
182 Seiten
Tabellen, farbig: 8
Abbildungen, schwarz-weiß: 1
Abbildungen, farbig: 6
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 299 gr

Erscheinungstermin: **26.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig**
Print-on-demand

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
21,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema
Logik

Schlagworte
Argumentationstheorie, Aussagenlogik, Formale Sprache, Logik für das Philosophiestudium, Prädikatenlogik

Cover & Inhalt

Dieses Lehrbuch vermittelt eines der wichtigsten Werkzeuge der Philosophie durch die Einführung in die Grundideen einer formalen Sprache. Schrittweise werden so die relevanten Sprachstrukturen aufgedeckt, die dann in der Aussagen- und Prädikatenlogik formalisiert werden. Sowohl die Semantik als auch ein Kalkül des natürlichen Schließens werden jeweils detailliert diskutiert. In Kombination mit einer Lernplattform wird der zentrale Stoff anwendungsorientiert und plastisch vermittelt, was die auch zum Selbststudium geeignete Einführung zum idealen Begleiter für das Philosophiestudium macht.

Verkaufshinweise

In 2-farbigem Layout, mit Definitionen, Tabellen und Beispielen
Mit zusätzlicher LernplattformOptimale Vorbereitung auf die Logik-Prüfung

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Raphael van Riel, Dilthey-Fellow der Volkswagenstiftung mit dem Projekt "A Study in Explanatory Power" an der Universität Duisburg-Essen

Prof. Dr. Gottfried Vosgerau, seit 2014 Professor für Philosophie des Geistes und der Kognition an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas

Schwerpunkt Hispanoamerika

29,99 EUR

von Susanne Hartwig
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 526 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02657-6

Erscheinungstermin: 26.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

Print-on-demand

Dieser Band bietet eine umfassende Einführung in die Literatur und Kultur Lateinamerikas (mit dem Schwerpunkt Hispanoamerika) und zeigt die engen Wechselwirkungen zwischen Literatur- und Kulturtheorien. Er stellt die Epochen der lateinamerikanischen Literatur von den präkolumbischen Texten bis zum Kino vor und gewährt dabei immer auch Ausblicke auf

Bibliografie

Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas
Schwerpunkt Hispanoamerika

von Susanne Hartwig
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-02657-6
526 Seiten
Tabellen, farbig: 170
Abbildungen, schwarz-weiß: 119
Abbildungen, farbig: 41
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 802 gr

Erscheinungstermin: **26.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig**
Print-on-demand

29,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
30,83 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
31,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Biografien, Literatur, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften

Schlagworte
Conquista, Kino, Kolonialzeit, Landeskunde, Posmodernismo

Cover & Inhalt

Dieser Band bietet eine umfassende Einführung in die Literatur und Kultur Lateinamerikas (mit dem Schwerpunkt Hispanoamerika) und zeigt die engen Wechselwirkungen zwischen Literatur- und Kulturtheorien. Er stellt die Epochen der lateinamerikanischen Literatur von den präkolumbischen Texten bis zum Kino vor und gewährt dabei immer auch Ausblicke auf Brasilien. Umfangreiche Kapitel präsentieren kulturwissenschaftliche Ansätze anhand der Leitdifferenzen "Eigenes und Fremdes", "Vergangenheit und Gegenwart" sowie "Dominanz und Marginalisierung", die von Identitätsfragen bis zur cultura popular der Telenovela und des Comics reichen. – Mit Kästen zur Vertiefung ausgewählter Themen, Musterinterpretationen, zahlreichen Abbildungen und einem umfangreichen Download-Angebot.

Verkaufshinweise

Umfassende Einführung in die Literatur und Kultur des spanischsprachigen Lateinamerika – mit zahlreichen Ausblicken auf Brasilien

Lateinamerikanistik hat zunehmend Gewicht in der Hispanistik.

Lateinamerika hat eine besondere Faszination für Studierende, der Schwerpunkt wird gerne gewählt.

Überblickwissen und Einstiegspunkte für ein fundiertes Verständnis der lateinamerikanischen Theoriebildung, Musterbeispiel eines hybriden Kontinents

Mit Kapiteln zu Film und zu Themen der Kulturwissenschaft

Notizen

Alle ansehen >

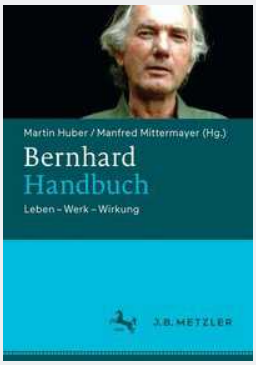
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Susanne Hartwig ist Professorin für romanische Literaturen und Kulturen an der Universität Passau (Schwerpunkt Lateinamerika).



Bernhard-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

89,99 EUR

Herausgegeben von Martin Huber, Manfred Mittermayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 555 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02076-5

Erscheinungstermin: 08.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Das unverwechselbare Werk Thomas Bernhards hat weit über den deutschsprachigen Raum hinaus Resonanz gefunden. Im Zentrum dieses Handbuchs stehen seine Texte von den journalistischen Arbeiten über die Prosawerke und Theaterstücke bis zu Reden und Interviews. Aufschlussreiche Querschnitte durch dieses vielschichtige Œuvre bieten die

Bibliografie

Bernhard-Handbuch
Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Martin Huber, Manfred Mittermayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02076-5
555 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 1067 gr

● Erscheinungstermin: **08.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 08.08.2018

89,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

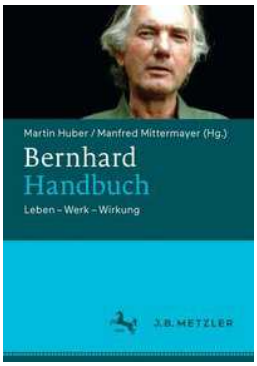
Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
569 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Sonstige Sprachen, Sonstige Literaturen

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000

Schlagworte
Autobiographische Schriften, Drama, Dramolett, Nachkriegsliteratur, Österreichische Literatur

Cover & Inhalt



Das unverwechselbare Werk Thomas Bernhards hat weit über den deutschsprachigen Raum hinaus Resonanz gefunden. Im Zentrum dieses Handbuchs stehen seine Texte von den journalistischen Arbeiten über die Prosawerke und Theaterstücke bis zu Reden und Interviews. Aufschlussreiche Querschnitte durch dieses vielschichtige Œuvre bieten die Kapitel zu „Kontexten und Diskursen“: Sie widmen sich u.a. der österreichischen Literatur, den Verlagen, dem Theater sowie Bernhards Stellung in der zeitgenössischen Öffentlichkeit. Diskurse, die sich durch das ganze Werk ziehen, sind etwa Krankheit/Tod, Österreichkritik, Natur/Künstlichkeit, Musik, Geschlechterrollen und Philosophie. Beiträge zur deutschsprachigen und internationalen Rezeption und ein Anhang mit ausführlichen Informationen zur Lebens- und Publikationsgeschichte sowie zur Sekundärliteratur runden den Band ab.

Verkaufshinweise

Umfassendes Handbuch zu Werk, Kontexten/Diskursen und Wirkung.

Bernhard ist einer der zentralen Autoren der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur.

Sein Werk hat viele begeisterte Liebhaber - stößt aber auch auf Ablehnung.

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Martin Huber, 2001-2014 Leiter des Thomas-Bernhard-Archivs in Gmunden, danach Senior Scientist am Literaturarchiv Salzburg.

Manfred Mittermayer, Leiter des Literaturarchivs Salzburg und (mit Ines Schütz) der Rauriser Literaturtage.

Faust-Handbuch

Konstellationen - Diskurse - Medien

69,95 EUR

Herausgegeben von Carsten Rohde, Thorsten Valk, Mathias Mayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 700 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02275-2

Erscheinungstermin: 09.08.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Die Fabel vom Schwarzkünstler Faust gehört zu den großen Stoffen der Weltliteratur. Ihre Ursprünge liegen in der Umbruchszeit zwischen Mittelalter und Neuzeit, durch Goethes Bearbeitung erlangte sie Weltruhm. Daneben stehen zahlreiche Adaptionen in allen Kulturen, in den unterschiedlichsten Künsten und Medien. Das Faust-Handbuch bietet

Bibliografie

Faust-Handbuch
Konstellationen - Diskurse - Medien

Herausgegeben von Carsten Rohde, Thorsten Valk, Mathias Mayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02275-2
700 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 50
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **09.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 09.08.2018

69,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
71,91 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
569 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Sonstige Sprachen, Sonstige Literaturen

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900

Schlagworte
Aristoteles-Rezeption, Faust, Handbuch, Mythos, Rezeption, Wirkung

Cover & Inhalt

Die Fabel vom Schwarzkünstler Faust gehört zu den großen Stoffen der Weltliteratur. Ihre Ursprünge liegen in der Umbruchszeit zwischen Mittelalter und Neuzeit, durch Goethes Bearbeitung erlangte sie Weltruhm. Daneben stehen zahlreiche Adaptionen in allen Kulturen, in den unterschiedlichsten Künsten und Medien. Das Faust-Handbuch bietet erstmals einen umfassenden und systematischen Überblick über diesen ‚Stoff aller Stoffe'. Der erste Teil beleuchtet allgemeine literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte des Faust-Stoffes in epochenübergreifenden Längsschnitten. Der Hauptteil gliedert die Stoffgeschichte in vier Epochen und behandelt in einer Vielzahl von Einzelartikeln wichtige Stationen sowohl der Gattungs- und Mediengeschichte als auch der Problem- und Kulturgeschichte.

Verkaufshinweise

Von der Schwarzkunst bis zur Popkultur: eine Stoff- und Mediengeschichte des "Faust"

Mit und jenseits von Goethe: eine Universalgeschichte der Moderne

Mit vielen Abbildungen sowie Personen- und Werkregister

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

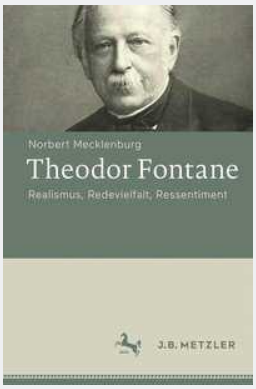
Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

PD Dr. Carsten Rohde ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel (MWW).

Prof. Dr. Thorsten Valk leitet das Referat Forschung und Bildung der Klassik Stiftung Weimar.

Prof. Dr. Mathias Mayer ist Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Augsburg.



Theodor Fontane

Realismus, Redevielfalt, Ressentiment

39,99 EUR

von Norbert Mecklenburg
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 311 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04655-0

Erscheinungstermin: 29.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Das literarische Werk Theodor Fontanes ist erstaunlich gegenwärtig geblieben. Denn er gestaltete Individuen in gesellschaftlichen Verstrickungen, deren Muster bis heute fortbestehen. Dabei registrierte er, wie die jüngste Forschung zeigt, neue Entwicklungen in Politik, Kultur, Medien, Technik. Dieses Buch stellt Fontanes modernen Realismus als eine

Bibliografie

Theodor Fontane
Realismus, Redevielfalt, Ressentiment

von Norbert Mecklenburg
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04655-0
311 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **29.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 29.08.2018

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
41,50 CHF (CH), UVP

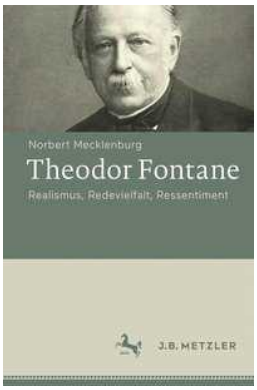
Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Literaturwissenschaft: Lyrik und Dichter

Schlagworte
Deutsche Literaturgeschichte, Literarischer Antisemitismus, Lyrik, Poetischer Realismus, Preußen, Roman

Cover & Inhalt



Das literarische Werk Theodor Fontanes ist erstaunlich gegenwärtig geblieben. Denn er gestaltete Individuen in gesellschaftlichen Verstrickungen, deren Muster bis heute fortbestehen. Dabei registrierte er, wie die jüngste Forschung zeigt, neue Entwicklungen in Politik, Kultur, Medien, Technik. Dieses Buch stellt Fontanes modernen Realismus als eine Kunst dar, Redevielfalt zu inszenieren: Gruppensprachen und Sprachspiele, Diskurse und Ideologien, Mentalitäten und Vorurteile. So regen seine Werke Nachdenken an über Weisheiten und Dummheiten, soziale Distinktionsregeln, Geschlechterrollen, Nationalstereotype. Sie führen sogar Ressentiments des Autors selbst wie etwa gegenüber Juden oft so vor, dass Leser sie durchschauen und sich von ihnen distanzieren können.

Verkaufshinweise

200. Geburtstag von Theodor Fontane im Jahr 2019
Die Aktualität Fontanes – Offenheit für zeitgenössische Diskurse
Mit Studien zum literarischen Antisemitismus Fontanes

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Norbert Mecklenburg ist Professor em. für Deutsche Literatur an der Universität zu Köln.

Digital und vernetzt
Das neue Bild der Sprache

19,99 EUR

von Henning Lobin
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit
ISBN/EAN: 978-3-476-04695-6

Erscheinungstermin: 29.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die digitale Verfügbarkeit großer Textmengen und ihre umfassende Vernetzung beeinflussen unseren Umgang mit Sprache und Geschriebenem. Die Möglichkeit, auf riesigen Textwellen zu surfen und endlos viele Texte immer verfügbar zu haben, verändert auch das Bild, das wir uns von Sprache generell machen. Dieser wissenschaftliche Essay beschreibt den Wandel der

Bibliografie

Digital und vernetzt
Das neue Bild der Sprache

von Henning Lobin
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04695-6

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **29.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 29.08.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Sprache: Nachschlagewerke

Schlagworte
Datenstrom, Korpuslinguistik, Rhetorik, Soziale Medien, sprachliche Variation

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046956-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476046963	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt

Die digitale Verfügbarkeit großer Textmengen und ihre umfassende Vernetzung beeinflussen unseren Umgang mit Sprache und Geschriebenem. Die Möglichkeit, auf riesigen Textwellen zu surfen und endlos viele Texte immer verfügbar zu haben, verändert auch das Bild, das wir uns von Sprache generell machen. Dieser wissenschaftliche Essay beschreibt den Wandel der Sprachauffassung, der sich durch Digitalisierung und Vernetzung gerade vollzieht, und zeigt die Konsequenzen in Bildungsinstitutionen, Sprachpolitik und bis hinein in unseren Alltag: In der SMS-Kommunikation erhalten wir Formulierungsvorschläge oder wir sprechen mit einem künstlichen Gesprächspartner in unserem Smartphone. Auch die fortschreitende Kombination von Text mit Grafik, Bild und Video wird als weitere Triebkraft dieses Wandels thematisiert. Ein abschließendes Kapitel skizziert ein neues Bild der Sprache, das einer offenen, demokratischen und zunehmend vernetzten Gesellschaft entspricht.

Verkaufshinweise

Souverän und gut geschriebener Überblick über Sprache im digitalen Zeitalter

Der Band zeigt die Auswirkungen der Digitalisierung in der Sprachwissenschaft und auch für die Rolle von Sprache in Bildung und Politik.

Wie Entwicklungen der Sprachwissenschaft in den Alltag eindringen und unsere kommunikative Praxis bestimmen.

Hochaktuelle Arbeitsweisen der Sprachforschung verständlich erklärt

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Henning Lobin (*1964) ist seit 2018 Direktor des Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim und Professor für Germanistische Linguistik an der dortigen Universität. Zuvor war er seit 1999 Professor für Angewandte Sprachwissenschaft und Computerlinguistik an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Platon und die Folgen

19,99 EUR

von Christoph Quarch

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit
ISBN/EAN: 978-3-476-04635-2

Erscheinungstermin: 29.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Das Buch stellt die zentralen Aspekte der Philosophie Platons vor und erläutert, wie sie den geistigen Diskurs des 3. Jahrtausends inspirieren können.Seine Tugendethik weist einen Ausweg aus dem postmodernen Werterelativismus; seine politische Philosophie öffnet den Blick für ein postökonomistisches globales Ethos; seine Deutung der Natur begründet eine

Bibliografie

Platon und die Folgen

von Christoph Quarch
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04635-2

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **29.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 29.08.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
520 - Philosophie

Thema
Philosophie

Schlagworte
Antike Philosophie, Philosophiegeschichte, Platonische Dialoge, Platonische Ideen, Platonische Liebe

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046352-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476046369	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt

Das Buch stellt die zentralen Aspekte der Philosophie Platons vor und erläutert, wie sie den geistigen Diskurs des 3. Jahrtausends inspirieren können.Seine Tugendethik weist einen Ausweg aus dem postmodernen Werterelativismus; seine politische Philosophie öffnet den Blick für ein postökonomistisches globales Ethos; seine Deutung der Natur begründet eine avancierte Ökologie; seine Kosmologie bietet einen Deutungsrahmen für die zeitgenössische Quantenphysik, seine Ontologie feiert Lebendigkeit als Maß alles Guten, Wahren und Schönen; seine Philosophie des Eros liest sich als Programm einer zeitgemäßen spirituellen Lebenskunst. Daraus erklärt sich das erstaunliche Potenzial für eine Aktualisierung der platonischen Philosophie – gerade in einer Zeit gravierender geistiger Umbrüche. Denn so wie Platon sein Denken an der epochalen Schwelle vom Mythos zum Logos entwickelte, so ist er ein kostbarer Gesprächspartner für alle, die zu Beginn des 21. Jahrhunderts Ausschau halten nach einem neuen geistigen Paradigma.

Verkaufshinweise

Pointierte Darstellung von Person, Werk und FolgenGeschrieben von einem renommierten SachbuchautorIn schöner Gestaltung und handlichem Format

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

14.06.2018

Harald Heugl

Platon ist der folgenreichste Denker unserer Geschichte!

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. phil. Christoph Quarch (*1964), Philosoph, Theologe und Religionswissenschaftler, arbeitet freiberuflich als Autor, Vortragender und Berater. Er veranstaltet philosophische Seminare und Reisen in Zusammenarbeit mit „ZEIT-Reisen“ und ist Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen im In- und Ausland. Vom 2000 bis 2006 war er Programmchef des Deutschen Evangelischen Kirchentags; von 2006 bis 2008 Chefredakteur von „Publik-Forum“.

