



Begriffene Unwahrheit

39,99 EUR



Kopernikus, Kant und der methodische Atheismus der Natu...

von [Gerd Kimmerle](#)

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 162 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04621-5



Erscheinungstermin: 20.03.2018, 1. Aufl. 2017

● Print-on-demand

Die alte Frage, wie Menschen zusammen leben wollen, muss nach Kopernikus neu gestellt werden. Anthropologie und Kosmologie verweisen aufeinander, und doch fügen sie sich nicht in einen gemeinsamen Erklärungsrahmen. Das zeigt sich unter anderem an den Erörterungen über den freien Willen und der daran hängenden

Bibliografie

Begriffene Unwahrheit

Kopernikus, Kant und der methodische Atheismus der Naturwissenschaften

von [Gerd Kimmerle](#)

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04621-5

162 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 270 gr

● Erscheinungstermin: **20.03.2018, 1. Aufl. 2017** Print-on-demand

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

41,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Reihe: [Abhandlungen zur Philosophie](#)

Warengruppe

521 - [Philosophie/Allgemeines, Lexika](#)

Thema

[Philosophiegeschichte](#), [Ethik und Moralphilosophie](#), [Wissenschaftsphilosophie und -theorie](#)

Schlagworte

[Atheismus](#), [Immanuel Kant](#), [Kopernikanische Wende](#), [Skeptizismus](#), [Wahrheit](#), [Willensfreiheit](#)

Cover & Kurztext



Die alte Frage, wie Menschen zusammen leben wollen, muss nach Kopernikus neu gestellt werden. Anthropologie und Kosmologie verweisen aufeinander, und doch fügen sie sich nicht in einen gemeinsamen Erklärungsrahmen. Das zeigt sich unter anderem an den Erörterungen über den freien Willen und der daran hängenden Möglichkeit der Moral. In der Überzeugung, dass wahrheitsfähiges Wissen nur in den Naturwissenschaften zu erlangen sei, überschreitet man deren Grenzen. Dieses Buch will, anknüpfend an Kants Kritik der dogmatischen Denkungsart, einen Beitrag dazu leisten, diese einengenden Vorgaben zu überwinden.

Verkaufshinweise

Das Verhältnis von Natur und Freiheit ist ein philosophischer Dauerbrenner

Kurze und gut lesbare Darstellung der naturwissenschaftlichen Revolutionen von der Neuzeit bis zur heutigen Hirnforschung

Plädoyer für den freien Willen



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Gerd Kimmerle, Philosoph und Historiker der Psychoanalyse, ist Gründer und Leiter des Verlages edition diskord.



Traum und Schlaf
Ein interdisziplinäres Handbuch

79,99 EUR



Herausgegeben von Alfred Krovoza, Christine Walde
 J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 378 Seiten
 ISBN/EAN: 978-3-476-02486-2

Erscheinungstermin: 19.03.2018, 1. Aufl. 2018 ● Print-on-demand

Als anthropologische Konstanten werfen Traum und Schlaf ein bezeichnendes Licht auf unterschiedliche Kulturen bzw. Gesellschaften und historische Epochen. Gleichzeitig hat der Gegenstand ‚Traum‘ nichts von seiner Ungreifbarkeit und Rätselhaftigkeit verloren. Unter dem leitenden Gesichtspunkt einer ‚Kulturarbeit‘

Bibliografie

Traum und Schlaf

Ein interdisziplinäres Handbuch

Herausgegeben von Alfred Krovoza, Christine Walde
 J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
 Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02486-2

378 Seiten

Illustration(en), farbig: 7

Illustration(en), schwarz-weiß: 2

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 775 gr

● Erscheinungstermin: **19.03.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

79,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

82,23 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

82,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Warengruppe

729 - [Soziologie/Sonstiges](#)

Thema

[Gesellschaft und Kultur, allgemein](#)

Schlagworte

[Kulturgeschichte](#), [Literatur](#), [Psychoanalyse](#), [Schlafpraxis](#), [Traumdeutung](#), [Traumforschung](#)

Cover & Kurztext



Als anthropologische Konstanten werfen Traum und Schlaf ein bezeichnendes Licht auf unterschiedliche Kulturen bzw. Gesellschaften und historische Epochen. Gleichzeitig hat der Gegenstand ‚Traum‘ nichts von seiner Ungreifbarkeit und Rätselhaftigkeit verloren. Unter dem leitenden Gesichtspunkt einer ‚Kulturarbeit‘ am Traum (und Schlaf) schlägt dieses Handbuch einen Bogen von den antiken Kulturen bis in die Gegenwart und bietet Kapitel zu den unterschiedlichen soziokulturellen und historischen Erscheinungsweisen sowie zu ästhetischen Produktionen in der Auseinandersetzung mit Schlaf und Traum z.B. in Literatur, Kunst und Musik. Weitere Kapitel präsentieren wissenschaftliche Erkenntnisse über Traum und Schlaf von der Freudschen Traumdeutung über experimentelle Schlaf- und Traumforschung bis hin zu hirnbioologischen sowie kognitionswissenschaftlichen Erklärungsansätzen.

Verkaufshinweise

Erste fächerübergreifende wissenschaftliche Übersicht zum Thema

Von den Antiken über die Freudsche Traumdeutung bis zu Neurowissenschaften

Kulturarbeit am Traum in Alltag, in Wissenschaften und Künsten

Orientierung in einem unermesslich weiten Themenfeld



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Alfred Krovoza ist Professor i.R. für Sozialpsychologie der Universität Hannover. Christine Walde ist Professorin für Klassische Philologie an der Universität Mainz.