Brecht und die Folgen

19,99 EUR

von Tom Kindt

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04576-8

Erscheinungstermin: 16.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

„Die Welt uns endlich häuslich einzurichten!“ Diesem Ziel, festgehalten in einem seiner letzten Gedichte, war Brechts Werk verpflichtet. Es sollte „eingreifende Literatur“ sein, sich einmischen, gesellschaftliche Veränderungen anstoßen. Nicht jedoch – wie es ein verbreitetes Vorurteil will – durch ideologische Belehrung, sondern durch literarische

Bibliografie

Brecht und die Folgen

von Tom Kindt

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit

ISBN: 978-3-476-04576-8

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **16.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 16.10.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Warengruppe

561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema

Biografien, Literatur, Literaturwissenschaft

Schlagworte

DDR, Drama, Kommunismus, Literaturgeschichte, Lyrik, Politische Literatur, Weimarer Republik

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476045768-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476045775	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt

„Die Welt uns endlich häuslich einzurichten!“ Diesem Ziel, festgehalten in einem seiner letzten Gedichte, war Brechts Werk verpflichtet. Es sollte „eingreifende Literatur“ sein, sich einmischen, gesellschaftliche Veränderungen anstoßen. Nicht jedoch – wie es ein verbreitetes Vorurteil will – durch ideologische Belehrung, sondern durch literarische Verfremdung. Seine Gedichte, Theaterstücke und Prosatexte treten den „finsteren Zeiten“ des 20. Jahrhunderts entgegen, indem sie Widersprüche aufzeigen und Fragen aufwerfen. Dieses Buch stellt das Werk Brechts in seiner Entwicklung vor. Und es geht den Folgen nach, die sein Schreiben in der Literatur, auf den Bühnen, in den Künsten und nicht zuletzt dort hatte, wo er vor allem wirken wollte: in der Gesellschaft.

Verkaufshinweise

Eine ganz andere Einführung in ein weltbewegendes Werk
Was bleibt von Bertolt Brecht
Wirkung und Rezeption in den Künsten, auf dem Theater, in Literatur und Gesellschaft

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

19.02.2018

Harald Heugl

Gut zu wissen:
Jubiläumsjahr 2018
120 Jahre: Bertholt Brecht
90 Jahre: Dreigroschenoper

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Tom Kindt ist Professor für Allgemeine und Germanistische Literaturwissenschaft an der Universität Fribourg (Schweiz). Er hat zuletzt das Brecht-Brevier zur Wirtschaftskrise (2. Auflage 2016) veröffentlicht.

Das 18. Jahrhundert

Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizism...

199,95 EUR

Herausgegeben von Joachim Jacob, Johannes Süßmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 604 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02472-5

Erscheinungstermin: 28.06.2018, 1. Aufl. 2018 ● lieferbar

Der Band thematisiert die europäische und außereuropäische Auseinandersetzung mit der griechisch-römischen Antike im 18. Jahrhundert. In rund 140 Artikeln von „Adel“ bis „Zensur“ stellen ca. 100 Experten dar, wie die „klassische“ Antike, aber auch konkurrierende Altertümer im Zeitalter der Aufklärung, der Revolutionen und des wissenschaftlichen

Bibliografie

Das 18. Jahrhundert
Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus

Herausgegeben von Joachim Jacob, Johannes Süßmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02472-5
604 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 60
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **28.06.2018, 1. Aufl. 2018** lieferbar

199,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
205,56 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
205,50 CHF (CH), UVP

Aktuelle Preisinformation

185,00 CHF (CH)**, UVP Sonderpreis, gültig ab: 04.07.2018

** Subscription Price

179,95 EUR (DE)**, Sonderpreis, gültig ab: 04.07.2018

** Subscription Price

185,00 EUR (AT)**, Sonderpreis, gültig ab: 04.07.2018

** Subscription Price

Reihe: Neuer Pauly Supplemente

Warengruppe
567 - Klassische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft

Thema
Literaturwissenschaft: Antike & Mittelalter, Antike, Sozial-und Kulturgeschichte, Kunstformen, Biografien, Literatur, Literaturwissenschaft, Antike

Schlagworte
18. Jahrhundert, Altertum, Altertumswissenschaften, Antike, Aufklärung, Kulturgeschichte, Populärkultur, Rezeption

Cover & Inhalt

Der Band thematisiert die europäische und außereuropäische Auseinandersetzung mit der griechisch-römischen Antike im 18. Jahrhundert. In rund 140 Artikeln von „Adel“ bis „Zensur“ stellen ca. 100 Experten dar, wie die „klassische“ Antike, aber auch konkurrierende Altertümer im Zeitalter der Aufklärung, der Revolutionen und des wissenschaftlichen Fortschritts wahrgenommen und erforscht wurden und zur Selbstvergewisserung und Formulierung neuer Ideale dienten. Alle gesellschaftlichen Bereiche von der Literatur und den Künsten über Alltagskultur, Bildung, Philosophie, Religion, Recht oder Wirtschaft werden berührt. Der Zeitraum der Darstellung reicht von der „Querelle des Anciens et des Modernes“ in Frankreich 1687 bis zur Neuordnung Europas durch den Wiener Kongress 1815. Ausführliche Register ermöglichen einen differenzierten Zugriff auf die breite Themenvielfalt dieses Rezeptionsbandes.

Verkaufshinweise

Formen, Motive und Phänomene der Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus

140 Artikel von „Adel“ bis „Zensur“ von 100 Expertinnen und Experten verfasst

Mit ausführlichen Registern und Bibliographien

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Joachim Jacob, Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Gießen;
Johannes Süßmann, Professor für die Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Paderborn

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie

Bd. 7: Re–Te

99,95 EUR

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 701 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02106-9

Erscheinungstermin: 25.07.2018, 2. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und Personenartikeln wird auf

Bibliografie

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie
Bd. 7: Re–Te

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, 2. Auflage, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02106-9
701 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **25.07.2018, 2. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 25.07.2018

99,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
102,75 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
103,00 CHF (CH), UVP

Aktuelle Preisinformation

82,50 CHF (CH)**, UVP Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

79,95 EUR (DE)**, Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

82,19 EUR (AT)**, Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

Warengruppe
520 - Philosophie

Thema
Philosophie

Schlagworte
Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Erkenntnis, Ethik, Konstruktivismus, Logik, Nachschlagewerk, Philosophie, Sprachphilosophie, Wissenschaftstheorie

Cover & Inhalt

Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und Personenartikeln wird auf diese Weise an die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens erinnert.
Nach Band VII wird noch in diesem Jahr auch der das Werk in seiner 2. Auflage abschließende Band VIII erscheinen. Beide Bände stellen wiederum gründliche Bearbeitungen der Artikel der 1. Auflage mit über 40 zusätzlichen Artikeln dar. Sie ersetzen die letzten Teile des dritten Bandes und den vierten Band der Erstauflage.

Verkaufshinweise

Die "Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie" in der 2. aktualisierten und erweiterten Auflage

Theorien, Methoden, Begriffe – das gesamte Wissen der Philosophie und Wissenschaftstheorie

Die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Jürgen Mittelstraß, Professor em. für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der Universität Konstanz, ist einer der international renommiertesten deutschen Philosophen. 1989 erhielt er den Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und seitdem zahlreiche Ehrendoktorwürden. Er ist Direktor des Konstanzer Wissenschaftsforum, war Präsident der Academia Europaea (2002-2008) und Vorsitzender des Österreichischen Wissenschaftsrates (2005-2015).

Friedrich Schillers musikalische Wirkungsgeschichte

Ein Kompendium

129,99 EUR

von Georg Günther

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04619-2

Erscheinungstermin: 10.07.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Das Kompendium verzeichnet alle nachweisbaren Schiller-Vertonungen, die von den 1780er Jahren bis zur Gegenwart entstanden sind. Dabei wurden sowohl Schillers Gedichte als auch seine Dramen berücksichtigt. Überwiegend handelt es sich um Lieder, Chöre, Kantaten, Schauspielmusiken und Opern, aber auch um Programmmusik und Werke mit einem

Bibliografie

Friedrich Schillers musikalische Wirkungsgeschichte
Ein Kompendium

von Georg Günther
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04619-2

Abbildungen, farbig: 14
Abbildungen, schwarz-weiß: 4
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 2056 gr

● Erscheinungstermin: **10.07.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

129,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
133,63 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
134,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Musik in Baden-Württemberg. Quellen und Studien, Band 10

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1600 bis 1800, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Musik

Schlagworte
Kantate, Katalog, Libretto, Lied, Musikgeschichte, Oper, Vertonung

Cover & Inhalt

Das Kompendium verzeichnet alle nachweisbaren Schiller-Vertonungen, die von den 1780er Jahren bis zur Gegenwart entstanden sind. Dabei wurden sowohl Schillers Gedichte als auch seine Dramen berücksichtigt. Überwiegend handelt es sich um Lieder, Chöre, Kantaten, Schauspielmusiken und Opern, aber auch um Programmmusik und Werke mit einem Schiller-Zitat als Motto oder Titel. Darüber hinaus wurden Parodien und Vertonungen von Schiller unterschobenen Texten sowie die zahlreichen Huldigungsmusiken erfasst, mit denen man den Nationaldichter der Deutschen im 19. Jahrhundert gefeiert hat. Der Katalog dokumentiert ca. 3200 Werke von über 1700 Komponisten und ist nach deren Namen geordnet. Fast alle Nachweise sind mit detaillierten Kommentaren versehen, und der ganze Inhalt wird durch Register der Personen, Titel und Textincipits erschlossen.

Verkaufshinweise

Umfassender Katalog von ca. 3200 Schiller-Vertonungen
Mit ausführlichen Kommentierungen
Mit Namen- und Werkregister

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Georg Günther, Musikwissenschaftler und Germanist (Promotion 2005). Mehrere Forschungsprojekte, darunter im Deutschen Literaturarchiv Marbach zur musikalischen Wirkungsgeschichte von Schiller, Mörike und Hesse (Ludwig-Uhland-Förderpreis, 2013).

Sprachliche Gewalt

69,99 EUR

Formen und Effekte von Pejorisierung, verbaler Aggression u...

Herausgegeben von Fabian Klinker, Joachim Scharloth, Joanna Szczęk
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 243 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04542-3

Erscheinungstermin: 06.07.2018, 1. Aufl. 2018 ● Print-on-demand

Thema des Bandes ist sprachliche Gewalt in ihren verschiedenen Ausprägungen – von der Unhöflichkeit, über subtile Formen der sprachlichen Entwertung und Herabsetzung bis hin zu Diskriminierung und Hate Speech. Die Beiträge untersuchen die sprachlichen, argumentativen und diskursiven Formen der invektiven Kommunikation und nehmen auch

Bibliografie

Sprachliche Gewalt
Formen und Effekte von Pejorisierung, verbaler Aggression und Hassrede

Herausgegeben von Fabian Klinker, Joachim Scharloth, Joanna Szczęk
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04542-3
243 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 19
Abbildungen, farbig: 3
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 501 gr

● Erscheinungstermin: **06.07.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Sprachwissenschaft

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Sprache: Nachschlagewerke

Schlagworte
Aggression, Beleidigung, Diskriminierung, Hassrede, Ideologievorwurf, Invektivität, Unhöflichkeit

Cover & Inhalt

Thema des Bandes ist sprachliche Gewalt in ihren verschiedenen Ausprägungen – von der Unhöflichkeit, über subtile Formen der sprachlichen Entwertung und Herabsetzung bis hin zu Diskriminierung und Hate Speech. Die Beiträge untersuchen die sprachlichen, argumentativen und diskursiven Formen der invektiven Kommunikation und nehmen auch deren gesellschaftliche Effekte in den Blick: die Abwertung von Autoritäten, die Pluralisierung von Wahrheit, die Radikalisierung von Diskursen. Dabei werden die beschriebenen Phänomene nicht als sprachkritisch zu behandelnder Sonderfall, sondern als allgegenwärtige Modi der Kommunikation betrachtet. Die Beiträge ergeben so ein facettenreiches Bild davon, welche Funktionen herabwürdigendes Sprechen in unserer gegenwärtigen Gesellschaft hat.

Verkaufshinweise

Aktueller Gegenstand der Angewandten Sprachwissenschaft

Die Beiträge behandeln verschiedene Formen sprachlicher Gewalt von der Unhöflichkeit über pejorative Metaphern bis zur Hassrede und zeigen auch deren Effekte.

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Fabian Klinker ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Germanistik, Professur für Angewandte Linguistik der TU Dresden.

Joachim Scharloth ist Professor für German Studies an der Waseda Universität in Tokyo und Mitglied der Konzeptgruppe des Sonderforschungsbereichs „Invektivität.

Joanna Szczęk, Dr. habil., ist Vertretungsprofessorin für Germanistik am Institut für Germanistik der Universität Wrocław.

Symphonien aus dem Geiste der Vokalmusik **69,99 EUR**

Zur Finalgestaltung in der Symphonik im 18. und frühen 19...

von Sascha Wegner
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 286 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04615-4

Erscheinungstermin: 05.07.2018, 1. Aufl. 2018 ● Print-on-demand

Immer wieder wird in der Geschichte der Symphonie die Grenze zwischen Instrumental- und Vokalmusik durchbrochen. Auffallend häufig begegnen gerade in der Finalgestaltung vokalmusikalische Melodien, imaginäre Choräle oder ganze Chortableaus. Welche kompositorischen Strukturen und Ideen liegen ihnen zugrunde, welche kulturgeschichtliche

Bibliografie

Symphonien aus dem Geiste der Vokalmusik
Zur Finalgestaltung in der Symphonik im 18. und frühen 19. Jahrhundert

von Sascha Wegner
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04615-4
286 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 65
Abbildungen, farbig: 5
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 560 gr

● Erscheinungstermin: **05.07.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
590 - Musik

Thema
Musik

Schlagworte
Beethoven, Chormusik, Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Joseph Martin Kraus, Musikgeschichte, Musiktheorie

Cover & Inhalt

Immer wieder wird in der Geschichte der Symphonie die Grenze zwischen Instrumental- und Vokalmusik durchbrochen. Auffallend häufig begegnen gerade in der Finalgestaltung vokalmusikalische Melodien, imaginäre Choräle oder ganze Chortableaus. Welche kompositorischen Strukturen und Ideen liegen ihnen zugrunde, welche kulturgeschichtliche Bedeutung kommt ihnen zu? Im Zentrum der Studie stehen exemplarische Untersuchungen, die sich einzelnen ‚vokalmusikalischen Modellen' widmen und dabei versuchen, ihre Bedingungen, Wirkungen und Geschichten ausführlicher zu würdigen.

Verkaufshinweise

Eine andere Geschichte der Symphonie
Zu Symphonien von Joseph Martin Kraus, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Liszt
Vokalmusikalische Modelle in der Symphonik

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Sascha Wegner lehrt und forscht seit 2012 am Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern zur europäischen Musik- und Kulturgeschichte des 17. bis 20. Jahrhunderts.

Erzähltes Elend – Autofiktionen von Armut und Abweichung

54,99 EUR

von Stephanie Bremerich

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 315 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04578-2

Erscheinungstermin: 09.07.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Weniger erhaben als vielmehr isoliert und abgebrannt thront er über den Dingen: Spätestens seit Carls Spitzwegs bekanntem Gemälde von 1839 gilt der ‚arme Poet' als Klischee. Doch wie nehmen die Autorinnen und Autoren selbst ihre finanzielle und soziale Randständigkeit wahr? Diese Frage steht im Fokus der vorliegenden Monographie. Untersucht werden

Bibliografie

Erzähltes Elend – Autofiktionen von Armut und Abweichung

von Stephanie Bremerich
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04578-2
315 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 1
Tabellen, farbig: 2
Abbildungen, farbig: 2
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 498 gr

● Erscheinungstermin: **09.07.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

54,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
56,53 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
56,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturtheorie

Schlagworte
Autorfiktion, Autorschaft, Else Lasker-Schüler, Franziska zu Reventlow, Joachim Lottmann, Karl Philipp Moritz, Peter Hille, Rafael Horzon, Rousseau, Sozialgeschichte der Literatur

Cover & Inhalt

Weniger erhaben als vielmehr isoliert und abgebrannt thront er über den Dingen: Spätestens seit Carls Spitzwegs bekanntem Gemälde von 1839 gilt der ‚arme Poet' als Klischee. Doch wie nehmen die Autorinnen und Autoren selbst ihre finanzielle und soziale Randständigkeit wahr? Diese Frage steht im Fokus der vorliegenden Monographie. Untersucht werden literarische Selbstdarstellungen aus drei Jahrhundertwenden – der Zeit um 1800, um 1900 und um 2000 – und damit aus drei Epocheneinschnitten, die in Deutschland mit besonderen ästhetischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Paradigmenwechseln verbunden waren. Autofiktionen von Armut und Abweichung werden dabei sowohl unter fiktions- und erzähltheoretischen Gesichtspunkten diskutiert als auch zu gesellschaftlichen und ökonomischen Diskursen ihrer Zeit in Bezug gesetzt.

Verkaufshinweise

Ein wichtiger Beitrag zu Autofiktionsforschung
Sozialgeschichte der Literatur aus der Persektive der Autor/innen
Mit Studien zu Rousseau, Moritz, Hille, Lasker-Schüler, Lottmann und Horzon

Notizen

Alle ansehen >

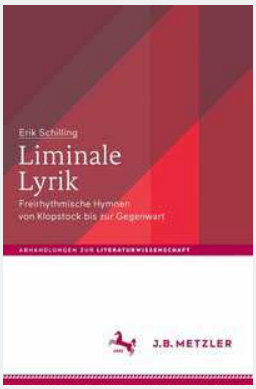
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Stefanie Bremerich ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik der Universität Leipzig.



Liminale Lyrik

74,99 EUR

Freirhythmische Hymnen von Klopstock bis zur Gegenwart

von Erik Schilling

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 462 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04645-1

Erscheinungstermin: 14.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Hymnische Dichtung gehört zu den ältesten Formen poetischen Ausdrucks. Götter werden angefleht, Helden besungen, die Schönheit gepriesen. Die Texte gestalten zu diesem Zweck ein Sprechen an den Grenzen des Menschen: Sie behaupten, das Äußerste zum Ausdruck zu bringen, was ein Mensch erfahren kann, in anthropologischer, sozialer, formaler,

Bibliografie

Liminale Lyrik

Freirhythmische Hymnen von Klopstock bis zur Gegenwart

von Erik Schilling

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04645-1

462 Seiten

Abbildungen, schwarz-weiß: 1

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 818 gr

● Erscheinungstermin: **14.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 14.08.2018

74,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

77,09 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

77,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe

560 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft

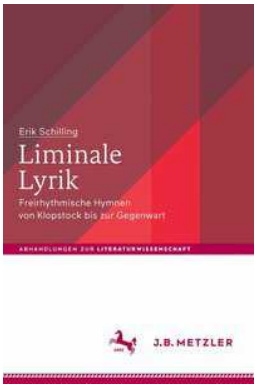
Thema

Literaturwissenschaft: Lyrik und Dichter, Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturtheorie

Schlagworte

Antikerezeption, Bobrowski, George, Hymnische Dichtung, Hölderlin, Klopstock, Rilke

Cover & Inhalt



Hymnische Dichtung gehört zu den ältesten Formen poetischen Ausdrucks. Götter werden angefleht, Helden besungen, die Schönheit gepriesen. Die Texte gestalten zu diesem Zweck ein Sprechen an den Grenzen des Menschen: Sie behaupten, das Äußerste zum Ausdruck zu bringen, was ein Mensch erfahren kann, in anthropologischer, sozialer, formaler, poetologischer und kommunikativer Hinsicht. Hymnische Dichtung ist daher liminale Lyrik. - Die Traditionslinie beginnt in der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert bei Klopstock, Goethe, Novalis und Hölderlin. Im 19. Jahrhundert umfasst sie etwa Heine, Platen und Nietzsche; im 20. Jahrhundert wird sie u.a. von George, Rilke, Lasker-Schüler, Celan oder Bachmann fortgeführt. Die vorliegende Arbeit beschreibt diese Geschichte hymnischer Dichtung in der deutschen Literatur erstmals ebenso historisch umfassend wie systematisch präzise.

Verkaufshinweise

Wegweisende literaturtheoretische Konzeption

Die erste Gesamtdarstellung deutschsprachiger hymnischer Dichtung

Interpretationen u.a. zu Goethe, Novalis, Hölderlin, Nietzsche und Rilke

Notizen

Alle ansehen >

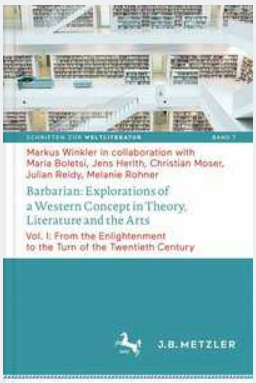
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Erik Schilling ist Privatdozent für Neuere deutsche Literatur und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU München.



Barbarian: Explorations of a Western Concept in Theory, Literature and the Arts

ca. 90,94 EUR

Vol. I: From the Enlightenment to the Turn of the Twentieth ...

von Markus Winkler

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04484-6

Erscheinungstermin: 27.07.2018, 1st ed. 2018 ● noch nicht lieferbar

Diese komparatistische und interdisziplinäre Studie in englischer Sprache geht der Geschichte des Barbarenbegriffs vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart nach. Seit der griechischen Antike spielen Bild und Begriff des Barbarischen eine eminente Rolle für das abendländische Selbstverständnis. Bis heute bedeuten sie immer das, was von Kultur und

Bibliografie

Barbarian: Explorations of a Western Concept in Theory, Literature and the Arts

Vol. I: From the Enlightenment to the Turn of the Twentieth Century

von Markus Winkler

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Englisch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04484-6

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **27.07.2018, 1st ed. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 27.07.2018

90,94 EUR (DE), UVP
93,49 EUR (AT), UVP
93,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Reihe: Schriften zur Weltliteratur/Studies on World Literature, Band 7

Warengruppe

562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

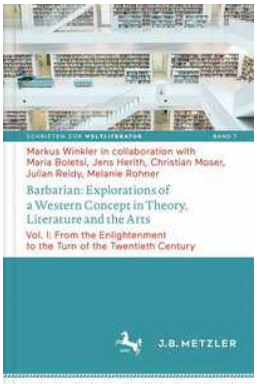
Thema

Literatur: Geschichte und Kritik

Schlagworte

Aufklärung, Barbar, Begriffsgeschichte, Das Barbarische, Europa, Moderne

Cover & Inhalt



Diese komparatistische und interdisziplinäre Studie in englischer Sprache geht der Geschichte des Barbarenbegriffs vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart nach. Seit der griechischen Antike spielen Bild und Begriff des Barbarischen eine eminente Rolle für das abendländische Selbstverständnis. Bis heute bedeuten sie immer das, was von Kultur und Zivilisation ausgeschlossen scheint; so erlangt das onomatopoetische Wort *barbarisch* im Laufe seiner langen Geschichte den Status eines identitätsstiftenden europäisch-westlichen Grundbegriffs. Die Studie verbindet Epochenüberblicke mit der Analyse herausragender literarischer, philosophischer, politik- und kulturtheoretischer, aber auch bildkünstlerischer und kinematographischer Werke und legt einen besonderen Akzent auf den Beitrag ästhetischer Verfahren zur Aufdeckung der Herkunft und der Implikationen des Barbarenbegriffs. Auf diesem Wege werden Antworten auf die Fragen bereitgestellt, die von der inflationären Verwendung des Feindbegriffs „Barbar“ in der gegenwärtigen politischen Rhetorik und ihrer massenmedialen Verbreitung aufgeworfen werden. Band 2 der von einem Forschungsteam verfassten Studie wird die Moderne behandeln.

Verkaufshinweise

Untersuchungen zu einem Schlüsselwort der europäischen Tradition

Ein europäisches Projekt mit postkolonialen Studien
Begriffs-, Literatur- und Kulturgeschichte für Historiker und Literaturwissenschaftler

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Markus Winkler (Leiter des Projektes) ist Professor für Neuere deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Genf.

Maria Boletsi (Co-Leiterin des Projektes)ist Assistenzprofessorin für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universiteit Leiden.

Jens Herlth ist Professor für Slavistik an der Universität Fribourg.

Christian Moser ist Professor für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Bonn.

Julian Reidy ist Habilitand an der Universität Bern und Lehrbeauftragter für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Genf (CH).

Melanie Rohner ist im Rahmen des vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projektes «'Barbarism': History of a Fundamental European Concept» Postdoktorandin an der Universität Genf.

Sprachförderkompetenz im U3-Bereich

Eine empirische Untersuchung aus linguistischer Perspektive

49,99 EUR

von Sabrina Geyer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 292 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04705-2

Erscheinungstermin: 30.07.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Wie lässt sich die Sprachförderkompetenz pädagogischer Fachkräfte aus linguistischer Perspektive modellieren und empirisch erfassen? Anhand von zwei zentralen Dimensionen professioneller Kompetenz, Wissen und Handeln, untersucht Sabrina Geyer in zwei Studien das sprachliche Fachwissen pädagogischer Fachkräfte sowie Merkmale ihres sprachlichen

Bibliografie

Sprachförderkompetenz im U3-Bereich
Eine empirische Untersuchung aus linguistischer Perspektive

von Sabrina Geyer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04705-2
292 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 34
Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 401 gr

● Erscheinungstermin: **30.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 30.07.2018

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
51,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Sprache: Nachschlagewerke, Psycholinguistik, Zweisprachigkeit und Mehrsprachigkeit

Schlagworte
Deutsch als Zweitsprache, Kindertagesstätte, Kita, Krippe, Mehrsprachigkeit, Professionalisierung, Qualifizierung, Sprachbildung, Spracherwerb, Sprachförderung, mehrsprachige Kinder, professionelle Kompetenz, pädagogische Fachkräfte, sprachliche Bildung

Cover & Inhalt

Wie lässt sich die Sprachförderkompetenz pädagogischer Fachkräfte aus linguistischer Perspektive modellieren und empirisch erfassen? Anhand von zwei zentralen Dimensionen professioneller Kompetenz, Wissen und Handeln, untersucht Sabrina Geyer in zwei Studien das sprachliche Fachwissen pädagogischer Fachkräfte sowie Merkmale ihres sprachlichen Handelns in Interaktion mit Kindern unter drei Jahren. Damit leistet die Arbeit einen Beitrag zur Erforschung der pädagogischen Professionalität im Bereich der Sprachförderung sowie zur Diskussion um die adäquate Umsetzung von Sprachförderung und die dafür notwendige Weiterentwicklung professioneller Kompetenzen.

Verkaufshinweise

Dieses Buch informiert über die professionelle Kompetenz pädagogischer Fachkräfte zu Spracherwerb und Sprachförderung von Kindern mit Deutsch als Erst- und Zweitsprache. Anhand der Dimensionen Wissen und Handeln werden in zwei Studien die Kompetenzen pädagogischen Personals in Krippen untersucht.

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Die Autorin

Sabrina Geyer ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Goethe-Universität Frankfurt sowie am Deutschen Institut für Internationale pädagogische Forschung (DIPF). Ihre Arbeitsschwerpunkte sind der kindliche Erst- und Zweitspracherwerb, die Sprachdiagnostik und -förderung für ein- und mehrsprachige Kinder in Kita und Grundschule sowie die Professionalisierung pädagogischen Personals.

Johann Sebastian Bach: Die Kantaten und Passionen

198,00 EUR

Band 1: Vom Frühwerk zur Johannes-Passion (1708–1724). …

von Friedhelm Krummacher

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04588-1

Erscheinungstermin: 10.08.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

In seinen ersten Leipziger Amtsjahren komponierte Johann Sebastian Bach fast wöchentlich eine neue Kantate. Auf diese Weise entstand ein Werkfundus, auf den Bach in den folgenden Jahren zurückgreifen konnte. Denn der Komponist hatte jeden Sonntag eine Kantate aufzuführen und konnte diese Anforderung nur erfüllen, indem er seine früheren bewährten

Bibliografie

Johann Sebastian Bach: Die Kantaten und Passionen
Band 1: Vom Frühwerk zur Johannes-Passion (1708–1724). Band 2: Vom zweiten Jahrgang zur Matthäus-Passion (1724–1729)

von Friedhelm Krummacher
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04588-1

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **10.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 10.08.2018

198,00 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
203,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
203,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe
590 - Musik

Thema
Musik

Schlagworte
Barock, Figuralmusik, Frühe Neuzeit, Geistliche Musik, Leipziger Kirchenmusik, Oratorium

Cover & Inhalt

In seinen ersten Leipziger Amtsjahren komponierte Johann Sebastian Bach fast wöchentlich eine neue Kantate. Auf diese Weise entstand ein Werkfundus, auf den Bach in den folgenden Jahren zurückgreifen konnte. Denn der Komponist hatte jeden Sonntag eine Kantate aufzuführen und konnte diese Anforderung nur erfüllen, indem er seine früheren bewährten Werke erneut verwendete und sie zugleich veränderte oder erweiterte. Das gilt in gleichem Maß für Bachs Johannes- und Matthäus-Passion, die ebenfalls in mehreren Fassungen erhalten sind. – Um Bachs Verfahren verständlich zu machen, benutzt Friedhelm Krummacher in seinem Buch einen neuen Ansatz: Er verbindet die chronologische Folge der Werke mit ihrer systematischen Gruppierung nach Besetzungen und Satzarten.

Verkaufshinweise

Das neue Großwerk des renommierten Bach-Forschers
Im Zentrum: Matthäus- und Johannespassion
Eine kompositionsgeschichtliche Studie

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Friedhelm Krummacher lehrte von 1976 bis 2001 als Professor für Musikwissenschaft an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.
Er ist Begründer der Johannes-Brahms-Gesamtausgabe und Mitherausgeber der Mendelssohn- und der Buxtehude-Gesamtausgaben.

Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft

ca. 84,99 EUR

Joseph Conrads »Heart of Darkness« in der deutschen Literat...

von Matthias N. Lorenz

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 546 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04679-6

Erscheinungstermin: 13.08.2018, 2., durchgesehene Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Diese in der 2. Auflage revidierte Studie über Joseph Conrads einflussreiches Werk *Heart of Darkness* stellt erstmals die deutschsprachige Rezeption dieses Referenztextes der Postkolonialismusdebatte dar. Das Spektrum reicht dabei von Zeitgenossen Conrads über viele kanonische Autoren des 20. Jahrhunderts bis zu den rezentesten Namen des

Bibliografie

Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft

Joseph Conrads »Heart of Darkness« in der deutschen Literatur von Kafka bis Kracht

von Matthias N. Lorenz

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, 2. Auflage, Deutsch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04679-6

546 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **13.08.2018, 2., durchgesehene Aufl. 2018**

noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 13.08.2018

84,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

87,37 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

87,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Reihe: Schriften zur Weltliteratur/Studies on World Literature, Band 5

Warengruppe

562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema

Literatur: Geschichte und Kritik

Schlagworte

Englische Literatur, Gegenwartsliteratur, Interkulturelle Germanistik, Intertextualität, Komparatistik, Kongo, Literaturgeschichte, Literaturrezeption, Postkoloniale Literatur

Cover & Inhalt

Diese in der 2. Auflage revidierte Studie über Joseph Conrads einflussreiches Werk *Heart of Darkness* stellt erstmals die deutschsprachige Rezeption dieses Referenztextes der Postkolonialismusdebatte dar. Das Spektrum reicht dabei von Zeitgenossen Conrads über viele kanonische Autoren des 20. Jahrhunderts bis zu den rezentesten Namen des Literaturbetriebs (u.a. Kracht, Buch, Bärfuss). Über die Lektüren ihrer Werke hinaus trägt die Studie zur Erforschung von Kulturtransfers sowie zur Conrad-Philologie bei und sie erweitert die Theorie der Intertextualität um Parameter, die den komplexen Faktor Macht in postkolonialen Verhältnissen erfassen.

Verkaufshinweise

Die erste Studie zur Rezeption von "Herz der Finsternis" in der deutschsprachigen Literatur

Eine Fülle von intertextuellen Bezügen innerhalb der Literatur des 20. und des 21. Jahrhunderts

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Matthias N. Lorenz lehrt Gegenwartsliteratur an der Universität Bern und ist Leiter von zwei Nationalfonds-Projekten zu Brüchen und Kontinuitäten in der Gruppe 47 und zum Phänomen der Störung im Werk Christian Krachts.

Strukturalismus, heute

Brüche, Spuren, Kontinuitäten

49,99 EUR

Herausgegeben von Martin Endres, Leonhard Herrmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 294 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04550-8

Erscheinungstermin: 16.08.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Wann beginnt, wann endet der Strukturalismus? Wie aktuell sind strukturalistische Grundannahmen, Methoden und analytische Praktiken? Aus der Sicht der Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft, der Kulturwissenschaft, der Narratologie und der Semiotik fragt der Band nach der Tradition, der Aktualität und der Relevanz strukturalistischer Denkmodelle.

Bibliografie

Strukturalismus, heute
Brüche, Spuren, Kontinuitäten

Herausgegeben von Martin Endres, Leonhard Herrmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04550-8
294 Seiten
Abbildungen, schwarz-weiß: 6
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 457 gr

● Erscheinungstermin: **16.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 16.08.2018

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
51,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturtheorie

Schlagworte
Erzähltheorie, Kulturwissenschaft, Literaturtheorie, Medientheorie, Zeichentheorie

Cover & Inhalt

Wann beginnt, wann endet der Strukturalismus? Wie aktuell sind strukturalistische Grundannahmen, Methoden und analytische Praktiken? Aus der Sicht der Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft, der Kulturwissenschaft, der Narratologie und der Semiotik fragt der Band nach der Tradition, der Aktualität und der Relevanz strukturalistischer Denkmodelle. Deutlich wird dabei: Strukturalistische Grundannahmen reichen weiter in die Vergangenheit zurück und weiter in die Gegenwart hinein als vielfach angenommen.

Verkaufshinweise

Grundlagen, Anwendungen und Perspektiven strukturalistischer Methoden

Einblick in die Genese, Funktion und Aktualität strukturaler Denkmodelle

Mit Beiträgen aus Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft sowie Kulturwissenschaft, Narratologie und Semiotik

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Martin Endres ist Juniorprofessor für Medialität und Performativität der deutschen Sprache und Literatur am Institut für Germanistik der Universität Leipzig.

Leonhard Herrmann ist Privatdozent für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Allgemeine Literaturwissenschaft am Institut für Germanistik der Universität Leipzig.

Fülle des Lauts

Aufführung und Musik in der deutschsprachigen Lyrik seit ...

69,99 EUR

von Frieder von Ammon
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 487 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04596-6

Erscheinungstermin: 17.08.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Seit dem Beginn der Moderne im späten 18. Jahrhundert gibt es in der deutschsprachigen Lyrik Bestrebungen, die ‚multimediale Ganzheit', die die Lyrik in der Vormoderne vielfach gebildet hatte, unter den Bedingungen der modernen Schriftkultur wiederzugewinnen. Lyrik wird im Rahmen des neuen Formats der Dichterlesung aufgeführt und, im Umkreis der

Bibliografie

Fülle des Lauts
Aufführung und Musik in der deutschsprachigen Lyrik seit 1945: Das Werk Ernst Jandls in seinen Kontexten

von Frieder von Ammon
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04596-6
487 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **17.08.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 17.08.2018

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000

Schlagworte
Aufführung, Jazz, Klopstock, Lyrik und Musik, Lyrikgeschichte, Lyrikologie, Lyriktheorie, Performanz, Sprechgedicht

Cover & Inhalt

Seit dem Beginn der Moderne im späten 18. Jahrhundert gibt es in der deutschsprachigen Lyrik Bestrebungen, die ‚multimediale Ganzheit', die die Lyrik in der Vormoderne vielfach gebildet hatte, unter den Bedingungen der modernen Schriftkultur wiederzugewinnen. Lyrik wird im Rahmen des neuen Formats der Dichterlesung aufgeführt und, im Umkreis der Romantik, dezidiert musikalisiert. Dieses Projekt der Re-Performativierung und Re-Musikalisierung der Lyrik wurde seit den 1960er Jahren aktualisiert und hat gegenwärtig einen Höhepunkt erreicht. Dabei spielen die neuen medialen Möglichkeiten durch Tonträger, und Film eine zentrale Rolle. Die Arbeit stellt diese Entwicklung dar und bietet neue methodologische Wege zur Interpretation performativer Lyrik, die vor allem anhand des Werks Ernst Jandls erprobt werden.