Die Szene des Wunderbaren

79,99 EUR



Die Shakespeare-Elfen im Wechselspiel von Musik und Mas...

von [T. Sofie Taubert](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 310 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04572-0

Erscheinungstermin: 27.03.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Die theaterwissenschaftliche Studie untersucht die Elfenszenen in musikalischen Adaptionen der Shakespeare-Dramen „The Tempest“ und „A Midsummer Night’s Dream.“ Die Szenen werden unter dem Rubrum des Wunderbaren in ihrer szenischen wie akustischen Umsetzung analysiert. Das Wunderbare, das das

Bibliografie

Die Szene des Wunderbaren

Die Shakespeare-Elfen im Wechselspiel von Musik und Maschine

von [T. Sofie Taubert](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04572-0

310 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 28

Illustration(en), farbig: 28

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 601 gr

● Erscheinungstermin: **27.03.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

79,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

82,23 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

82,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

■ E-Book

Reihe: [Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien](#), Band 2

Warengruppe

586 - [Kunst/Theater, Ballett](#)

Thema

[Theaterwissenschaft](#)

Schlagworte

[Bühnenbild](#), [Bühnenmusik](#), [Carl Maria von Weber](#), [Die Geisterinsel](#), [Ein Sommernachtstraum](#), [Johann Friedrich Reichardt](#), [Ludwig Tieck](#), [Macbeth](#), [Shakespeare-Rezeption](#)

Cover & Kurztext



Die theaterwissenschaftliche Studie untersucht die Elfenszenen in musikalischen Adaptionen der Shakespeare-Dramen „The Tempest“ und „A Midsummer Night’s Dream.“ Die Szenen werden unter dem Rubrum des Wunderbaren in ihrer szenischen wie akustischen Umsetzung analysiert. Das Wunderbare, das das Gewohnte irritiert, bildet einen Experimentierraum, in dem technologische, gesellschaftspolitische sowie ästhetische Entwicklungen verhandelt werden. Ausgangspunkt ist die Formierungsphase des preußischen Bürgertums im 19. Jahrhundert. Ausgeweitet wird der Blick auf die transnationalen Beziehungen sowie auf das Nachleben der Elfenbilder im 20. Jahrhundert.

Verkaufshinweise

Theater- und musikwissenschaftlich relevante Studie

Fallstudien zu Reichardts „Die Geisterinsel“, zu Webers „Oberon“, zum „Sommernachtstraum“ mit der Schauspielmusik von Mendelssohn Bartholdy

Mit ausführlichem Bildteil



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

T. Sofie Taubert, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Theaterwissenschaftlichen Sammlung am Institut für Medienkultur und Theater der Universität zu Köln



Abenteuer Musik Eine Entdeckungsreise für Neugierige

von [Clemens Kühn](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 183 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04590-4

24,99 EUR



Erscheinungstermin: 21.02.2018, 1. Aufl. 2018 ● lieferbar

Clemens Kühn nimmt seine Leser mit auf eine Entdeckungsreise durch das abenteuerliche Land der klassischen Musik. In 20 Stationen erklärt er, mit welchen Mitteln Musik bewegt, wie sie entsteht, wie sie aufgeschrieben und wie sie gespielt wird. Sind Noten wirklich so schwer zu lesen? Was muss ich über Musikgeschichte

Bibliografie

Abenteuer Musik

Eine Entdeckungsreise für Neugierige

von [Clemens Kühn](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04590-4

183 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 15

Höhe/Breite/Gewicht: H 19.5 cm / B 13 cm / -

● Erscheinungstermin: **21.02.2018, 1. Aufl. 2018** lieferbar

24,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

25,69 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

26,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

590 - [Musik](#)

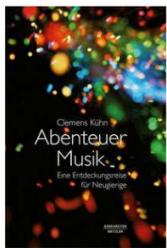
Thema

[Musik](#)

Schlagworte

[Hören](#), [Komposition](#), [Melodie](#), [Musik verstehen](#), [Musikalische Analyse](#), [Musikalische Interpretation](#), [Musiktheorie](#), [Rhythmus](#)

Cover & Kurztext



Clemens Kühn nimmt seine Leser mit auf eine Entdeckungsreise durch das abenteuerliche Land der klassischen Musik. In 20 Stationen erklärt er, mit welchen Mitteln Musik bewegt, wie sie entsteht, wie sie aufgeschrieben und wie sie gespielt wird. Sind Noten wirklich so schwer zu lesen? Was muss ich über Musikgeschichte wissen? Muss man Neue Musik mögen? Ein erzählerisches und sehr persönlich geschriebenes Lesebuch für all jene, die sich für Musik interessieren, mehr von ihr wissen und sie tiefer verstehen wollen.

Verkaufshinweise

Für Musikhörer und Musikhörerinnen ohne Vorbildung

Nach der Lektüre hört man neu und anders

Gut als Geschenk geeignet



Notizen

[Alle ansehen >](#)

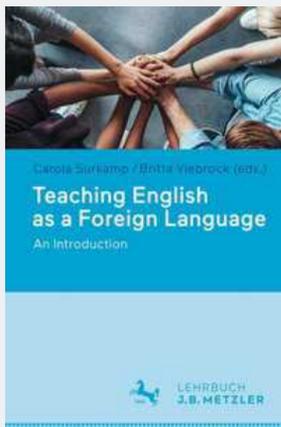
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Clemens Kühn ist Professor em. für Musiktheorie an der Hochschule für Musik Dresden.



Teaching English as a Foreign Language An Introduction

19,99 EUR



Herausgegeben von Carola Surkamp, Britta Viebrock

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 298 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04479-2

Erscheinungstermin: 04.04.2018, 1st ed. 2018, zweifarbig

Print-on-demand

Diese Einführung in englischer Sprache präsentiert in 14 Kapiteln die grundlegenden Themen und Gegenstandsbereiche der Englischdidaktik. Gleichmaßen praxisnah wie theoretisch fundiert, behandelt der Band zentrale Prinzipien und Kompetenzbereiche eines modernen Fremdsprachenunterrichts

Bibliografie

Teaching English as a Foreign Language

An Introduction

Herausgegeben von Carola Surkamp, Britta Viebrock

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Englisch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04479-2

298 Seiten

Tabelle(n), farbig: 14

Illustration(en), farbig: 15

Illustration(en), schwarz-weiß: 10

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 469 gr

Erscheinungstermin: **04.04.2018, 1st ed. 2018, zweifarbig** Print-on-demand

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

21,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Warengruppe

561 - Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft

Thema

Sprachgeschichte: Nachschlagewerke, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Literatur: Geschichte und Kritik

Schlagworte

Fremdsprachendidaktik, Landeskunde, Lerntheorie, Literaturdidaktik, Sprachdidaktik

Cover & Kurztext



Diese Einführung in englischer Sprache präsentiert in 14 Kapiteln die grundlegenden Themen und Gegenstandsbereiche der Englischdidaktik. Gleichmaßen praxisnah wie theoretisch fundiert, behandelt der Band zentrale Prinzipien und Kompetenzbereiche eines modernen Fremdsprachenunterrichts. Ausgehend von den zentralen Akteur/innen (Lehrende und Lernende) und mit Blick auf die Teilbereiche der Sprach-, Literatur- und Kulturdidaktik werden zudem Vorschläge für den Einsatz unterschiedlicher Materialien und Medien diskutiert. Weitere Kapitel widmen sich den institutionellen Organisationsstrukturen und dem Bereich Assessment/Diagnose. Der Band erscheint in zweifarbiger Gestaltung, mit Definitionen und Beispielen sowie mit zahlreichen Abbildungen.