Verkaufshinweise

Die erste Methodologie zur Untersuchung performativer Lyrik
Ernst Jandl als (Jazz-)Performer

Mit detaillierten Analysen zu Jandl-Gedichten

Notizen

Alle ansehen >

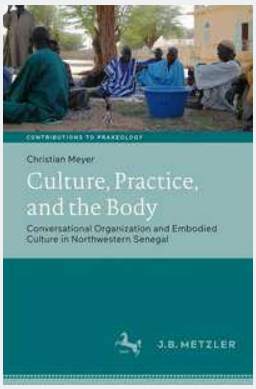
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Frieder von Ammon ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Leipzig.



Culture, Practice, and the Body

Conversational Organization and Embodied Culture in Nort...

49,99 EUR

von Christian Meyer

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 344 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04605-5

Erscheinungstermin: 29.08.2018, 1st ed. 2018 ● noch nicht lieferbar

Human sociality is shaped and realized most notably in embodied practices of interpersonal interaction. At the same time, the social nature of human beings is open for cultural influences. This book inspects the foundations of human sociality theoretically drawing on recent debates in sociology, anthropology, and linguistics, and empirically by the example of

Bibliografie

Culture, Practice, and the Body
Conversational Organization and Embodied Culture in Northwestern Senegal

von Christian Meyer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Englisch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04605-5
344 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **29.08.2018, 1st ed. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 29.08.2018

49,99 EUR (DE), UVP
51,39 EUR (AT), UVP
51,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Beiträge zur Praxeologie / Contributions to Praxeology

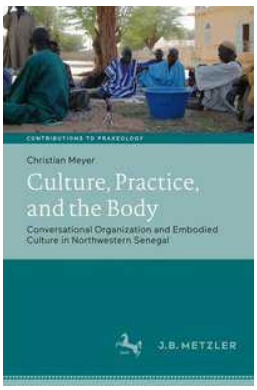
Warengruppe
729 - Soziologie/Sonstiges

Thema
Soziale Gruppen: religiöse Gemeinschaften, Soziale und politische Philosophie, Ethnic Studies, Ethnic Studies, Sprache: Nachschlagewerke

Thema Zusatz
Afrikanische Sprachen

Schlagworte
Konversationsanalyse, Konversationsorganisation, Senegal, Sozialität, Wolof

Cover & Inhalt



Human sociality is shaped and realized most notably in embodied practices of interpersonal interaction. At the same time, the social nature of human beings is open for cultural influences. This book inspects the foundations of human sociality theoretically drawing on recent debates in sociology, anthropology, and linguistics, and empirically by the example of interactions on the central square of a Wolof village in Northwestern Senegal.
Menschliche Sozialität gestaltet und realisiert sich zuallererst in den vielfältigen verkörperten Praktiken zwischenmenschlicher Interaktionen. Die Sozialnatur des Menschen ist dabei offen für kulturelle Einflüsse. Dieses Buch inspiziert die Grundlagen menschlicher Sozialität theoretisch anhand jüngerer Diskussionen in der Soziologie, Ethnologie, Anthropologie und Linguistik und empirisch am Beispiel von Interaktionen auf dem zentralen Platz eines Dorfes der Wolof Nordwestsenegals.

Verkaufshinweise

Basics of human sociality - theoretically and empiricallyCombines Phenomenology, Ethnomethodology and interactionism
Illustrated by results of field research in Senegal
Grundlagen menschlicher Sozialität werden theoretisch und empirisch aufgedeckt

Vereint Phänomenologie, Ethnomethodologie und InteraktionismusVeranschaulicht durch Ergebnisse einer Feldforschung im Senegal

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Christian Meyer is Professor of General and Cultural Sociology at the University of Konstanz.

Christian Meyer ist Professor für Allgemeine Soziologie und Kultursoziologie an der Universität Konstanz.

Präsentieren und Referieren

22,99 EUR

von Markus Grzella, Kristina Kähler, Sabine Plum
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 143 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04625-3

Erscheinungstermin: 30.08.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

noch nicht lieferbar

Präsentieren und Referieren sind wichtige Schlüsselkompetenzen für Studium und Beruf. Der Band erläutert die Grundlagen (Rhetorik und Kommunikationstheorie), gibt Tipps für die Vorbereitung und thematisiert die verschiedenen Aspekte einer Präsentationssituation wie Sprechen, Medieneinsatz oder Körpersprache. Er bietet außerdem Hinweise zu kooperativen

Bibliografie

Präsentieren und Referieren

von Markus Grzella, Kristina Kähler, Sabine Plum
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04625-3
143 Seiten
Tabellen, farbig: 14
Abbildungen, schwarz-weiß: 4
Abbildungen, farbig: 14
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

Erscheinungstermin: **30.08.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 30.08.2018

22,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
23,63 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
24,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Schlüsselkompetenzen

Warengruppe
729 - Soziologie/Sonstiges

Thema
Gesellschaft und Kultur, allgemein

Schlagworte
Gruppenreferat, Körpersprache, PowerPoint, Präsentationsmedien, Rhetorik

Cover & Inhalt

Präsentieren und Referieren sind wichtige Schlüsselkompetenzen für Studium und Beruf. Der Band erläutert die Grundlagen (Rhetorik und Kommunikationstheorie), gibt Tipps für die Vorbereitung und thematisiert die verschiedenen Aspekte einer Präsentationssituation wie Sprechen, Medieneinsatz oder Körpersprache. Er bietet außerdem Hinweise zu kooperativen Methoden der Vortragsgestaltung und zu Professionalisierungsstrategien. - In zweifarbiger Gestaltung sowie mit vielen Tipps und Checklisten.

Verkaufshinweise

Kompetente Einführung aus wissenschaftlicher und praktischer Perspektive

Grundfertigkeit für alle Disziplinen und Studiengänge; nützlich auch für viele Berufe

In zweifarbiger Gestaltung - mit vielen Tipps und Checklisten

Häufiges Modul im Bereich Schlüsselkompetenzen

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Markus Grzella ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im „Forum Mündliche Kommunikation“ an der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen,bietet Studierenden die Möglichkeit eines Videofeedbacks und promoviert derzeit zum Themenbereich der mündlichen Kommunikation. Kristina Kähler arbeitete von 2013 bis April 2018 im „Forum Mündliche Kommunikation“ und organisierte als wissenschaftliche Mitarbeiterin eine ReferateWerkstatt für Studierende. Seit Mai 2018 arbeitet sie als Referentin für Hochschuldidaktik an der Hochschule Ruhr West. Dr. Sabine Plum ist Leiterin des Projekts „Forum Mündliche Kommunikation“, das neben seminarbegleitenden Formen der Kommunikationsberatung (ReferateWerkstatt, Videofeedback) auch Seminare zum Bereich der mündlichen Kommunikation anbietet.

Handbuch Sound

Geschichte – Begriffe – Ansätze

89,95 EUR

Herausgegeben von Daniel Morat, Hansjakob Ziemer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 437 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02604-0

Erscheinungstermin: 09.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Dieses Handbuch bietet einen Überblick über Sound in den Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften. Ausgehend von der Beobachtung, dass Sound ein soziales und damit auch ein historisches Phänomen ist, greifen die Autorinnen und Autoren die Vielfalt von Sound in unterschiedlichen Erscheinungs- und Darstellungsformen auf und verfolgen ihre

Bibliografie

Handbuch Sound
Geschichte – Begriffe – Ansätze

Herausgegeben von Daniel Morat, Hansjakob Ziemer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02604-0
437 Seiten
Abbildungen, farbig: 2
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 879 gr

● Erscheinungstermin: **09.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 09.09.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
729 - Soziologie/Sonstiges

Thema
Gesellschaft und Kultur, allgemein

Schlagworte
Akustik, Medien, Musik, Räume, auditive turn

Cover & Inhalt

Dieses Handbuch bietet einen Überblick über Sound in den Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften. Ausgehend von der Beobachtung, dass Sound ein soziales und damit auch ein historisches Phänomen ist, greifen die Autorinnen und Autoren die Vielfalt von Sound in unterschiedlichen Erscheinungs- und Darstellungsformen auf und verfolgen ihre Spuren in Geschichte und Gegenwart. Sie skizzieren methodisch-theoretische Zugänge und Begriffe der Soundforschung und gehen auf disziplinäre Perspektiven und Traditionen ebenso ein wie auf einzelne akustische Phänomene. Dabei werden spezifische Räumlichkeiten genauso berücksichtigt wie die medialen und politischen Kontexte, in denen Sound produziert und erfasst, angeeignet und genutzt wird. Das Handbuch gibt damit nicht nur eine breite Übersicht über die aktuelle Diskussion zu Sound, sondern liefert auch vielfältige Anregungen für zukünftige Forschungen.

Verkaufshinweise

Systematisch gegliederter Überblicksband

Neues interdisziplinäres Forschungsfeld

Konkurrenzlos im deutschen Markt

Notizen

Alle ansehen ›

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Daniel Morat, PD Dr., ist Historiker, Privatdozent am Friedrich-Meinecke-Institut der FU Berlin und Ausstellungskurator.

Hansjakob Ziemer, Dr., ist Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter und Leiter „Kooperation und Kommunikation“ am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin.

Erfahrungsraum Oper

Porträts und Perspektiven

ca. 23,50 EUR

von Uwe Schweikert

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit
ISBN/EAN: 978-3-476-04651-2

Erscheinungstermin: 12.09.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Die in diesem Band versammelten Essays zur Oper spannen einen weiten Bogen. Sie reichen vom Barock bis in die Moderne. Sie richten ihren Blick auf bekannte wie weniger bekannte Komponisten. Sie fragen nach deren Kunstkonzept, ihrer geschichtlichen Stellung und Wirkung. Neben breiter angelegten Porträts u.a. zu Rameau, Donizetti, Chabrier, Rimsky-

Bibliografie

Erfahrungsraum Oper
Porträts und Perspektiven

von Uwe Schweikert
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04651-2

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **12.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 12.09.2018

23,50 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
24,07 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
24,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
590 - Musik

Thema
Musik

Schlagworte
Gattung Oper, Gesang, Libretto, Literatur und Musik, Oper, Operngeschichte, Opernkomponisten

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046512-1	Buch	Reduzierter Satz	1,21	17,18
9783476046529	Digitales Produkt	Voller Satz	0,81	4,30
Gesamtbetrag (Brutto)				**23,50**

Cover & Inhalt

Die in diesem Band versammelten Essays zur Oper spannen einen weiten Bogen. Sie reichen vom Barock bis in die Moderne. Sie richten ihren Blick auf bekannte wie weniger bekannte Komponisten. Sie fragen nach deren Kunstkonzept, ihrer geschichtlichen Stellung und Wirkung. Neben breiter angelegten Porträts u.a. zu Rameau, Donizetti, Chabrier, Rimsky-Korsakow, Puccini, Janáček, Berg und Poulenc stehen Werkbetrachtungen, die die Stücke vor allem unter musikalisch-dramaturgischen Aspekten erschließen. Zentrale Werke der Operngeschichte von Gluck, Mozart, Donizetti, Wagner, Strauss und Berg sind hier ebenso vertreten wie Ausgrabungen von Haydn oder Auber. Uwe Schweikert gelingt es, in seinen ebenso unterhaltsamen wie eindringlichen Texten die Oper als „Kraftwerk der Gefühle“ (Alexander Kluge) mit ihrer ungebrochenen Faszination begreifbar zu machen.

Verkaufshinweise

Über das Glück und Leid der Opernkomponisten
Mit ca. 20 neuen Lektüren von Opernklassikern von Rameau bis Poulenc
Überraschende Porträts von Opernkomponisten

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Uwe Schweikert ist eine der gewichtigsten Stimmen in der Musik- und Opernkritik im deutschsprachigen Raum und wird auch von Intendanten, Regisseuren und Dramaturgen zu Rate gezogen. Bei J.B. Metzler (Stuttgart) baute er das Musikbuchprogramm auf und gab zusammen mit Anselm Gerhard das Verdi-Handbuch heraus, neben vielfältiger publizistischer Tätigkeit im Bereich der deutschen Literatur. Er ist seit 1991 Juror beim Preis der deutschen Schallplattenkritik und schreibt und moderiert zu Oper, Alter Musik, Historischen Aufnahmen und Klaviermusik.

Erfindung der Romantik

ca. 74,99 EUR

von Helmut Schanze
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04707-6

Erscheinungstermin: 18.09.2018, 1. Aufl. 2018 noch nicht lieferbar

Das Stichwort „Romantik“ wird Ende 1798 von Novalis erfunden, der das Modell der „Romantischen Poesie“ als welterzeugendes und weltbeschreibendes, genetisch-generisches Verfahren fasst. „Romantik“ ist nicht nur die Lehre von einer literarischen Form, des „Romans“, und vom Gesamtkunstwerk, das alle Medien im gedruckten Buch vereinigt.

Bibliografie

Erfindung der Romantik

von Helmut Schanze
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04707-6

Abbildungen, farbig: 2
Tabellen, farbig: 2
Abbildungen, schwarz-weiß: 2
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

Erscheinungstermin: **18.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 18.09.2018

74,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
77,09 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
77,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900

Schlagworte
Epoche, Medien, Mythologie, Märchen, Rhetorik, Zeitschriften

Cover & Inhalt

Das Stichwort „Romantik“ wird Ende 1798 von Novalis erfunden, der das Modell der „Romantischen Poesie“ als welterzeugendes und weltbeschreibendes, genetisch-generisches Verfahren fasst. „Romantik“ ist nicht nur die Lehre von einer literarischen Form, des „Romans“, und vom Gesamtkunstwerk, das alle Medien im gedruckten Buch vereinigt. Ihr Ziel ist eine neue Schreib- und Leselehre, eine neue Poetik und Rhetorik. Sie forscht nach dem „Unbedingten“, den Ursprüngen, nach neuen Ordnungen des Wissens, nach neuen Verfahren der Formulierung. Sie konstituiert das Buch als universelles Reflexionsmedium. Um 1800, im Zeitalter der technischen Erfindungen, mit der „Dampfpresse“ und den „Neuen Graphien“, der Telegraphie, der Lithographie und der Photographie, entsteht eine neue Medienkonstellation. Sie verändert die Invention der Literatur und Künste bis heute grundlegend. - Die ersten Kapitel des Bandes sind den politischen, philosophischen und literarischen Tendenzen der Zeit vor 1800 gewidmet. Die folgenden Kapitel widmen sich den Doktrinen der Universalpoesie, den neuen Mythologien, den „Romantischen Schulen“ und ihren Orten, der Märchensammlung, der Romantik in der Musik und den Romantikern in der Politik. In weiteren Kapiteln führt der Autor die Geschichte der Romantik und der Romantizismen bis ins 20. Jahrhundert, in das Zeitalter der entwickelten Audiovisionen.

Verkaufshinweise

Konzise geschriebene Literatur- und Mediengeschichte der Romantik

Konkurrenzlos in der Genauigkeit und enzyklopädischen Durchdringung des Themas

Um 1800, im Zeitalter der technischen Erfindungen (Telegraphie, Lithographie und Photographie), entsteht eine neue Medienkonstellation

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Helmut Schanze ist Professor (em.) für Germanistik (Neuere deutsche Literaturgeschichte) an der Universität Siegen; 1992 bis 2000 Sprecher des DFG-Sonderforschungsbereichs 240 „Bildschirmmedien“ an der Universität Siegen.

Revisionen des Realismus
Zwischen Sozialporträt und Profilbild

ca. 49,99 EUR

von Gerhard Schweppenhäuser
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04627-7

Erscheinungstermin: 18.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Dieses Buch bietet eine (medien-)philosophische Grundlagenforschung, die philosophiehistorische Fragen im Licht der Gegenwart neu behandelt.Hauptfrage ist, wie philosophische Realismusbegriffe in der Fotografie des 20. und in der Profilbild-Kultur des 21. Jahrhunderts ästhetisch in Erscheinung treten. Ausgangspunkt der Argumentation ist die

Bibliografie

Revisionen des Realismus
Zwischen Sozialporträt und Profilbild

von Gerhard Schweppenhäuser
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04627-7

Abbildungen, schwarz-weiß: 1
Abbildungen, farbig: 5
Tabellen, farbig: 5
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **18.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 18.09.2018

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
51,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Philosophie

Warengruppe
520 - Philosophie

Thema
Philosophie

Schlagworte
Alfred Döblin, Fotografie, Individualität, Medienphilosophie, Neuer Realismus, Porträt, Profilbild, Selfiekultur, Siegfried Kracauer, Soziale Netzwerke, Theodor W. Adorno, Universalienstreit, Walter Benjamin, Ästhetik

Cover & Inhalt

Dieses Buch bietet eine (medien-)philosophische Grundlagenforschung, die philosophiehistorische Fragen im Licht der Gegenwart neu behandelt.Hauptfrage ist, wie philosophische Realismusbegriffe in der Fotografie des 20. und in der Profilbild-Kultur des 21. Jahrhunderts ästhetisch in Erscheinung treten. Ausgangspunkt der Argumentation ist die Wiederkehr des Universalienstreits in der Porträtfotografie des 20. Jahrhunderts, Endpunkt die Erörterung der Frage, was die paradigmatische Bildform der Gegenwart ist (was sind „öffentliche“ und „private“ Bilder im Zeitalter von sozialen Netzwerken? wie verändert das Internet das Selbstbild? wie virtuell ist „virtuelle Realität“ eigentlich?) in Verbindung mit der Debatte über den „neuen Realismus“ (M. Gabriel). Dabei werden literaturwissenschaftliche, ästhetische und philosophische Texte sowie Texte zur Theorie der Fotografie befragt (Döblin, Adorno, Kant, Benjamin, Kracauer, Barthes, Bourdieu, Sontag).

Verkaufshinweise

"Realismus" als aktuelles Thema der Designtheorie im philosophiehistorischen KontextStudie der fotografischen Selbstinszenierung in

sozialen NetzwerkenWiederkehr des Universalienstreits in der Porträtfotografie des 20. Jahrhunderts

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Prof. Dr. Gerhard Schweppenhäuser ist Professor für Design-, Kommunikations- und Medientheorie an der Fakultät Gestaltung der HAW Würzburg-Schweinfurt.

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie

Bd. 8: Th–Z

99,95 EUR

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, ca. 512 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02107-6

Erscheinungstermin: 19.09.2018, 2. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und Personenartikeln wird auf

Bibliografie

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie
Bd. 8: Th–Z

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, 2. Auflage, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02107-6
ca. 512 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **19.09.2018, 2. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 19.09.2018

99,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
102,75 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
103,00 CHF (CH), UVP

Aktuelle Preisinformation

82,50 CHF (CH)**, UVP Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

79,95 EUR (DE)**, Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

82,19 EUR (AT)**, Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

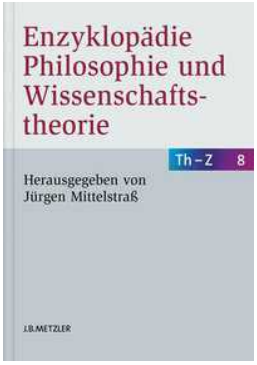
** Subscription Price

Warengruppe
520 - Philosophie

Thema
Philosophie

Schlagworte
Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Erkenntnis, Lexikon, Logik, Philosophie, Sprache, Sprachphilosophie, Wissenschaftstheorie

Cover & Inhalt



Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und Personenartikeln wird auf diese Weise an die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens erinnert.
Mit Band VIII liegt nunmehr der die 2. Auflage abschließende Band vor. Auch hier wurden Artikel der 1. Auflage gründlich überarbeitet und durch zusätzliche Artikel ergänzt. Sie ersetzen insgesamt den zweiten Teil des vierten Bandes der Erstauflage.

Verkaufshinweise

Die "Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie" in der 2. aktualisierten und erweiterten Auflage

Theorien, Methoden, Begriffe – das gesamte Wissen der Philosophie und Wissenschaftstheorie

Die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens

Notizen

Alle ansehen >

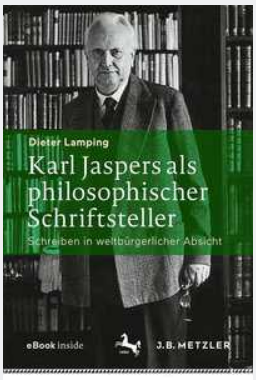
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Jürgen Mittelstraß, Professor em. für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der Universität Konstanz, ist einer der international renommiertesten deutschen Philosophen. 1989 erhielt er den Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und seitdem zahlreiche Ehrendoktorwürden. Er ist Direktor des Konstanzer Wissenschaftsforum, war Präsident der Academia Europaea (2002-2008) und Vorsitzender des Österreichischen Wissenschaftsrates (2005-2015).



Karl Jaspers als philosophischer Schriftsteller 19,99 EUR

Schreiben in weltbürgerlicher Absicht

von Dieter Lamping

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04687-1

Erscheinungstermin: 27.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Karl Jaspers gilt als ein Philosoph ohne schriftstellerischen Ehrgeiz, obwohl er der meistgelesene Philosoph der jungen Bundesrepublik war. Hannah Arendt ist die erste gewesen, die zwischen seiner Art zu schreiben und seinem weltbürgerlichen Denken eine Verbindung hergestellt hat. Diesem Hinweis geht das Buch nach, vor allem im Hinblick auf

Bibliografie

Karl Jaspers als philosophischer Schriftsteller
Schreiben in weltbürgerlicher Absicht

von Dieter Lamping
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04687-1

Abbildungen, schwarz-weiß: 3
Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **27.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 27.09.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
920 - Sachbücher/Philosophie, Religion

Thema
Philosophie: Sachbuch, Ratgeber

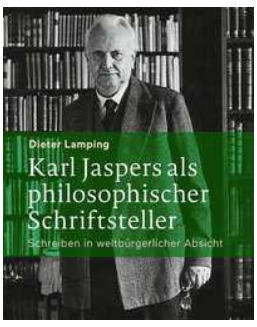
Schlagworte
Existenzphilosophie, Geschichtsphilosophie, Hannah Arendt, Philosophie der jungen Bundesrepublik, Philosophie des 20. Jahrhunderts, Weltbürger

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046871-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476046888	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt



Karl Jaspers gilt als ein Philosoph ohne schriftstellerischen Ehrgeiz, obwohl er der meistgelesene Philosoph der jungen Bundesrepublik war. Hannah Arendt ist die erste gewesen, die zwischen seiner Art zu schreiben und seinem weltbürgerlichen Denken eine Verbindung hergestellt hat. Diesem Hinweis geht das Buch nach, vor allem im Hinblick auf die Bücher und Aufsätze, mit denen Jaspers ein großes Publikum erreichte. Tatsächlich liegt ihnen ein eigenes schriftstellerisches Selbstverständnis zugrunde, das Jaspers andeutete, wenn er von sich als „der denkende Schriftsteller“ sprach. Der Ausdruck meint einen besonderen Autoren-Typus, nicht Dichter und nicht Gelehrter. Kennzeichnend für ihn ist eine Sprache, die in ihrer Syntax, ihrem Lexikon und ihrer Metaphorik Ausdruck eines eigenständigen, von Jaspers ‚ursprünglich‘ genannten Denkens sein sollte, auf ästhetische Gestaltung aber bewusst verzichtete. Dem Selbstverständnis des denkenden

Schriftstellers liegt dabei eine Ethik zugrunde, die Jaspers in der Auseinandersetzung mit dem Typus des ‚Literaten' entwickelte, der ihm an Ende seines Lebens in der Kontroverse um Hannah Arendt wieder begegnete und den er schon früher besonders in Voltaire und Thomas Mann verkörpert sah.

Verkaufshinweise

2019 ist der 50. Todestag von Karl Jaspers

Jaspers ist einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts

Seit 2012 wird eine kommentierte Gesamtedition von Jaspers Werken betrieben

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

14.06.2018

Harald Heugl

Die Wiederentdeckung eines der meistgelesenen Philosophen im deutschen Sprachraum!

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dieter Lamping ist Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Leiter des komparatistischen Instituts an der Universität Mainz

Deutsch als Zweitsprache

Migration – Spracherwerb – Unterricht

24,99 EUR

von Anne-Katharina Harr, Martina Liedke, Claudia Maria Riehl
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, ca. 250 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02670-5

Erscheinungstermin: 27.09.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

noch nicht lieferbar

Aufgrund der zunehmenden Migrationsbewegungen sind die Sprachmittlung an den Schulen und ein sprachbewusster Fachunterricht wichtiger denn je. - Dieser Band erläutert die Grundlagen des Zweitspracherwerbs und erklärt Konzepte wie Mehrsprachigkeit und Interkulturalität. Weitere Kapitel gehen auf die Vermittlung sprachlicher Kompetenzen ein,

Bibliografie

Deutsch als Zweitsprache
Migration – Spracherwerb – Unterricht

von Anne-Katharina Harr, Martina Liedke, Claudia Maria Riehl
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-02670-5
ca. 250 Seiten
Abbildungen, farbig: 30
Abbildungen, schwarz-weiß: 10
Tabellen, farbig: 30
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

Erscheinungstermin: **27.09.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 27.09.2018

24,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
25,69 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
26,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
560 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft

Thema
Zweisprachigkeit und Mehrsprachigkeit, Sprache: Nachschlagewerke, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik

Thema Zusatz
Germanische und Skandinavische Sprachen

Schlagworte
Didaktik, Grammatik, Interkulturalität, Mehrsprachigkeit, Migration

Cover & Inhalt

Aufgrund der zunehmenden Migrationsbewegungen sind die Sprachmittlung an den Schulen und ein sprachbewusster Fachunterricht wichtiger denn je. - Dieser Band erläutert die Grundlagen des Zweitspracherwerbs und erklärt Konzepte wie Mehrsprachigkeit und Interkulturalität. Weitere Kapitel gehen auf die Vermittlung sprachlicher Kompetenzen ein, auf die Stellung von Deutsch als Zweitsprache im Schulsystem sowie auf Sprachstandserhebungen und Sprachförderung im Elementarbereich. Erläuterungen zu Deutsch aus kontrastiver Perspektive schließen den Band ab.- Im zweifarbigen Layout, mit Definitionen und Abbildungen.

Verkaufshinweise

Einführung in alle Aspekte des Deutschen als Zweitsprache mit dem Schwerpunkt Migration und Mehrsprachigkeit

Zentrales Thema für alle Lehrer/innen in mehrsprachigen Klassen

In zweifarbiger Gestaltung mit Definitionen und Beispielen

Für Studierende und Lehrende an Universitäten und PHs

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Anne-Katharina Harr, Dr., ist akademische Rätin am Institut für Deutsch als Fremdsprache der LMU München.

Martina Liedke, Dr., ist Dozentin und wissenschaftliche Angestellte am Institut für Deutsch als Fremdsprache der LMU München.

Claudia Maria Riehl ist Professorin und Leiterin des Instituts für Deutsch als Fremdsprache an der LMU München.

Klopstock/Milton - Teleskopie der Moderne

Eine Transversale der europäischen Literatur

ca. 49,99 EUR

von Anselm Haverkamp
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04683-3

Erscheinungstermin: 28.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Der Dichter Klopstock hatte einen überwältigenden Erfolg von kurzer Dauer. Er erfand eine lyrische Masche, die er in Weiterführung Miltons episch verankerte. Damit entsprach er für einen Moment in der Mitte des 18. Jahrhunderts, gleichzeitig mit Baumgartens Begründung der Ästhetik, einem von der Renaissance gesetzten Standard, den Bodmer und Breitinger

Bibliografie

Klopstock/Milton - Teleskopie der Moderne
Eine Transversale der europäischen Literatur

von Anselm Haverkamp
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04683-3

Tabellen, farbig: 3
Abbildungen, farbig: 3
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **28.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 28.09.2018

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
51,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft: 1600 bis 1800

Schlagworte
Alexander Gottlieb Baumgarten, Giovanni di Paolo, Hans Robert Jauß, Intertextualität, Rezeptionsästhetik, Samuel Beckett

Cover & Inhalt

Der Dichter Klopstock hatte einen überwältigenden Erfolg von kurzer Dauer. Er erfand eine lyrische Masche, die er in Weiterführung Miltons episch verankerte. Damit entsprach er für einen Moment in der Mitte des 18. Jahrhunderts, gleichzeitig mit Baumgartens Begründung der Ästhetik, einem von der Renaissance gesetzten Standard, den Bodmer und Breitinger erkannten, der aber nur wenig später in einer anders verlaufenden Entwicklung, der Klassik Lessings, Goethes und Schillers (unter marginaler Begleitung Hölderlins und Kleists), jede übergreifende Bedeutung verlor. Nur in seltenen Phasen von nachgerade historischer Ironie trat die Transversale Milton–Klopstock in den europäischen Avantgarden zutage und ließ ihre kaum je gewärtigte poetische Potenz aufblitzen. So als Nina Hagen, aufgewecktes Kind eines an Klopstock neu interessierten literarischen Milieus, dem deutschen Punk Rock mit den letzten Versen von Miltons *Verlorenem Paradies* auf die Beine half.

Verkaufshinweise

Die bisher unpublizierte Habilschrift (1982) des renommierten Konstanzer und New Yorker Germanisten und Anglisten
Mit weiteren Texten zu Milton, Klopstock und Baumgarten

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Anselm Haverkamp ist Emeritus Professor of English der New York University (1989-2014) und Emeritus der EUV Viadrina Frankfurt/Oder, seither Honorarprofessor für Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Jeder zählt

Was Demokratie ist und was sie sein soll

ca. 19,99 EUR

von Roland Kipke

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04689-5

Erscheinungstermin: 02.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Demokratie? Haben wir gar nicht, sagen die einen. Funktioniert nicht, sagen andere. Wird untergehen, sagen dritte. Muss völlig umgekrempelt werden, sagen vierte. Wer hat recht? Das können wir nur sagen, wenn wir wissen, was Demokratie ist. Na klar, Wahlen, Bundestag und so weiter. Aber was bedeutet Demokratie wirklich? Was ist ihr Kern? Wie nah oder fern

Bibliografie

Jeder zählt
Was Demokratie ist und was sie sein soll

von Roland Kipke
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04689-5

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **02.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 02.10.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
920 - Sachbücher/Philosophie, Religion

Thema
Philosophie: Sachbuch, Ratgeber, Soziale und politische Philosophie, Politisches System: Demokratie, Soziologie, Politik und Staat

Schlagworte
Bürgertugend, Demokratie, Partizipation, Politikverdrossenheit, Populismus, Verantwortung

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046895-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476046901	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt

Demokratie? Haben wir gar nicht, sagen die einen. Funktioniert nicht, sagen andere. Wird untergehen, sagen dritte. Muss völlig umgekrempelt werden, sagen vierte. Wer hat recht? Das können wir nur sagen, wenn wir wissen, was Demokratie ist. Na klar, Wahlen, Bundestag und so weiter. Aber was bedeutet Demokratie wirklich? Was ist ihr Kern? Wie nah oder fern sind wir diesem Kern? Und vor allem: Worin liegt der Wert der Demokratie? Was muss sich ändern? Der Philosoph Roland Kipke gibt Antworten auf diese Fragen. Er räumt mit einer Fülle falscher Erwartungen auf, bringt die Demokratie auf den Punkt und entwickelt Ideen für die Zukunft – schwungvoll und verständlich. Eine glasklare Darstellung und ein leidenschaftliches Plädoyer für die Demokratie.

Verkaufshinweise

Wie halten wir es mir der Demokratie? Eine Antwort auf die aktuelle Diskussion!
Klare, knappe und verständliche Analyse
Grundlagen für ein bürgernahes Demokratieverständnis

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

14.06.2018

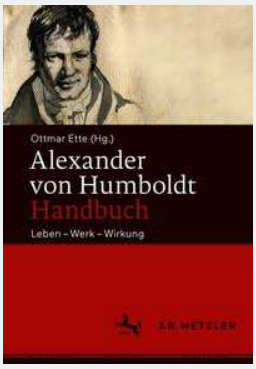
Harald Heugl

Demokratische Aufklärung gegen politischen Frust und mediale Hysterie!

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Roland Kipke ist promovierter Philosoph sowie Autor und Herausgeber mehrerer wissenschaftlicher Bücher. Die Frage nach Wesen und Zukunft der Demokratie treibt ihn seit langem um, das politische Geschäft hat er durch seine Arbeit im Deutschen Bundestag und in verschiedenen NGOs aus nächster Nähe erlebt. Nach akademischen Stationen an der Charité Berlin und in Tübingen forscht und lehrt er jetzt an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt. Neben der Demokratie befasst er sich vor allem mit Fragen der Ethik und Bioethik. Roland Kipke lebt mit seiner Familie in Tübingen.



Alexander von Humboldt-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

99,99 EUR

Herausgegeben von Ottmar Ette

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 331 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-04521-8

Erscheinungstermin: 03.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Alexander von Humboldt ist seit dem Ausgang des 20. Jahrhunderts in den unterschiedlichsten Wissensbereichen und Wissenschaftsfeldern zu einer bedeutenden Figur im öffentlichen Diskurs geworden. Das Handbuch macht das gewaltige Oeuvre Humboldts zugänglich und beschreibt Wege und Wirkungen dieses herausragenden Forschers,

Bibliografie

Alexander von Humboldt-Handbuch
Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Ottmar Ette
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04521-8
331 Seiten
Abbildungen, farbig: 22
Abbildungen, schwarz-weiß: 52
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 697 gr

● Erscheinungstermin: **03.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 03.10.2018

99,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
102,79 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
103,00 CHF (CH), UVP

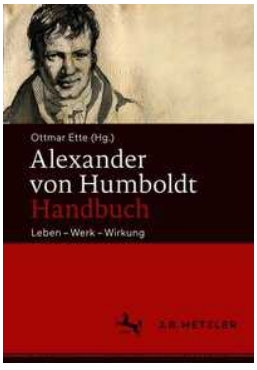
Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Biografien, Literatur, Literaturwissenschaft

Schlagworte
Altamerikanistik, Anden, Balzac, Berlin-Tegel, Berliner Salons, Bildwissenschaft, Bonpland, Darwin, Diplomatiegeschichte, Geowissenschaften, Kartographie, Kartographie, Kunstwissenschaft, Lateinamerika, Naturwissenschaften, Preußen, Wilhelm von Humboldt

Cover & Inhalt



Alexander von Humboldt ist seit dem Ausgang des 20. Jahrhunderts in den unterschiedlichsten Wissensbereichen und Wissenschaftsfeldern zu einer bedeutenden Figur im öffentlichen Diskurs geworden. Das Handbuch macht das gewaltige Oeuvre Humboldts zugänglich und beschreibt Wege und Wirkungen dieses herausragenden Forschers, Gelehrten und Schriftstellers. Ausgehend von der Einsicht in die transdisziplinäre Ausrichtung der Humboldtschen Wissenschaft rekonstruiert es Verbindungen und Wechselwirkungen der unterschiedlichen Betätigungsfelder dieses Vordenkers einer vernetzten Welt. Im Werkteil werden nicht nur die großen Buchpublikationen, sondern auch die unselbständigen Schriften, die umfangreiche Korrespondenz und der Nachlass behandelt. Humboldts wissenschaftliche Aktivitäten werden aus unterschiedlichen Blickwinkeln, von der Wissenschaftsgeschichte und den Naturwissenschaften bis hin zu Geschichts- und Sprachwissenschaft beleuchtet. Auch seine Tätigkeitsfelder in den Bereichen Politik und Diplomatie oder Kunst und Ästhetik werden diskutiert, schließlich die wichtigsten seiner Beziehungen zu Wissenschaftlern und Literaten.