This comprehensive introduction presents the fundamental topics and issues of TEFL (Teaching English as a Foreign Language) in 14 chapters. Integrating both profound theoretical and creative practical considerations, the central principles and competence domains of modern foreign language teaching are discussed. Starting with the main classroom agents (teachers and learners), the chapters outline a variety of content areas (language, literature, cultural issues) and thoroughly review materials, media and methods. Additional chapters are concerned with the historical development of English language teaching, its current institutional organisation as well as assessment and evaluation.

Verkaufshinweise

Alle Themen und Aspekte der Englischdidaktik: Akteure, Gegenstände, Kompetenzen, Institutionen etc.

Geschrieben von einem jungen Team

Mit Definitionen und Beispielen



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Carola Surkamp ist Professorin für englische Fachdidaktik an der Universität Göttingen. Britta Viebrock ist Professorin für Didaktik der englischen Sprache und Literatur an der Universität Frankfurt. Mit Beiträgen von: Andreas Bonnet (Hamburg), Sabine Doff (Bremen), Daniela Elsner (Frankfurt), Britta Freitag-Hild (Potsdam), Matthias Hutz (Freiburg), Jörg-U. Keßler (Ludwigsburg), Petra Kirchhoff (Erfurt), Annika Kolb (Freiburg), Christiane Lütge (München), Thomas Raith (Freiburg), Torben Schmidt (Lüneburg), Thomas Strasser (Wien), Carola Surkamp (Göttingen), Britta Viebrock (Frankfurt), Karin Vogt (Heidelberg), Eva Wilden (Duisburg/Essen) und Tanyasha Yearwood (Göttingen)



Affen wie wir

Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten..

von [Alexandra Tischel](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Medienkombination/Packeinheit

ISBN/EAN: 978-3-476-04598-0

19,99 EUR



Erscheinungstermin: 23.02.2018, 1. Aufl. 2018

● lieferbar

Was macht uns eigentlich zum Menschen? Wer darüber nachdenkt, landet heute unweigerlich bei den Menschenaffen. Alexandra Tischel sucht die Antwort auf die Grundfrage des Menschseins nicht allein in der Wissenschaft. Sie geht neue Wege und entdeckt, was die Literatur über uns und sie zu sagen hat. Klassiker wie E.T.A.

Bibliografie

Affen wie wir

Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt

von [Alexandra Tischel](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Deutsch

Medienkombination/Packeinheit

ISBN: 978-3-476-04598-0

Illustration(en), farbig: 6

Illustration(en), schwarz-weiß: 6

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **23.02.2018, 1. Aufl. 2018** lieferbar

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

21,02 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

110 - [Belletristik/Erzählende Literatur](#)

Thema

[Belletristik und verwandte Gebiete](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Sozial- und Kulturanthropologie](#), [Ethnographie](#), [Anthropologie](#)

Schlagworte

[Animal Studies](#), [Anthropologie](#), [Biologie](#), [E.T.A. Hoffmann](#), [J.M. Coetzee](#), [Kafka](#), [Komparatistik](#), [Literatur und Wissen](#), [Menschenaffen](#), [Peter Hoeg](#)

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476045980-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476045997	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				19,99

Cover & Kurztext



Was macht uns eigentlich zum Menschen? Wer darüber nachdenkt, landet heute unweigerlich bei den Menschenaffen. Alexandra Tischel sucht die Antwort auf die Grundfrage des Menschseins nicht allein in der Wissenschaft. Sie geht neue Wege und entdeckt, was die Literatur über uns und sie zu sagen hat. Klassiker wie E.T.A. Hoffmann und Franz Kafka, aber auch aktuelle Erfolgsautoren wie Peter Høeg und J. M. Coetzee, entwerfen faszinierende Affenfiguren, die mit Menschen in Kontakt treten, die Grenzen zwischen den Arten überschreiten und Befremdendes, Kurioses, Unerhörtes erleben. Ihre Geschichten zeigen, dass die Literatur kreative und ebenso wichtige Antworten auf die zentrale Frage geben kann.

Verkaufshinweise

Faszinierendes, Befremdliches, Bezeichnendes über die Affen und uns
Die uralte Verbindung mit den Augen der Literatur neu erkundet

Sind die Affen die besseren Menschen?



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

[Hinzufügen](#)



19.02.2018

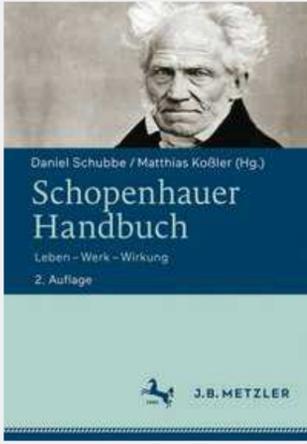
Harald Heugl

Was macht uns eigentlich zum Menschen? Die Geschichten im Buch zeigen, dass die Literatur kreative und ebenso wichtige Antworten auf die zentrale Frage geben kann.

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Alexandra Tischel ist Literaturwissenschaftlerin an der Universität Stuttgart.



Schopenhauer-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Daniel Schubbe, Matthias Koßler

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 478 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04558-4

29,99 EUR



Erscheinungstermin: 16.03.2018, 2., aktualisierte und erweiterte Aufl. 2018

● Print-on-demand

Das Handbuch gibt einen Überblick über Schopenhauers Leben, präsentiert alle wichtigen Werke und Werkgruppen und legt den philosophischen Kontext dar, in dem sie entstanden sind. Ausführlich wird auch seine Wirkung auf Philosophie, Literatur, Musik und Bildende Kunst dargestellt. Als besonderes Hilfsmittel der Forschung bietet das Handbuch zudem

Bibliografie

Schopenhauer-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Daniel Schubbe, Matthias Koßler

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, 2.