Verkaufshinweise

Das erste umfassend Werk und Kontext referierende Kompendium zu Alexander von Humboldt
Zum 250. Geburtstag 2019 des "Nomaden zwischen den Wissenschaften"
Mit Zeittafel, Bibliographie und Register

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Ottmar Ette ist Professor für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik an der Universität Potsdam, u.a. Honorary Member der Modern Language Association of America (MLA) und Ordentliches Mitglied der Geisteswissenschaftlichen Klasse der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Daten-Karrieren und epistemische Materialität

ca. 39,99 EUR

Eine wissenschaftssoziologische Studie zur methodologische...

von Christian Meier zu Verl
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04603-1

Erscheinungstermin: 03.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Dieses Buch rekonstruiert konkrete ethnografische Daten-Karrieren von der Beobachtung im Feld bis zur Publikation wissenschaftlicher Erkenntnisse über das Feld. Die beobachteten ethnografischen Arbeiten an den einzelnen Karriereschritten machen methodologische Probleme einer adäquaten Beschreibung sozialer Wirklichkeit als Probleme des

Bibliografie

Daten-Karrieren und epistemische Materialität
Eine wissenschaftssoziologische Studie zur methodologischen Praxis der Ethnografie

von Christian Meier zu Verl
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04603-1

Abbildungen, farbig: 12
Tabellen, farbig: 12
Abbildungen, schwarz-weiß: 23
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **03.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 03.10.2018

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
41,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Beiträge zur Praxeologie / Contributions to Praxeology

Warengruppe
729 - Soziologie/Sonstiges

Thema
Sozial- und Kulturanthropologie, Ethnographie, Soziale und politische Philosophie, Sozialforschung und -statistik, Soziologie

Schlagworte
Beschreibungsproblem, Ethnografie, Ethnomethodologie, Soziale Wirklichkeit, Sozialforschung, Sozialwissenschaft

Cover & Inhalt

Dieses Buch rekonstruiert konkrete ethnografische Daten-Karrieren von der Beobachtung im Feld bis zur Publikation wissenschaftlicher Erkenntnisse über das Feld. Die beobachteten ethnografischen Arbeiten an den einzelnen Karriereschritten machen methodologische Probleme einer adäquaten Beschreibung sozialer Wirklichkeit als Probleme des ethnografischen Alltags sichtbar. Diese Probleme werden u.a. praktisch gelöst, indem implizite kooperative Praktiken des Reinszenierens, des De- und Rekontextualisierens ethnografische Erfahrungen in sozialwissenschaftlich relevante Beschreibungen transformieren.

Verkaufshinweise

Wichtiger Beitrag zum sozialwissenschaftlichen Beschreibungsproblem
Anschaulich durch zahlreiche Abbildungen und Grafiken
"Ethnografie der Ethnografie"

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Christian Meier zu Verl ist seit 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Allgemeine Soziologie und Kultursoziologie sowie am Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ der Universität Konstanz.

Handbuch Pragmatik

89,95 EUR

Herausgegeben von Frank Liedtke, Astrid Tuchen
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04623-9

Erscheinungstermin: 04.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Pragmatik - ein zentrales Gebiet der Sprachwissenschaft – hat alle Arten des sprachlichen Handelns zum Gegenstand. Ausgehend von den grundlegenden Paradigmen (Sprechakttheorie, Gesprächsforschung, Relevanztheorie etc.) informiert das Handbuch über aktuelle Forschungsbereiche (z.B. Interkulturelle Pragmatik, Experimentelle

Bibliografie

Handbuch Pragmatik

Herausgegeben von Frank Liedtke, Astrid Tuchen
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04623-9

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.10.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe
561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema
Pragmatik, Semantik, Diskursanalyse, Stylistik

Schlagworte
Konversationsanalyse, Pragmatik, Sprache in Institutionen, Sprachliches Handeln, Sprechakttheorie

Cover & Inhalt

Pragmatik - ein zentrales Gebiet der Sprachwissenschaft – hat alle Arten des sprachlichen Handelns zum Gegenstand. Ausgehend von den grundlegenden Paradigmen (Sprechakttheorie, Gesprächsforschung, Relevanztheorie etc.) informiert das Handbuch über aktuelle Forschungsbereiche (z.B. Interkulturelle Pragmatik, Experimentelle Pragmatik/Neuropragmatik, Kritische Diskursanalyse) sowie über Forschungsthemen (z.B. Gesten, Lügen, Ellipsen). Schließlich werden unterschiedliche Analysefelder der Pragmatik vorgestellt (z.B. Sprache und Recht, Sprache und Kunst, Wissenschaftskommunikation). Der Band repräsentiert den aktuellen Forschungsstand der Pragmatik in der gesamten Breite der Disziplin.

Verkaufshinweise

Zentrales Gebiet der Sprachwissenschaft

Pragmatik untersucht das sprachliche Handelns sowie die Sprachverwendung in verschiedenen Kontexten

Grundlegende Theorien und aktuelle Forschungsbereiche

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Frank Liedtke ist Professor für Germanistische Linguistik/Pragmalinguistik an der Universität Leipzig.

Astrid Tuchen ist Doktorandin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik der Universität Leipzig.

Migration, Diversität und kulturelle Identitäten

ca. 69,95 EUR

Sozial- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Herausgegeben von Hans W. Giessen, Christian Rink
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04371-9

Erscheinungstermin: 04.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die Migrations- und Mobilitätsbewegungen im Kontext der Krisen der vergangenen Jahre, aber auch allgemein aufgrund der Internationalisierungs- und Globalisierungsphänomene geben der Beschäftigung mit daraus resultierenden Phänomenen und Problemen eine neue Dringlichkeit. Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und

Bibliografie

Migration, Diversität und kulturelle Identitäten
Sozial- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Herausgegeben von Hans W. Giessen, Christian Rink
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04371-9

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.10.2018

69,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
71,91 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
729 - Soziologie/Sonstiges

Thema
Gesellschaft und Kultur, allgemein

Schlagworte
Diversität, Identität, Interkulturalität, Interkulturelle Kompetenz, Migration, Transkulturalität

Cover & Inhalt

Die Migrations- und Mobilitätsbewegungen im Kontext der Krisen der vergangenen Jahre, aber auch allgemein aufgrund der Internationalisierungs- und Globalisierungsphänomene geben der Beschäftigung mit daraus resultierenden Phänomenen und Problemen eine neue Dringlichkeit. Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und geforscht. Stichworte wie ‚Interkulturalität' und ‚Transkulturalität' stehen für unterschiedliche Positionen im Umgang mit anderen Kulturen und den Risiken, aber insbesondere auch den Chancen der Diversität. Vor dem Hintergrund der virulenten Debatten gibt der Band einen Überblick über den Forschungsstand und führt unterschiedliche Positionen und Herangehensweisen aus Sozial- und Geisteswissenschaften zusammen. Manche der Beiträge lenken den Blick auch auf die Vergangenheit - etwa den Flucht- und Migrationsbewegungen vor und während der Nazizeit und des Zweiten.

Verkaufshinweise

Der Band versammelt sozial- und geisteswissenschaftliche Perspektiven auf Inter- bzw. Transkulturalität

Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und geforscht.

Mit Texten von Christoph Barmeyer, Jürgen Bolten, Alexander Thomas, Wolfgang Welsch u.a.

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

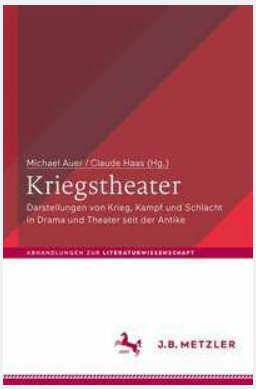
Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Hans W. Giessen ist apl. Professor an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Christian Rink ist Universitätslektor am Department of Modern Languages der Universität Helsinki.



Kriegstheater

ca. 79,95 EUR

Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama un...

Herausgegeben von Michael Auer, Claude Haas
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04647-5

Erscheinungstermin: 08.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

In der frühen Neuzeit wird das Kriegsgeschehen prominent in der Metaphorik des Theaters (theatrum belli) imaginiert, die eine geordnete Darstellbarkeit von Kampf und Schlacht verspricht. Vor dem Hintergrund der barocken Theater-Metaphorik ist dies verständlich, mit Blick auf die Präsenz des Kriegs in der theatralen und in der dramatischen Tradition muss der

Bibliografie

Kriegstheater
Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike

Herausgegeben von Michael Auer, Claude Haas
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04647-5

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **08.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 08.10.2018

79,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
82,19 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
82,50 CHF (CH), UVP

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik

Schlagworte
Altertumswissenschaft, Mauerschau, Performance Studies, Theaterwissenschaft, Theatrum belli, Tragödie, Ästhetik des Krieges

Cover & Inhalt

In der frühen Neuzeit wird das Kriegsgeschehen prominent in der Metaphorik des Theaters (theatrum belli) imaginiert, die eine geordnete Darstellbarkeit von Kampf und Schlacht verspricht. Vor dem Hintergrund der barocken Theater-Metaphorik ist dies verständlich, mit Blick auf die Präsenz des Kriegs in der theatralen und in der dramatischen Tradition muss der Befund indes überraschen. Denn das Theater tut sich schon aus technischen Gründen schwer, den Krieg unvermittelt auf die Bühne zu bringen. Der Sicht des Zuschauers bleibt dieser in der Regel entzogen. Mit mittelbaren Darstellungstechniken wie Mauerschau oder Botenbericht reflektieren Drama wie Theater aber um so konsequenter auf den Zusammenhang von ästhetischer und politischer Kriegssicht. Dieses Wechselspiel beleuchtet der Band im historischen Prozess.

Verkaufshinweise

Theatrum belli im Kriegsdiskurs, auf dem Theater und im Drama
Schwerpunkte auf dem 17. und 18. Jahrhundert
Mit Beiträgen zu Heiner Müller und Elfriede Jelinek

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Michael Auer ist seit 2012 wissenschaftlicher Assistent im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Dr. Claude Haas ist seit 2011 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin und leitet dort seit 2017 das Projekt "Theoriebildung im Medium von Wissenschaftskritik im frühen 20. Jahrhundert".

Bühnen der Innerlichkeit

Dramaturgie und Mediengeschichte einer kulturellen Forma...

ca. 79,99 EUR

von Michael Bachmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04659-8

Erscheinungstermin: 12.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die medienkomparatistische Studie wirft einen neuen Blick auf Theater- und Kulturgeschichte seit 1800. Sie untersucht Innerlichkeit als kulturelle Formation der Moderne und fragt, was es für Kunst bedeutet, wenn dem Innern, z.B. Träumen und Sehnsüchten, mehr Wert zugesprochen wird als äußeren Erscheinungen. Was macht Theater,

Bibliografie

Bühnen der Innerlichkeit
Dramaturgie und Mediengeschichte einer kulturellen Formation

von Michael Bachmann
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04659-8

Abbildungen, farbig: 10
Abbildungen, schwarz-weiß: 5
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **12.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 12.10.2018

79,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
82,23 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
82,50 CHF (CH), UVP

Reihe: Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien, Band 4

Warengruppe
586 - Kunst/Theater, Ballett

Thema
Theaterwissenschaft

Schlagworte
Bühnenbild, Film, Inszenierung des Nationalen, Philosophische Anthropologie, Privatheit, Wohnen

Cover & Inhalt

Die medienkomparatistische Studie wirft einen neuen Blick auf Theater- und Kulturgeschichte seit 1800. Sie untersucht Innerlichkeit als kulturelle Formation der Moderne und fragt, was es für Kunst bedeutet, wenn dem Innern, z.B. Träumen und Sehnsüchten, mehr Wert zugesprochen wird als äußeren Erscheinungen. Was macht Theater, um das flüchtige Innere zu fassen? Als Kunstform, die Körper quasi-öffentlich in Szene setzt, versinnbildlicht Theater ein Paradox der Innerlichkeit: Um beweisbar zu werden, muss sie nach außen getragen werden und verliert dabei an Wert. Mit Fallstudien u.a. zum Hörspiel, zu Darstellungen des Wohnens und zum Wiederaufbau des Berliner Stadtschlosses untersucht das Buch Innerlichkeit als mediale Praxis und kulturpolitische Inszenierung mit Relevanz bis in die Gegenwart.

Verkaufshinweise

Eine aktuelle kultur- und theaterwissenschaftliche Studie

Inszenierungen von Innerlichkeit auf der (politischen) Bühne

Mit einem Beitrag zur Debatte um das Berliner Stadtschloss/Humboldt Forum

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Michael Bachmann ist Lecturer in Theatre Studies an der Universität Glasgow mit einem Schwerpunkt auf internationaler Theater- und Mediengeschichte.

Illustrierte Geschichte des Mittelalters

ca. 24,99 EUR

von Klaus Fitschen
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04663-5

Erscheinungstermin: 05.11.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Ein anregendes Bild des Mittelalters zwischen Völkerwanderung und Reformation bietet diese großzügig illustrierte Geschichte. Schwerpunkte in der Darstellung sind weniger die Ereignisgeschichte als vor allem Lebenswelten und Lebensweisen in allen Schichten, Kultur, Wissenschaft und Religionen. Ca. 30 Infokästen informieren über prägende Sachverhalte,

Bibliografie

Illustrierte Geschichte des Mittelalters

von Klaus Fitschen
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04663-5

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 21 cm / -

● Erscheinungstermin: **05.11.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 05.11.2018

24,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
25,69 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
26,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe
558 - Geschichte/Regionalgeschichte, Ländergeschichte

Thema
Europäische Geschichte: Mittelalter

Schlagworte
Alltagsgeschichte, Kaiser, Kirche und Religion, Kunst, Papsttum, Sozialgeschichte, Spätantke, Völkerwanderung

Cover & Inhalt

Ein anregendes Bild des Mittelalters zwischen Völkerwanderung und Reformation bietet diese großzügig illustrierte Geschichte. Schwerpunkte in der Darstellung sind weniger die Ereignisgeschichte als vor allem Lebenswelten und Lebensweisen in allen Schichten, Kultur, Wissenschaft und Religionen. Ca. 30 Infokästen informieren über prägende Sachverhalte, Strukturen und Persönlichkeiten.

Verkaufshinweise

Mit 100 Abbildungen und 30 Infokästen
Eine lebendige Darstellung der Lebenswelten des Mittelalters
Mit einem Schwerpunkt auf der Sozial- und Alltagsgeschichte

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Prof. Dr. Klaus Fitschen ist Professor für Kirchengeschichte an der Universität Leipzig.

Das Theater, das uns verändert

Essays über Oper, Kunst und Politik

ca. 29,99 EUR

von Gerard Mortier, Mitwirkung (sonst.) Reinhart Meyer-Kalkus, übersetzt von Konstantin Petrowsky, Vorwort von Sylvain Cambreling
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04673-4

Erscheinungstermin: 16.10.2018, 1. Aufl. 2019 ● noch nicht lieferbar

Das den Themenblöcken »Politik«, »Kunst und Literatur« sowie »Oper« gewidmete Buch kann als Mortiers Vermächtnis gelesen werden. Es zeigt einen leidenschaftlichen Europäer, der sich eine europäische Kultur nur als eine vielsprachig demokratische vorstellen kann, der aber auch weiß, dass Kunst immer wieder gegen den Despotismus ökonomischen Denkens, gegen

Bibliografie

Das Theater, das uns verändert
Essays über Oper, Kunst und Politik

von Gerard Mortier, Mitwirkung (sonst.) Reinhart Meyer-Kalkus, Vorwort von Sylvain Cambreling
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

übersetzt
von Konstantin Petrowsky

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04673-4

Höhe/Breite/Gewicht: H 19.5 cm / B 13 cm / -

● Erscheinungstermin: **16.10.2018, 1. Aufl. 2019** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 16.10.2018

29,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
30,83 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
31,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe
590 - Musik

Thema
Musik, Theaterwissenschaft, Darstellende Künste

Schlagworte
Dramaturgie, Inszenierung, Musiktheater, Neue Musik, Oper, Operngeschichte, Regietheater

Cover & Inhalt

Das den Themenblöcken »Politik«, »Kunst und Literatur« sowie »Oper« gewidmete Buch kann als Mortiers Vermächtnis gelesen werden. Es zeigt einen leidenschaftlichen Europäer, der sich eine europäische Kultur nur als eine vielsprachig demokratische vorstellen kann, der aber auch weiß, dass Kunst immer wieder gegen den Despotismus ökonomischen Denkens, gegen dumpfen Populismus und Konformismus, gegen ihre Reduzierung zum Luxusobjekt verteidigt werden muss. Im Zentrum stehen Mortiers Ideen zu einer Erneuerung des kulturellen Lebens aus der kreativen Auseinandersetzung mit der gemeinsamen europäischen Überlieferung von Musik, Literatur, Theater, Film, Bildender Kunst und Architektur.

Verkaufshinweise

Pointierte Essays aus den letzten Lebensjahren des bedeutenden Opernintendanten

Mit einem Vorwort von Sylvain Cambreling
Leidenschaftliches Plädoyer für die freiheitliche und streitbare europäische Kultur

Von Monteverdi über Mozart bis zu Messiaen und Rihm

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Gerard Mortier (1943-2014), einer der berühmtesten Opernintendanten unserer Zeit. Er leitete in den 1980er Jahren die Brüsseler Oper La Monnaie, war zehn Jahre Intendant und künstlerischer Leiter der Salzburger Festspiele, gründete die Ruhrtriennale, leitete danach die Pariser Oper und ab 2010 das Teatro Real in Madrid.