Auflage, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04558-4

478 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 6

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 811 gr

● Erscheinungstermin: **16.03.2018, 2., aktualisierte und erweiterte Aufl. 2018** Print-on-demand

29,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

30,83 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

31,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Warengruppe

520 - Philosophie

Thema

Philosophie

Cover & Kurztext



Das Handbuch gibt einen Überblick über Schopenhauers Leben, präsentiert alle wichtigen Werke und Werkgruppen und legt den philosophischen Kontext dar, in dem sie entstanden sind. Ausführlich wird auch seine Wirkung auf Philosophie, Literatur, Musik und Bildende Kunst dargestellt. Als besonderes Hilfsmittel der Forschung bietet das Handbuch zudem eine Seitenkonkordanz, die alle gängigen Werkausgaben Schopenhauers berücksichtigt. Die 2. Auflage wurde aktualisiert und um Artikel zur Anthropologie, Evolutionstheorie, Geometrie und Tierethik ergänzt.

Verkaufshinweise

Schopenhauer: Ein Klassiker der Philosophiegeschichte, Wegbereiter der Psychoanalyse und der Lebensphilosophie

Mit einer Seitenkonkordanz der gängigen Werkausgaben

In der 2. Auflage neu: Anthropologie, Evolutionstheorie, Geometrie und Tierethik



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Daniel Schubbe, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der FernUniversität in Hagen, Vorstandsmitglied der Schopenhauer-Gesellschaft Matthias Koßler, apl. Professor für Philosophie an der Universität Mainz; Präsident der Schopenhauer-Gesellschaft, Leiter der Schopenhauer-Forschungsstelle



Herausforderung der Literaturwissenschaft: Droste-Hülshoffs 'Judenbuche'

49,99 EUR



von Ulrich Gaier, Sabine Gross

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 226 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04586-7

Erscheinungstermin: 02.02.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Was leistet die Literaturwissenschaft, wie liest man Texte, welche Leitlinien und Überzeugungen liegen Interpretationen zugrunde? Dieser Frage wird anhand der faszinierenden Rezeptionsgeschichte von Annette von Droste-Hülshoffs *Die Judenbuche* (1842) nachgegangen. Die Erzählung hat bis in die Gegenwart eine

Bibliografie

Herausforderung der Literaturwissenschaft: Droste-Hülshoffs 'Judenbuche'

von Ulrich Gaier, Sabine Gross

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04586-7

226 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 478 gr

● Erscheinungstermin: **02.02.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

51,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Reihe: [Abhandlungen zur Literaturwissenschaft](#)

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900](#)

Schlagworte

[19. Jahrhundert](#), [Hermeneutik](#), [Interpretation](#), [Literaturtheorie](#), [Novelle](#)

Cover & Kurztext



Was leistet die Literaturwissenschaft, wie liest man Texte, welche Leitlinien und Überzeugungen liegen Interpretationen zugrunde? Dieser Frage wird anhand der faszinierenden Rezeptionsgeschichte von Annette von Droste-Hülshoffs *Die Judenbuche* (1842) nachgegangen. Die Erzählung hat bis in die Gegenwart eine erstaunliche Vielzahl von nicht nur unterschiedlichen, sondern sich radikal widersprechenden Deutungen erfahren. Das Buch zeichnet die Deutungsgeschichte umfassend nach, bietet Erklärungen und erhellt zugleich auf spannende Weise unausgesprochene Grundannahmen der Literaturwissenschaft.

Verkaufshinweise

Grundfragen der Interpretation zur "Judenbuche"

Provokant und erhellend: ein Leitfaden durch die Forschungsgeschichte

Als Studienbuch zu Droste-Hülshoffs Novelle nutzbar



Notizen

[Alle ansehen >](#)

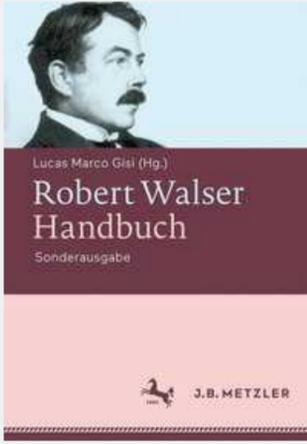
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Ulrich Gaier, emeritierter Professor für Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Konstanz Sabine Gross, Professorin für Deutsche Literatur an der University of Wisconsin, Madison (USA)



Robert Walser-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Lucas Marco Gisi

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 456 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04594-2

19,99 EUR



Erscheinungstermin: 26.01.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Robert Walser gilt heute als einer der wichtigsten Prosa-Autoren des 20. Jahrhunderts. Obwohl er mit seinen Romanen »Geschwister Tanner«, »Der Gehülfe« und »Jakob von Gunten« in Literatenkreisen früh eine gewisse Bekanntheit erwarb, bewegte sich Walser Zeit seines Lebens an den Rändern der Gesellschaft und gelangte erst postum zu

Bibliografie

Robert Walser-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Lucas Marco Gisi

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04594-2

456 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 21

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / G 777 gr

● Erscheinungstermin: **26.01.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

21,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

■ E-Book

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

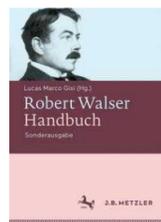
Thema

[Literatur: Geschichte und Kritik](#)

Schlagworte

[20. Jahrhundert](#), [Moderne](#), [Prosa](#), [Schweizer Literatur](#), [Theater](#), [Walter Benjamin](#)

Cover & Kurztext



Robert Walser gilt heute als einer der wichtigsten Prosa-Autoren des 20. Jahrhunderts. Obwohl er mit seinen Romanen »Geschwister Tanner«, »Der Gehülfe« und »Jakob von Gunten« in Literatenkreisen früh eine gewisse Bekanntheit erwarb, bewegte sich Walser Zeit seines Lebens an den Rändern der Gesellschaft und gelangte erst postum zu internationalem Ruhm. Erstmals werden Leben und Werk dieses bedeutenden Autors in einem Handbuch dargestellt, das Analysen der einzelnen Werke auf dem neuesten Stand der Forschung umfasst und Einblicke in übergeordnete thematische Aspekte vermittelt. Behandelt werden Entstehungskontexte sowie Schreib- und Darstellungsverfahren mit Blick auf aktuelle wissenschaftliche Fragestellungen. Der abschließende Teil zur Rezeption veranschaulicht, wie aus einem einmal fast vergessenen Autor ein Klassiker der Moderne wurde.

Verkaufshinweise

Das Standardwerk in der Sonderausgabe

Leben und Werk Robert Walsers in aktueller Sicht und Neubewertung

Einzelinterpretationen des Gesamtwerks



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Lucas Marco Gisi, Dr. phil., Leiter des Robert Walser-Archivs, Bern



Jünger und die Folgen

19,99 EUR



von [Niels Penke](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Medienkombination/Packeinheit
ISBN/EAN: 978-3-476-04562-1

Erscheinungstermin: 23.02.2018, 1. Aufl. 2018 ● lieferbar

Nach dem Krieg zunächst verfeimt, gewann Jünger erneut an Popularität, die Lübke, Heuss und Kohl vielleicht sinnfälliger einte als Carlo Schmid, Joschka Fischer oder Heiner Müller, die sich ebenfalls emphatisch auf ihn bezogen und seinen intellektuellen Einfluss betonten. Bis in die Gegenwart ist das Spektrum

Bibliografie

Jünger und die Folgen

von [Niels Penke](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),
Deutsch

Medienkombination/Packeinheit
ISBN: 978-3-476-04562-1

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **23.02.2018, 1. Aufl. 2018** lieferbar

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis
20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis
20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

720 - [Soziologie](#)

Thema

[Kulturwissenschaften](#)

Schlagworte

["Auf den Marmorklippen"](#), ["In Stahlgewittern"](#), [Erster Weltkrieg](#), [Jünger-Rezeption](#), [Jünger-Syndrom](#), [Konservative Revolution](#), [Wilflingen](#)

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476045621-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476045638	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				19,99

Cover & Kurztext



Nach dem Krieg zunächst verfeimt, gewann Jünger erneut an Popularität, die Lübke, Heuss und Kohl vielleicht sinnfälliger einte als Carlo Schmid, Joschka Fischer oder Heiner Müller, die sich ebenfalls emphatisch auf ihn bezogen und seinen intellektuellen Einfluss betonten. Bis in die Gegenwart ist das Spektrum dieser affirmativen Einschätzungen und Haltungen Jünger gegenüber vor allem in konservativen Kreisen, Burschenschaftlichen Milieus und (neu)rechten Subkulturen zu beobachten.

Gegenläufig lässt sich eine Kritik nachzeichnen, die ihn zum Musterbeispiel deutscher Aggression, allgemeiner ‚Kriegsverherrlichung‘ und symptomatischer Exkulpationsstrategien nach 1945 erkoren hat. Walter Benjamin, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Klaus Theweleit, Jutta Ditfurth, Maxim Biller oder der Titanic sind nur einige unter vielen Kritiker/innen, auf die Jünger - bei aller Ablehnung und Kritik - dennoch gewirkt hat.

Zeitgleich haben die popkulturellen Bezüge auf Jünger zugenommen: Max Goldt, Tristesse Royale, Wolfgang Herrndorf, Dietmar Dath oder Susanne Blech beziehen sich auf Jünger als Ästhet und provozierendes Stilvorbild, oft jedoch im Modus der Ironie, die interpretationsbedürftig ist.

Verkaufshinweise

Ernst Jünger ist ungebrochen populär in Politik und Popkultur. Knappe und anschauliche Darstellung des kontroversen Autors. Schneise durch das vielfältige Bezugsgeflecht von Ablehnung und Affirmation

Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Niels Penke studierte Germanistik, Skandinavistik und Philosophie in Göttingen. Promotion dort 2011 mit einer Arbeit über Ernst Jünger. Lehrtätigkeiten an den Universitäten Göttingen, Kiel, Erlangen und Siegen, wo er aktuell als Wissenschaftlicher Mitarbeiter die Forschungsstelle Populäre Kulturen koordiniert. Forschung und Veröffentlichungen zu deutsch-skandinavischen Kulturbeziehungen, Antisemitismus, Phantastik und Horrorfilm.



Thomas Manns erzählte Welt Studien zu einem Verfahren

39,99 EUR



von [Rüdiger Görner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 124 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04584-3

Erscheinungstermin: 01.02.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Die hier versammelten Studien behandeln Formen von Thomas Manns Erzählen, die meist weniger im Mittelpunkt stehen, etwa das Lyrisch-Idyllische, sein Liebäugeln mit dem Don Quichotismus in Texten, die sich als fortgesetzter Versuch einer umfassenden, mehr oder minder camouflierten Selbstdeutung verstehen. Über zehn Jahre nach Rüdiger Görners

Bibliografie

Thomas Manns erzählte Welt

Studien zu einem Verfahren

von [Rüdiger Görner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04584-3

124 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 326 gr

● Erscheinungstermin: **01.02.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

39,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

41,11 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

41,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Reihe: [Abhandlungen zur Literaturwissenschaft](#)

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000](#)

Schlagworte

[Deutsche Literatur](#), [Eduard von Keyserling](#), [Ironie](#), [Literaturgeschichte](#), [Musik und Dichtung](#), [Narratologie](#), [Richard Strauss](#)

Cover & Kurztext



Die hier versammelten Studien behandeln Formen von Thomas Manns Erzählen, die meist weniger im Mittelpunkt stehen, etwa das Lyrisch-Idyllische, sein Liebäugeln mit dem Don Quichotismus in Texten, die sich als fortgesetzter Versuch einer umfassenden, mehr oder minder camouflierten Selbstdeutung verstehen. Über zehn Jahre nach Rüdiger Görners vielbeachteter Monographie „Thomas Mann. Der Zauber des Letzten“ bietet dieses Buch ein ungewöhnliches Panorama, das auch unvermutete Wahlverwandte wie Eduard von Keyserling in den Blick nimmt und etwa das Wellenmotiv in Thomas Manns Schaffen.