Handbuch Erkenntnistheorie

89,95 EUR

Herausgegeben von Martin Grajner, Guido Melchior
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04631-4

Erscheinungstermin: 20.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Die Erkenntnistheorie zählt zu den wichtigsten Teildisziplinen der theoretischen Philosophie. Seit 2000 hat sich die Disziplin sehr stark entwickelt. In diesem Zeitraum wurden in der Forschungsliteratur viele neue Antworten auf klassische erkenntnistheoretischen Fragen hervorgebracht und auch gänzlich neue Fragen und Probleme behandelt. Das Handbuch

Bibliografie

Handbuch Erkenntnistheorie

Herausgegeben von Martin Grajner, Guido Melchior
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04631-4

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **20.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 20.09.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe
521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema
Epistemologie und Erkenntnistheorie

Schlagworte
Epistemologie, Erkenntnistheorie, Rechtfertigung, Skeptizismus, Theoretische Philosophie, Wissen

Cover & Inhalt

Die Erkenntnistheorie zählt zu den wichtigsten Teildisziplinen der theoretischen Philosophie. Seit 2000 hat sich die Disziplin sehr stark entwickelt. In diesem Zeitraum wurden in der Forschungsliteratur viele neue Antworten auf klassische erkenntnistheoretischen Fragen hervorgebracht und auch gänzlich neue Fragen und Probleme behandelt. Das Handbuch liefert einen Überblick über die aktuelle Entwicklung der Disziplin.

Verkaufshinweise

Die Erkenntnistheorie ist eine der zentralsten Disziplinen der Philosophie

Berücksichtigung der aktuellsten Entwicklungen

Verfasst von ausgewiesenen Expertinnen und Experten des Fachs

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

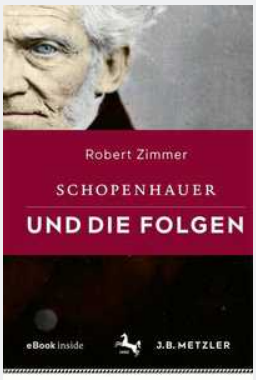
Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Martin Grajner ist nach einem Studium der Philosophie, Linguistik, Literaturwissenschaft sowie Logik und Wissenschaftstheorie an der LMU-München seit 2006 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU-Dresden.

PD Dr. Guido Melchior ist nach seiner Promotion in Philosophie an der Universität Graz und Forschungsaufenthalten an der Rutgers University und der University of Arizona Privatdozent und Projektleiter an der Universität Graz.



Schopenhauer und die Folgen

19,99 EUR

von Robert Zimmer

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04641-3

Erscheinungstermin: 03.01.2019, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Unter den klassischen Philosophen gilt Arthur Schopenhauer (1788-1860) in der öffentlichen Wahrnehmung häufig als pessimistischer und menschenfeindlicher Außenseiter. Die akademische Philosophie tut sich bis heute schwer mit ihm. Andererseits gehört Schopenhauer, nicht zuletzt aufgrund seiner Verständlichkeit und seiner stilistischen

Bibliografie

Schopenhauer und die Folgen

von Robert Zimmer

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Medienkombination/Packeinheit

ISBN: 978-3-476-04641-3

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **03.01.2019, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 03.01.2019

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Warengruppe

520 - Philosophie

Thema

Philosophie

Schlagworte

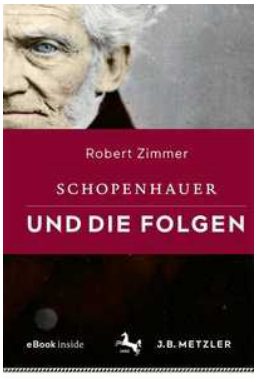
Aufklärung, Metaphysikkritik, Mitleid, Mitleidsethik, Pessimismus, Pudel, Tierschutz, Vorstellung, Wille

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476046413-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476046420	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				**19,99**

Cover & Inhalt



Unter den klassischen Philosophen gilt Arthur Schopenhauer (1788-1860) in der öffentlichen Wahrnehmung häufig als pessimistischer und menschenfeindlicher Außenseiter. Die akademische Philosophie tut sich bis heute schwer mit ihm. Andererseits gehört Schopenhauer, nicht zuletzt aufgrund seiner Verständlichkeit und seiner stilistischen Brillanz, zu den meistgelesenen deutschen Philosophen im In- und Ausland.

Das vorliegende Buch wirft, in lockerer und essayistischer Form, einen differenzierten, frischen Blick auf Schopenhauer: Es wird ein anregender und vielfältiger Philosoph vorgestellt, ein Vordenker der Moderne, der mit seiner Religions- und Metaphysikkritik die kritischen Impulse der Aufklärung aufnahm, unsere Sicht vom Menschen revolutioniert und die Psychoanalyse Sigmund Freuds vorbereitet hat. Darüber hinaus hat er mit seiner Lehre von der Einheit aller Lebewesen Anstöße für ein ökologisches Denken gegeben und mit seinen Aphorismen zur Lebensweisheit einer Philosophie

der Lebenskunst neue Impulse verliehen. Das Buch will dazu anregen, sich neu und unbefangen einem der kreativsten Denker der Philosophiegeschichte zu nähern.

Verkaufshinweise

Schopenhauer: Einer der meistgelesenen deutschen Philosophen im In- und Ausland

Klassiker der Philosophiegeschichte, Wegbereiter der Psychoanalyse und der Lebensphilosophie

Geschrieben von einem renommierten Autor in lockerem, essayistischem Stil

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Robert Zimmer, Philosoph, Essayist und Literaturwissenschaftler; lebt als freier Autor und Publizist in Stuttgart und veröffentlicht vor allem populärwissenschaftliche Einführungen in die Philosophie.

Einführung in die Ethik

19,95 EUR

von Micha H. Werner
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover, 280 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-01944-8

Erscheinungstermin: 10.01.2019, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

noch nicht lieferbar

Das Lehrbuch bietet eine allgemeinverständliche, aber wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Einführung in die philosophische Ethik. Es erläutert den Begriff der Ethik, ihre zentralen Probleme, ihre geschichtliche Entwicklung, die einflussreichsten ethischen Grundpositionen und ihre aktuelle Relevanz in verschiedenen Praxisfeldern. Dabei

Bibliografie

Einführung in die Ethik

von Micha H. Werner
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-01944-8
280 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

Erscheinungstermin: **10.01.2019, 1. Aufl. 2018, zweifarbig** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 10.01.2019

19,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe
521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema
Ethik und Moralphilosophie

Schlagworte
Emotivismus, Ethik, Freiheit, Handlungsbegriff, Konsequentialismus, Kontraktualismus, Moralkritik, Philosophie der Moral, Sentimentalismus, Tugendethik, Utilitarismus, Verantwortung

Cover & Inhalt

Das Lehrbuch bietet eine allgemeinverständliche, aber wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Einführung in die philosophische Ethik. Es erläutert den Begriff der Ethik, ihre zentralen Probleme, ihre geschichtliche Entwicklung, die einflussreichsten ethischen Grundpositionen und ihre aktuelle Relevanz in verschiedenen Praxisfeldern. Dabei erleichtert der historisch-systematische Zugang das Verständnis des Zusammenhangs von ethischer Theorie und gesellschaftlicher Praxis.
Die 2-farbige Gestaltung, Kästen für Definitionen, Interpretationen und Vertiefungen sowie ein Personen- und Sachregister ermöglichen eine rasche Orientierung.

Verkaufshinweise

Die philosophische Ethik in einem Band - der ideale Begleiter im StudiumDarstellung des Zusammenhangs von ethischer Theorie und gesellschaftlicher PraxisMit Personen- und Sachregister

Notizen

Alle ansehen >

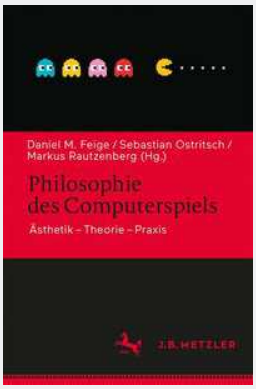
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Micha H. Werner ist Professor für Philosophie mit dem Schwerpunkt Praktische Philosophie an der Universität Greifswald.



Philosophie des Computerspiels

Ästhetik - Theorie - Praxis

ca. 39,95 EUR

Herausgegeben von Daniel M. Feige, Sebastian Ostritsch, Markus Rautzenberg
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04568-3

Erscheinungstermin: 22.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Computerspiele sind längst nicht mehr nur eine potentiell problematische Freizeitbeschäftigung von Jugendlichen, sondern längst in der interdisziplinären Forschung angekommen. Eine systematische philosophische Beschäftigung mit dem Thema steht noch aus. Das Buch zeigt, wie die Philosophie zur theoretischen Klärung von Sachverhalten rund

Bibliografie

Philosophie des Computerspiels
Ästhetik - Theorie - Praxis

Herausgegeben von Daniel M. Feige, Sebastian Ostritsch, Markus Rautzenberg
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04568-3

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **22.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 22.10.2018

39,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
41,07 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
41,50 CHF (CH), UVP

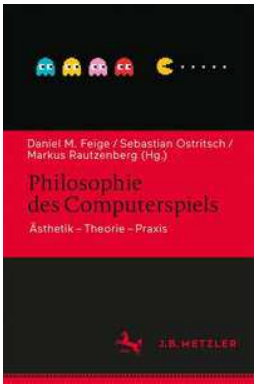
Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
526 - Philosophie/20., 21. Jahrhundert

Thema
Moderne Philosophie: nach 1800

Schlagworte
Ethik des Computerspiels, Game Studies, Spielräume, Ästhetik des Computerspiels, Ästhetisierung der Lebenswelt

Cover & Inhalt



Computerspiele sind längst nicht mehr nur eine potentiell problematische Freizeitbeschäftigung von Jugendlichen, sondern längst in der interdisziplinären Forschung angekommen. Eine systematische philosophische Beschäftigung mit dem Thema steht noch aus. Das Buch zeigt, wie die Philosophie zur theoretischen Klärung von Sachverhalten rund um das Computerspiel fruchtbar gemacht werden kann. Begriffe wie ‚Medium'. ‚Spiel', ‚Narrativität' und ‚Ontologie' werden grundsätzlich reflektiert, Ästhetik, Räumlichkeit und Bildlichkeit werden unter die Lupe genommen sowie Auswirkungen auf Ethik, Arbeit, die Politik und unser Handeln beleuchtet.
Außerdem macht das Buch deutlich, was für ein reichhaltiges Forschungsfeld das Computerspiel für die Philosophie selbst ist, das der ästhetischen, ontologischen und ethischen Aneignung harrt.

Verkaufshinweise

Der Band leistet philosophische Pionierarbeit: Erstmalig grundsätzliche Klärung von Grundbegriffen, die mit dem Computerspiel im Zusammenhang stehen.
Auch aus gesellschaftlicher Perspektive relevant: Die Aushandlung von Ungewissheit in Politik, Wissenschaft und Kultur, die Arbeitswelt

als „Spielraum“ der Effizienzsteigerung und Innovationsermöglichung

Die allgemeine Ästhetisierung der Lebenswelt ist ebenso eng an das Phänomen ‚Spiel‘ gebunden.

Notizen

Alle ansehen ›

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Daniel Martin Feige ist Juniorprofessor für Philosophie und Ästhetik unter besonderer Berücksichtigung des Designs an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Dr. Sebastian Ostritsch ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Universität Stuttgart und seit 2015 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Internationalen Zentrum für Ethik in den Wissenschaften an der Universität Tübingen.

Markus Rautzenberg ist Professor für Philosophie am Fachbereich Gestaltung der Folkwang Universität der Künste Essen.

Federkrieger

Autorschaft im Zeichen der Befreiungskriege

ca. 89,99 EUR

von Christoph Jürgensen

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04657-4

Erscheinungstermin: 23.09.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht lieferbar

Die Studie widmet sich einem blinden Fleck der Literaturgeschichte: derjenigen Literatur während der Befreiungskriege 1813-1815, die zugleich einen antinapoleonischen Federkrieg führte. Im Zentrum des Buches stehen die Formen und Funktionen von Autorschaft, die sich unter den Bedingungen französischer Besatzung sowie im Kampf gegen diese Situation

Bibliografie

Federkrieger

Autorschaft im Zeichen der Befreiungskriege

von Christoph Jürgensen

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04657-4

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **23.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 23.09.2018

89,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe

562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema

Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Literaturtheorie

Schlagworte

August von Kotzebue, Autorinszenierung, Deutsche Literaturgeschichte, Ernst Moritz Arndt, Friedrich Rückert, Joseph Görres, Joseph von Eichendorff, Kriegsliteratur, Theodor Körner, Vormärz

Cover & Inhalt

Die Studie widmet sich einem blinden Fleck der Literaturgeschichte: derjenigen Literatur während der Befreiungskriege 1813-1815, die zugleich einen antinapoleonischen Federkrieg führte. Im Zentrum des Buches stehen die Formen und Funktionen von Autorschaft, die sich unter den Bedingungen französischer Besatzung sowie im Kampf gegen diese Situation herausgebildet haben. Dabei zeigen sich verschiedene Typen von schriftstellerischer Selbstinszenierung, deren Kontur sich wesentlich aus ihrer bellizistischen Stoßrichtung ergibt, wie etwa „Dichter am ‚Feldrand'", „Dichter im Feld" oder „Dichter im Staatsdienst". Historisch triftig sind diese Typen aber nicht nur in Sicht auf ihre eigene Zeit, sondern sie lassen darüber hinaus eine „Strukturlogik" von Dichtung in Zeiten des Krieges erkennen. Behandelte Autoren sind u.a. Friedrich Rückert, Joseph von Eichendorff, Joseph Görres, August von Kotzebue, Ernst Moritz Arndt, Theodor Körner.

Verkaufshinweise

Die erste ausführliche Untersuchung zur Literatur der Befreiungskriege

Ein wesentlicher Beitrag zur Literaturgeschichte der „Goethezeit" und des Vormärz

Mit grundsätzlichen literaturtheoretischen Überlegungen zur „Autorinszenierung"

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Christoph Jürgensen ist Privatdozent für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.

Hermeneutische Künste
Die Praxis der Interpretation

ca. 39,99 EUR

von Gerhard Kurz
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04685-7

Erscheinungstermin: 31.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Wir interpretieren nicht nur Texte und haben dafür eine besondere „hermeneutische Kunst“ (Schleiermacher) entwickelt, sondern wir interpretieren auch die Welt um uns. Die Untersuchung geht der Frage nach, welche expliziten und impliziten Regeln in der Praxis der Interpretation angewandt werden. Der erste Teil klärt u.a. den Begriff der Interpretation,

Bibliografie

Hermeneutische Künste
Die Praxis der Interpretation

von Gerhard Kurz
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04685-7

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **31.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 31.10.2018

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
41,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturtheorie, Literatur: Geschichte und Kritik

Schlagworte
Deutung, Erklären, Kunst der Interpretation, Poetologie, Textanalyse, Verstehen, Ästhetik

Cover & Inhalt

Wir interpretieren nicht nur Texte und haben dafür eine besondere „hermeneutische Kunst“ (Schleiermacher) entwickelt, sondern wir interpretieren auch die Welt um uns. Die Untersuchung geht der Frage nach, welche expliziten und impliziten Regeln in der Praxis der Interpretation angewandt werden. Der erste Teil klärt u.a. den Begriff der Interpretation, das Verhältnis von Lesen und Interpretieren und analysiert die traditionelle Metaphorik der Interpretation. Im zweiten Teil werden Paradigmen der Interpretation untersucht: die mantische Deutung von Orakeln und Träumen, die philologische Interpretation literarischer Texte, die alltägliche Deutung einer Physiognomie und die kriminalistische Deutung von Spuren. Im Horizont von Rhetorik, Philologie und Hermeneutik werden in den folgenden Kapiteln antike, mittelalterliche und neuzeitliche, jüdische und christliche Interpretationslehren und danach die neuzeitliche Entwicklung der Hermeneutik als Wissenschaft behandelt. Das Abschlusskapitel fasst Regeln der Interpretation von Texten zusammen.

Verkaufshinweise

Eine inspirierte und mitreißende Anleitung zur hermeneutischen Interpretation
Hermeneutik – die Königsdisziplin der Interpretation

Hermeneutik in Rhetorik, Philologie, Philosophie und Religion

Notizen

Alle ansehen >

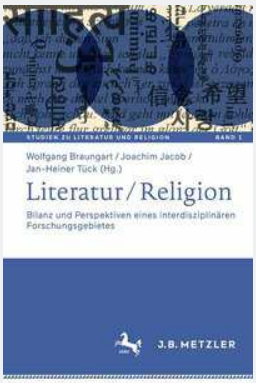
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Gerhard Kurz lehrte Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an den Universitäten Amsterdam und Gießen.



Literatur / Religion

ca. 59,99 EUR

Bilanz und Perspektiven eines interdisziplinären Forschungs...