Verkaufshinweise

Neue Aspekte in Thomas Manns Werk in acht Studien

Zu Musik und Literatur, Selbstdarstellung und Ironie

Mit einem Text zu "Fiorenza"



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Rüdiger Görner lehrt als Professor für Neuere deutsche und vergleichende Literatur an der Queen Mary University of London. Er ist zudem Schriftsteller und Kritiker und Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung sowie Träger des Deutschen Sprachpreises (2012) und des Reimar Lüst-Preises der Alexander von Humboldt-Stiftung.



Lehren an der Hochschule

19,99 EUR



von [Andreas Osterroth](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 184 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04548-5

Erscheinungstermin: 23.03.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

Print-on-demand

Didaktische Kompetenzen sind heute an der Universität und in vielen anderen Bereichen mehr denn je gefragt. Dieser Band vermittelt die Fähigkeit, Hochschulveranstaltungen zu planen, durchzuführen und zu evaluieren. Er präsentiert traditionelle Lehrmethoden sowie Präsentationstechniken und geht

Bibliografie

Lehren an der Hochschule

von [Andreas Osterroth](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-04548-5

184 Seiten

Illustration(en), farbig: 25

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 299 gr

● Erscheinungstermin: **23.03.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig**

Print-on-demand

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

21,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Reihe: [Schlüsselkompetenzen](#)

Warengruppe

571 - Pädagogik/Allgemeines, Lexika

Thema

[Lerntechniken](#), [Sprachgeschichte: Nachschlagewerke](#), [Biografien](#), [Literatur](#), [Literaturwissenschaft](#)

Schlagworte

[Didaktik](#), [Klausuren](#), [Methodik](#), [Prüfungen](#), [Semesterplanung](#), [Seminarablauf](#)

Cover & Kurztext



Didaktische Kompetenzen sind heute an der Universität und in vielen anderen Bereichen mehr denn je gefragt. Dieser Band vermittelt die Fähigkeit, Hochschulveranstaltungen zu planen, durchzuführen und zu evaluieren. Er präsentiert traditionelle Lehrmethoden sowie Präsentationstechniken und geht auch auf neuere Konzepte, wie Flipped Classroom und Gamification, ein. Mit vielen praktischen Hinweisen, Tipps und Checklisten. – Für Hochschullehrende ohne didaktische Vorkenntnisse und für erfahrene Dozent/innen, die sich weiterbilden wollen.

Verkaufshinweise

Didaktische Kompetenzen sind an der Universität und in vielen anderen Bereichen gefragt.

Der Band bietet didaktische Grundlagen und Methoden, die für die Hochschule geeignet sind.

In zweifarbigem Gestaltung mit Tipps und Checklisten



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Andreas Osterroth, Dr., ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Fachbereich Germanistik der Universität Koblenz-Landau (abgeordneter Lehrer der Fächer Deutsch, Mathematik und Sport); 2017 Lehrpreis der Universität Koblenz-Landau für ein Flipped Classroom-Seminar.



Frankreich. Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Kultur, Mentalitäten **24,95 EUR**

Eine landeskundliche Einführung

von [Hans-Jürgen Lüsebrink](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 264 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04328-3



Erscheinungstermin: 29.03.2018, 4., aktualisierte und erweiterte Aufl. 2018, zweifarbig, mit Abbildungen und Grafiken

● Print-on-demand

Seit der Präsidentschaft von Emmanuel Macron ist Frankreich mehr denn je in der Presse präsent. Doch was sind die Hintergründe der aktuellen Situation, wie ist die französische Gesellschaft strukturiert, wie funktioniert das politische System? - Diese Einführung beschreibt die politischen, wirtschaftlichen, sozialen

Bibliografie

Frankreich. Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Kultur, Mentalitäten

Eine landeskundliche Einführung

von [Hans-Jürgen Lüsebrink](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), 4. Auflage, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04328-3

264 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 32

Illustration(en), farbig: 60

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 416 gr

● Erscheinungstermin: **29.03.2018, 4., aktualisierte und erweiterte Aufl. 2018, zweifarbig, mit Abbildungen und Grafiken**

Print-on-demand

24,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

25,65 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

26,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Warengruppe

729 - [Soziologie/Sonstiges](#)

Thema

[Gesellschaft und Kultur, allgemein](#)

Schlagworte

[Gesellschaft](#), [Kultur](#), [Mentalitäten](#), [Politik](#), [Romanistik](#)

Cover & Kurztext



Seit der Präsidentschaft von Emmanuel Macron ist Frankreich mehr denn je in der Presse präsent. Doch was sind die Hintergründe der aktuellen Situation, wie ist die französische Gesellschaft strukturiert, wie funktioniert das politische System? - Diese Einführung beschreibt die politischen, wirtschaftlichen, sozialen, kulturellen und mentalen Strukturen, die die gegenwärtige Situation der französischen Gesellschaft prägen und vermittelt ein grundlegendes Verständnis für unser Nachbarland. Ausführlich beschäftigt sich der Autor mit dem historischen Gedächtnis Frankreichs, den Medien, den Kulturinstitutionen sowie mit den für Frankreichs Kulturpolitik wichtigen Bezügen zu den frankophonen Staaten und Kulturen außerhalb Europas. - Für die vierte Auflage wurde der Band erweitert und aktualisiert.

Verkaufshinweise

Frankreich verstehen: Hintergründe und Faktenwissen.

Landeskunde ist neben Literatur- und Kulturwissenschaften das dritte Standbein des Französischstudiums

Die Bedeutung der Landeskunde hat mit der verstärkten Praxisorientierung der Studiengänge zugenommen.

Etablierter Einführungsband in Neuauflage – jetzt aktuell bis 2017

Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Hans-Jürgen Lüsebrink ist Professor für Romanische Kulturwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken.



Deutsches Rechtswörterbuch Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache. Band XIII,...

49,99 EUR



Herausgegeben von Heidelberger Akademie

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 158 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04538-6

Erscheinungstermin: 10.10.2017, 1. Aufl. 2017 ● lieferbar

Was hat Liebe mit Recht zu tun? Wozu diente ein Reilenagel? Was ist ein Schnappreitel ? Diese und andere Fragen beantwortet das Deutsche Rechtswörterbuch, das neben juristischen Fachbegriffen auch Wörter der Alltagssprache in rechtlichem Kontext erklärt. Über 1.200 Jahre Wortgeschichte anhand von Belegen aus der gesamten westgermanischen

Bibliografie

Deutsches Rechtswörterbuch

Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache. Band XIII, Heft 7/8 – Spieß - Stadtkanzlei

Herausgegeben von Heidelberger Akademie

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04538-6

158 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 29 cm / B 20.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **10.10.2017, 1. Aufl. 2017** lieferbar

49,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

51,39 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

51,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

561 - [Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft](#)

Thema

[Sprachgeschichte: Nachschlagewerke](#)

Schlagnote

[Althochdeutsch](#), [Frühneuhochdeutsch](#), [Germanistik](#), [Kulturgeschichte](#), [Rechtsgeschichte](#), [Sprachgeschichte](#), [Sprachwissenschaft](#)

Cover & Kurztex



Was hat Liebe mit Recht zu tun? Wozu diente ein Reilenagel? Was ist ein Schnappreitel ? Diese und andere Fragen beantwortet das Deutsche Rechtswörterbuch, das neben juristischen Fachbegriffen auch Wörter der Alltagssprache in rechtlichem Kontext erklärt. Über 1.200 Jahre Wortgeschichte anhand von Belegen aus der gesamten westgermanischen Sprachfamilie.

Verkaufshinweise

Das Jahrhundertwerk zum europäischen Rechtsleben

Über 1.200 Jahre Wortgeschichte

Belege aus der gesamten westgermanischen Sprachfamilie



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Bearbeitet und redigiert in der Forschungsstelle bei der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Leiter der Forschungsstelle: Dr. Andreas Deutsch



Wortbildungsstrukturen als Wegweiser beim Dekodieren **59,99 EUR**



Eine empirische Untersuchung zum Erschließen komplexer ...

von [Melanie Bangel](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Hardcover, 378 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-20713-7

Erscheinungstermin: 18.01.2018, 1. Aufl. 2018 ● Print-on-demand

Melanie Bangel geht in dieser Studie der Frage nach, inwiefern stärkere und schwächere Leserinnen und Leser Einsicht in Wortbildungsstrukturen für die Bedeutungszuweisung beim Lesen nutzen. Dazu erhebt sie (retrospektive) metakognitive Verbalprotokolle mit Schülerinnen und Schülern in Jahrgang 5 über die Bedeutung von kontextuell

Bibliografie

Wortbildungsstrukturen als Wegweiser beim Dekodieren

Eine empirische Untersuchung zum Erschließen komplexer Wörter in Jahrgang 5

von [Melanie Bangel](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-20713-7

378 Seiten

Illustration(en), farbig: 19

Illustration(en), schwarz-weiß: 24

Tabelle(n), farbig: 19

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 510 gr

● Erscheinungstermin: **18.01.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

59,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

61,67 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

62,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Warengruppe

561 - [Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft](#)

Thema

[Grammatik, Syntax und Morphologie](#), [Didaktische Kompetenz und Lehrmethoden](#), [Kognitive Psychologie](#), [Fremdsprachenerwerb](#), [Fremdsprachendidaktik](#)

Schlagworte

[Basale Lesefähigkeiten](#), [Dekodieren](#), [Dekodierfähigkeit](#), [Jahrgang 5](#), [Lesen](#), [Morphemkonstanz](#), [Morphologie](#), [Morphologische Bewusstheit](#), [Schriftstruktur](#), [Wegweiser](#), [Wortbildung](#), [Wortbildungsstruktur](#), [Wortschatz](#), [Wortschatzerweiterung](#), [empirische Untersuchung](#), [komplexe Wörter](#)

Cover & Kurztext



Melanie Bangel geht in dieser Studie der Frage nach, inwiefern stärkere und schwächere Leserinnen und Leser Einsicht in Wortbildungsstrukturen für die Bedeutungszuweisung beim Lesen nutzen. Dazu erhebt sie (retrospektive) metakognitive Verbalprotokolle mit Schülerinnen und Schülern in Jahrgang 5 über die Bedeutung von kontextuell eingebetteten und isoliert schriftlich präsentierten komplexen Wörtern sowie über die den Bedeutungshypothesen zugrundeliegenden Wortschließungsstrategien. In den Analysen kommen unterschiedliche Vorstellungen zum Zusammenhang zwischen Wort(bildungs)struktur und Bedeutung zum Vorschein. Die Ergebnisse zeigen, dass sich die lesestärkeren und leseschwächeren Schülerinnen und Schüler vor allem darin unterscheiden, inwiefern sie den Kontext als Informationsquelle hinzuziehen und ob sie morphologisches Wissen als wortübergreifendes Problemlösewissen abrufen können.

Verkaufshinweise

Qualitative Interviewstudie



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Melanie Bangel ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Didaktik der deutschen Sprache an der Universität Hamburg. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Lese- und Rechtschreibdidaktik und Wortschatzarbeit.



Praktisches Denken und Normativität

59,99 EUR



von [Oliver Schott](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Hardcover, 321 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-20649-9

Erscheinungstermin: 04.01.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

In diesem Buch diskutiert Oliver Schott verschiedene metaethische Ansätze ausgehend von der Kontroverse zwischen Internalismus und Externalismus bezüglich praktischer Gründe. Er entwickelt eine nichtkantianische Variante des Konstruktivismus, der sich sowohl phänomenologisch als auch hinsichtlich einer Grundlegung der Moralphilosophie als

Bibliografie

Praktisches Denken und Normativität

von [Oliver Schott](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-20649-9

321 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 446 gr

● Erscheinungstermin: **04.01.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

59,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

61,67 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

62,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema

[Ethik und Moralphilosophie](#), [Ethik und Moralphilosophie](#), [Analytische Philosophie und logischer Positivismus](#)

Schlagworte

[Handlungsgründe](#), [Konstruktivismus](#), [Korsgaard](#), [Metaethik](#), [Parfit](#), [Scanlon](#), [praktische Rationalität](#)

Cover & Kurztext



In diesem Buch diskutiert Oliver Schott verschiedene metaethische Ansätze ausgehend von der Kontroverse zwischen Internalismus und Externalismus bezüglich praktischer Gründe. Er entwickelt eine nichtkantianische Variante des Konstruktivismus, der sich sowohl phänomenologisch als auch hinsichtlich einer Grundlegung der Moralphilosophie als überzeugendste Alternative erweist.