Herausgegeben von Wolfgang Braungart, Joachim Jacob, Jan-Heiner Tück
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04693-2

Erscheinungstermin: 31.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Der Eröffnungsband der neuen Reihe „Studien zu Literatur und Religion / Studies on Literature and Religion“ bilanziert das seit einigen Jahren wieder spürbar gewachsene Forschungsinteresse an Religion und Literatur und erörtert an konkreten Beispielen und Schlüsselthemen von der Antike bis zur Gegenwart systematische Perspektiven für die

Bibliografie

Literatur / Religion
Bilanz und Perspektiven eines interdisziplinären Forschungsgebietes

Herausgegeben von Wolfgang Braungart, Joachim Jacob, Jan-Heiner Tück
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04693-2

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **31.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 31.10.2018

59,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
61,67 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
62,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

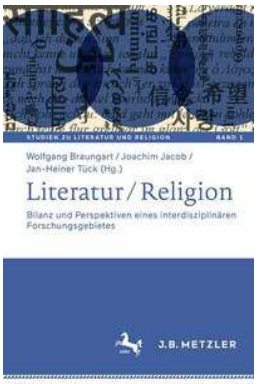
Reihe: Studien zu Literatur und Religion / Studies on Literature and Religion, Band 1

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturtheorie, Literatur: Geschichte und Kritik, Religionsphilosophie, Vergleichende Religionswissenschaft

Schlagworte
Glaube, Indifferenz, Literaturwissenschaft, Philosophie, Religionswissenschaft, Theologie, Weltliteratur

Cover & Inhalt



Der Eröffnungsband der neuen Reihe „Studien zu Literatur und Religion / Studies on Literature and Religion“ bilanziert das seit einigen Jahren wieder spürbar gewachsene Forschungsinteresse an Religion und Literatur und erörtert an konkreten Beispielen und Schlüsselthemen von der Antike bis zur Gegenwart systematische Perspektiven für die zukünftige Forschung. Neben wissenschaftshistorischen Darstellungen widmen sich die Beiträge namhafter Vertreter aus Kultur-, Literatur-, Religionswissenschaft und Theologie Grundfragen u.a. nach Ritualität und Subjektivität, Mimesis und Fiktionalität, aber auch Konfessionalität und Transkulturalität, die Zusammenhänge wie Abgrenzungen von Religion und Literatur deutlich werden lassen.

Verkaufshinweise

Literaturwissenschaft, Theologie und Religionswissenschaft im Gespräch

Ein neuer interdisziplinärer Versuch zur Verständigung über Literatur und Religion

Mit Analysen von Texten u.a. von Sappho, Luther, Stefan George, Oscar Wilde, Patrick Modiano und Patrick Roth

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

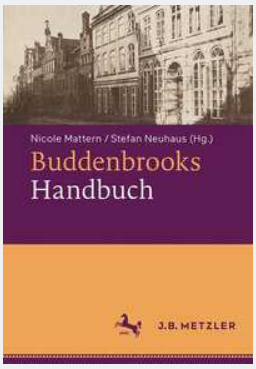
Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Wolfgang Braungart ist Professor für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere deutsche Literatur an der Universität Bielefeld.

Joachim Jacob ist Professor für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere deutsche Literatur an der Universität Gießen.

Jan-Heiner Tück ist Professor für Dogmatik an der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Wien.



Buddenbrooks-Handbuch

ca. 89,95 EUR

Herausgegeben von Nicole Mattern, Stefan Neuhaus
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04649-9

Erscheinungstermin: 31.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

"Buddenbrooks. Verfall einer Familie" (1901) legte den Grundstein für Thomas Manns außergewöhnliche Karriere als Schriftsteller und Repräsentant der deutschen Literatur und Kultur weltweit. Der Roman zählt nicht nur zu den nobelpreisgekrönten und meistgelesenen, sondern auch zu den meistinterpretierten Texten der deutschsprachigen

Bibliografie

Buddenbrooks-Handbuch

Herausgegeben von Nicole Mattern, Stefan Neuhaus
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-04649-9

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **31.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 31.10.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
92,50 CHF (CH), UVP

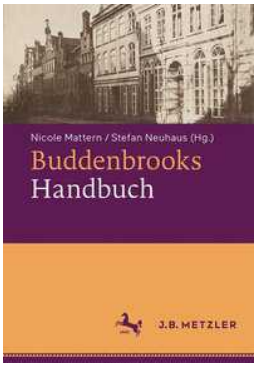
Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000

Schlagworte
Heinrich Mann, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte, Lübeck, Narratologie, Roman, Thomas Mann

Cover & Inhalt



"Buddenbrooks. Verfall einer Familie" (1901) legte den Grundstein für Thomas Manns außergewöhnliche Karriere als Schriftsteller und Repräsentant der deutschen Literatur und Kultur weltweit. Der Roman zählt nicht nur zu den nobelpreisgekrönten und meistgelesenen, sondern auch zu den meistinterpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur. Das Handbuch bündelt die umfassende Forschung über den Roman und präsentiert neben der Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte auch die zentralen Themen und Strukturen. Eingegangen wird nicht nur auf Familie, Ökonomie und Religion, sondern auch auf scheinbare Randthemen wie Essen und Trinken oder Elemente des Phantastischen. Zusätzlich eröffnet das Handbuch interpretatorische und literaturtheoretische Zugänge zum Text, von der Sozialgeschichte über Erinnerungs- und Gedächtnistheorien oder Weiblichkeits- und Männlichkeitskonstruktionen bis zur Wissenspoetologie.

Verkaufshinweise

Das erste Metzler-Werk-Handbuch
Aktuelle Perspektiven aus Literatur- und Kulturwissenschaft
Mit Buddenbrooks-Stammbaum, Figuren- und Personenregister

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

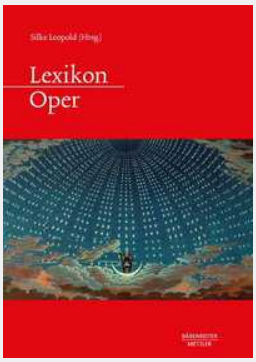
Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Nicole Mattern ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz.

Stefan Neuhaus ist Professor für Neuere deutsche Literatur am Institut für Germanistik der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz.



Lexikon Oper

99,00 EUR

Herausgegeben von Silke Leopold
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, 500 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02394-0

Erscheinungstermin: 12.11.2018, 1. Aufl. 2019 ● noch nicht lieferbar

Neues Lexikon über das Gesamtkunstwerk Oper. Neben Artikeln zu Text und Musik, Sujet und Dramaturgie, Partitur und Aufführung, Bühne und Publikum, Produktion und Rezeption enthält es auch Einträge zu den Stoffen der Libretti. Es würdigt Opernkomponisten von Jacopo Peri und Claudio Monteverdi bis hin zu Adriana Hölszky und Salvatore Sciarrino. Es

Bibliografie

Lexikon Oper

Herausgegeben von Silke Leopold
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02394-0
500 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **12.11.2018, 1. Aufl. 2019** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 12.11.2018

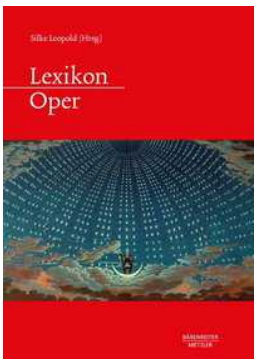
99,00 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
101,78 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
102,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe
590 - Musik

Thema
Musik, Sozial-und Kulturgeschichte

Schlagworte
Impresario, Intendant, Lexikon Oper, Musik, Musiktheater, Musiktheater, Oper, Operngattungen, Operngeschichte, Partitur, Regisseur, Regisseure, Rezeption, Sänger, Sänger, Wahrnehmung

Cover & Inhalt



Neues Lexikon über das Gesamtkunstwerk Oper. Neben Artikeln zu Text und Musik, Sujet und Dramaturgie, Partitur und Aufführung, Bühne und Publikum, Produktion und Rezeption enthält es auch Einträge zu den Stoffen der Libretti. Es würdigt Opernkomponisten von Jacopo Peri und Claudio Monteverdi bis hin zu Adriana Hölszky und Salvatore Sciarrino. Es beschreibt die Orte, an denen weltweit Oper gespielt wird und widmet sich ausführlich denjenigen, ohne die das Ereignis Oper nicht zustande käme den Impresari und Intendanten, Regisseuren, Bühnenbildnern und, nicht zuletzt, den Sängern.

Verkaufshinweise

Eine Gesamtschau der Oper in über 500 Artikeln

Zu Musik, Aufführung, Opernbetrieb und vielen Themen mehr

Personeneinträge zu den wichtigsten Akteuren des Musiktheaters

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Silke Leopold, 1996-2014 Ordinaria und Direktorin des Musikwissenschaftlichen Seminars in Heidelberg

Handbuch Alter und Altern

Anthropologie - Kultur - Ethik

99,99 EUR

Herausgegeben von Michael Fuchs

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, ca. 450 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02482-4

Erscheinungstermin: 21.12.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Das Alter als Herausforderung. In den öffentlichen Debatten spielen das Alter und das Altern zunehmend wichtige Rollen. Der demographische Wandel, die Überalterung der Gesellschaft und die daraus resultierenden Probleme und Fragen bedingen es, dass sich mit dem Thema nahezu alle akademischen Disziplinen befassen. Soll man in den Alterungsprozess

Bibliografie

Handbuch Alter und Altern
Anthropologie - Kultur - Ethik

Herausgegeben von Michael Fuchs
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-476-02482-4
ca. 450 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **21.12.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 21.12.2018

99,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
102,79 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
103,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Warengruppe
521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema
Ethik und Moralphilosophie, Anthropologie

Schlagworte
'Anti Aging', Ageing Studies, Alternde Gesellschaft, Biogerontologie des Alterns, Demenz, Enhancement, Kulturgeschichte des Alterns, Pathologisierung des Alterns, Pflege, Technische Assistenzsysteme

Cover & Inhalt

Das Alter als Herausforderung. In den öffentlichen Debatten spielen das Alter und das Altern zunehmend wichtige Rollen. Der demographische Wandel, die Überalterung der Gesellschaft und die daraus resultierenden Probleme und Fragen bedingen es, dass sich mit dem Thema nahezu alle akademischen Disziplinen befassen. Soll man in den Alterungsprozess eingreifen? Wie ist das Altern aufzufassen? Als Krankheit, die man „heilen“ kann oder als natürlichen Prozess, den man nicht beeinflussen sollte?
Das Handbuchblickt aus einer weiten Perspektive auf die Lebensphase des Alters wie auf das biologische und soziale Phänomen des Alterns. Erträge der Gerontologie und der Biogerontologie wie auch der Geriatrie werden gebündelt und um eine anthropologische, kulturwissenschaftliche und kulturphilosophische sowie eine moralphilosophische und ethische Hinsicht erweitert.

Verkaufshinweise

Überblickswerk zu einem gesellschaftlich virulenten Thema: Grundlagen aus Biologie, Medizin, Soziologie etc. sowie philosophisch/ethische Überlegungen zum Umgang mit alten Menschen und einer alternden Gesellschaft

Der demographische Wandel und die daraus entstehenden Probleme sind eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen

Als Handbuch mit umfassendem Anspruch konkurrenzlos

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Michael Fuchs ist Professor der Praktischen Philosophie und Ethik an der Katholischen Universität Linz. An der Uni Bonn war er zuvor Geschäftsführer des Instituts für Wissenschaft und Ethik und leitete u.a. das Projekt „Lebensverlängerung und Verlangsamung des menschlichen Alterns“.

Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft (Leopoldina) **99,95 EUR**

Dritte Abteilung: Verzeichnisse und Register. Band 2: Regist...

Herausgegeben von Irmgard Müller, Friedrich Steinle, Beiträge von Nicki Peter Petrikowski, Bandherausgeber Carmen Götz, Simon Rebohm u.a.
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Hardcover, ca. 650 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-7400-1249-6

Erscheinungstermin: 24.09.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Der zweite Band der dritten Abteilung enthält Register der Personen, der biblischen und mythologischen Gestalten, der Werke, Orte und Naturalien (Mineralien, Pflanzen, Tiere). Er berücksichtigt sämtliche edierte Texte der Leopoldina-Ausgabe.

Bibliografie

Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft (Leopoldina)
Dritte Abteilung: Verzeichnisse und Register. Band 2: Register

Herausgegeben von Irmgard Müller, Friedrich Steinle, Beiträge von Nicki Peter Petrikowski, Bandherausgeber Carmen Götz, Simon Rebohm, Bastian Röther
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Hardcover
ISBN: 978-3-7400-1249-6
ca. 650 Seiten
Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **24.09.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 24.09.2018

99,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
102,75 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
103,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe
562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema
Literaturwissenschaft: 1600 bis 1800, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Literatur: Geschichte und Kritik, Fachspezifischer Unterricht, Naturwissenschaften, allgemein

Schlagworte
Goethe, Johann Wolfgang von Goethe, Natur, Naturwissenschaft, Register, Schrift, Schriften, Wissenschaft

Cover & Inhalt

Der zweite Band der dritten Abteilung enthält Register der Personen, der biblischen und mythologischen Gestalten, der Werke, Orte und Naturalien (Mineralien, Pflanzen, Tiere). Er berücksichtigt sämtliche edierte Texte der Leopoldina-Ausgabe.

Verkaufshinweise

Abschluss der Leopoldina-Ausgabe
Schlüssel zum Gesamtwerk
Mit einer Gesamtliste der erwähnten Werke

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dorothea Kuhn (1923-2015), Professorin in Heidelberg, ehem. Leiterin des Cotta-Archivs im Schiller-Nationalmuseum, Marbach; Wolf von Engelhardt (1910-2008), Professor der Mineralogie, Universität Tübingen, Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina und der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Irmgard Müller, em. Professorin für Geschichte der Medizin, Ruhr-Universität Bochum, Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina; Friedrich Steinle, Professor für Wissenschaftsgeschichte an der Technischen Universität Berlin, Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina

Kleist-Jahrbuch 2018

ca. 39,99 EUR

Herausgegeben von Andrea Allerkamp, Günter Blamberger, Anne Fleig, Barbara Gribnitz, Hannah Lotte Lund u.a.

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04667-3

Erscheinungstermin: 31.10.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht lieferbar

Das Kleist-Jahrbuch 2018 dokumentiert die Verleihung des Kleist-Preises 2017 mit den Reden des Preisträgers Ralf Rothmann, der Vertrauensperson der Jury Hanns Zischler und des Präsidenten der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft Günter Blamberger. Es beinhaltet weiterhin Beiträge der interdisziplinären Konferenz „Heillose Menschen? Religiöse

Bibliografie

Kleist-Jahrbuch 2018

Herausgegeben von Andrea Allerkamp, Günter Blamberger, Anne Fleig, Barbara Gribnitz, Hannah Lotte Lund, Martin Roussel

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

Softcover

ISBN: 978-3-476-04667-3

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **31.10.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 31.10.2018

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
41,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Warengruppe

562 - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Thema

Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000, Literaturwissenschaft: 1600 bis 1800

Schlagworte

Hanns Zischler, Literatur und Religion, Literaturgeschichte, Preis der Kleist-Gesellschaft, Ralf Rothmann

Cover & Inhalt

Das Kleist-Jahrbuch 2018 dokumentiert die Verleihung des Kleist-Preises 2017 mit den Reden des Preisträgers Ralf Rothmann, der Vertrauensperson der Jury Hanns Zischler und des Präsidenten der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft Günter Blamberger. Es beinhaltet weiterhin Beiträge der interdisziplinären Konferenz „Heillose Menschen? Religiöse Implikationen in den Werken Heinrich von Kleists“ (u.a. von Hans-Richard Brittnacher, Andrea Polaschegg, Ulrike Vedder) und des Studientages „Michael Kohlhaas polyperspektivisch“. Rezensionen, Miszellen sowie die neue Rubrik Übersetzungen beschließen den Band.

Verkaufshinweise

Ralf Rothmann: Träger des Kleist-Preises 2017
Mit Beiträgen der Konferenz "Heillose Menschen?"
Mit der neuen Rubrik Übersetzungen

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Andrea Allerkamp: Professorin für Westeuropäische Literaturen an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder); Günter Blamberger, Professor für Neuere deutsche Literatur, Präsident der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft, Universität zu Köln; Anne Fleig, Professorin für Neuere deutsche Literatur am Institut für deutsche und niederländische Philologie der FU Berlin; Barbara Gribnitz: Mitarbeiterin Forschung Kleist-Museum Frankfurt (Oder); Hannah Lotte Lund: Direktorin des Kleist-Museums Frankfurt (Oder); Martin Roussel, Wissenschaftlicher Geschäftsführer, Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln.

Unity of Body and Soul or Mind-Brain-Being?

Towards a Paradigm Shift in Modern Concepts of Personhood

ca. 64,19 EUR

von Marcus Knaup

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH , Softcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04717-5

Erscheinungstermin: 22.10.2018, 1st ed. 2018 ● noch nicht lieferbar

The relationship between our living body and our soul, our mental expressions of life and our physical environment, are both classical topics for discussion and ones which currently present themselves as part of a truly exciting philosophical debate: are we today still able to speak of a “soul”? And what is meant by a (living) body (German: “Leib”)? Does our brain

Bibliografie

Unity of Body and Soul or Mind-Brain-Being?
Towards a Paradigm Shift in Modern Concepts of Personhood

von Marcus Knaup
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Englisch

Softcover
ISBN: 978-3-476-04717-5

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **22.10.2018, 1st ed. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine
Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 22.10.2018

64,19 EUR (DE), UVP
65,99 EUR (AT), UVP
66,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:
E-Book

Reihe: Abhandlungen zur Philosophie

Warengruppe
529 - Philosophie/Sonstiges

Thema
Philosophie des Geistes

Schlagworte
brain, conscience, mind, neuroscience, philosophy of mind

Cover & Inhalt

The relationship between our living body and our soul, our mental expressions of life and our physical environment, are both classical topics for discussion and ones which currently present themselves as part of a truly exciting philosophical debate: are we today still able to speak of a “soul”? And what is meant by a (living) body (German: “Leib”)? Does our brain dictate what we will and do? Or do we have free will? Why are we the same people tomorrow that we were yesterday? Given the discoveries of the modern neural sciences, can human beings still be understood in the context of the unity of body and soul? Or should we rather define ourselves as mind-brain beings (German: Gehirn-Geist-Gestalten)?
Marcus Knaup explores these questions and discusses the most relevant approaches and arguments concerning the (living) body-soul debate. His own approach to current chal-lenges presented by modern brain research emanates from his bringing together Aristotelian Hylomorphism and phenomenology of the living body (German: “Leibphänomenologie”).

Verkaufshinweise

New Philosophical Insights to the Body-Soul Debate
Discussion of the Most Relevant Approaches and Arguments in the Field
Bridge between the Anglophone and the Continental Discussion

Notizen

Alle ansehen >

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Marcus Knaup is researcher at the FernUniverität Hagen in Germany.