Verkaufshinweise

Eine philosophische Studie



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Oliver Schott hat an der Humboldt-Universität zu Berlin Philosophie, Politikwissenschaft und Kulturwissenschaft studiert und an der Georg-August-Universität Göttingen in Philosophie promoviert. Er arbeitet derzeit als Lektor und freier Autor in Berlin.



Poesie der Vernichtung

54,99 EUR



Literatur und Dichtung in Martin Heideggers Schwarzen H...

von [Judith Werner](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Hardcover, 278 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-20719-9

Erscheinungstermin: 18.01.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Judith Werner untersucht, wie sich Antisemitismus in einem Kernbereich von Heideggers Denken manifestiert: seinem Dichtungs- und Literaturverständnis. Ihre Analyse der 2014/15 erschienenen Schwarzen Hefte, die ein regelrechtes Erdbeben in der Heidegger-Forschung und in den Feuilletons der deutschen und internationalen Presselandschaft auslösten,

Bibliografie

Poesie der Vernichtung

Literatur und Dichtung in Martin Heideggers Schwarzen Heften

von [Judith Werner](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-20719-9

278 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 376 gr

● Erscheinungstermin: **18.01.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

54,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

56,53 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

56,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

521 - [Philosophie/Allgemeines, Lexika](#)

Thema

[Philosophiegeschichte](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Metaphysik und Ontologie](#)

Cover & Kurztext



Judith Werner untersucht, wie sich Antisemitismus in einem Kernbereich von Heideggers Denken manifestiert: seinem Dichtungs- und Literaturverständnis. Ihre Analyse der 2014/15 erschienenen Schwarzen Hefte, die ein regelrechtes Erdbeben in der Heidegger-Forschung und in den Feuilletons der deutschen und internationalen Presselandschaft auslösten, kontextualisiert die Ursprünge und Ausprägungen antisemitischer Ideologie in Heideggers Denken literatur- und philosophiegeschichtlich. Die kritische Studie nimmt die Forschungsgemeinde in die Pflicht, sich einer ehrlichen Debatte zu stellen, die Heideggers Antisemitismus weder leugnet noch philosophisch verklärt.

Verkaufshinweise

Studie zur Frage des Antisemitismus bei Heidegger



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

[Hinzufügen](#)

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Judith Werner studierte Philosophie und Politikwissenschaft sowie Germanistik, Romanistik und Nordamerika-Studien in Regensburg und Verona. Sie arbeitet als Dramaturgin.



Der theoretische Krankheitsbegriff und die Krise der Medizin

54,99 EUR



von [Petra Lenz](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Hardcover, 253 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-21538-5

Erscheinungstermin: 06.04.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Das biomedizinische Verständnis der modernen (Schul-)Medizin darf als Resultat einer seit über 160 Jahren andauernden Ver-Naturwissenschaftlichung der Medizin verstanden werden. Infolgedessen resümiert Petra Lenz eine „Krise der Medizin“, die sich im Vertrauensverlust der Menschen in das Medizinsystem zeigt

Bibliografie

Der theoretische Krankheitsbegriff und die Krise der Medizin

von [Petra Lenz](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-21538-5

253 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 346 gr

● Erscheinungstermin: **06.04.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

54,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

56,53 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

56,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema

Ethik und Moralphilosophie, Analytische Philosophie und logischer Positivismus

Schlagworte

Corpus Hippocraticum, Erklärungslücke, Evidenzbasierte Medizin, Naturalis, Normative Krankheitstheorien, Rationalität, Reduktion, Reduktionismus, Substantieller Krankheitsbegriff

Cover & Kurztext



Das biomedizinische Verständnis der modernen (Schul-)Medizin darf als Resultat einer seit über 160 Jahren andauernden Ver-Naturwissenschaftlichung der Medizin verstanden werden. Infolgedessen resümiert Petra Lenz eine „Krise der Medizin“, die sich im Vertrauensverlust der Menschen in das Medizinsystem zeigt. Es wird gezeigt, dass der theoretische Krankheitsbegriff als sinnspezifischer Faktenbegriff der Naturwissenschaften nicht als Hoffnungsträger für Medizin und Gesundheitspolitik infrage kommt, sondern erst durch ihn medizinethische und gesundheitspolitische Herausforderungen entstehen.

Verkaufshinweise

Medizingeschichte und philosophische Debatte um den Krankheitsbegriff



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Petra Lenz promovierte bei Prof. Dr. Ralf Stoecker an der Fakultät für Geschichtswissenschaften, Philosophie und Theologie der Universität Bielefeld.



Ernst Cassirer und die Neurowissenschaft **59,99 EUR** Die Frage nach der Möglichkeit eines naturwissenschaftliche...

von [Hans Zillmann](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Hardcover, 291 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-21115-8



Erscheinungstermin: 21.02.2018, 1. Aufl. 2018 ● Print-on-demand

Hans Zillmann leistet einen philosophischen Beitrag zur Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen eines neurowissenschaftlichen Subjektbegriffs. Anhand der Symbolphilosophie Ernst Cassirers und anderer Ansätze zeigt er, dass wissenschaftliche Subjektbeschreibungen auf zwei Ebenen kontextuell sind: Sowohl das Subjekt – als Gegenstand der Forschung – als

Bibliografie

Ernst Cassirer und die Neurowissenschaft

Die Frage nach der Möglichkeit eines naturwissenschaftlichen Subjektbegriffs

von [Hans Zillmann](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-21115-8

291 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 396 gr

● Erscheinungstermin: **21.02.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

59,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

61,67 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

62,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

529 - [Philosophie/Sonstiges](#)

Thema

[Philosophie des Geistes](#), [Wissenschaftsphilosophie und -theorie](#), [Ethik und Moralphilosophie](#)

Schlagworte

[Ernst Cassirer](#), [Funktionsbegriff](#), [Hirnforschung](#), [Naturwissenschaftlicher Subjektbegriff](#), [Neuronale Netzwerktheorie](#), [Neurophilosophie](#), [Neurowissenschaft](#), [Philosophie des Geistes](#), [Wissenschaftstheorie](#)

Cover & Kurztext



Hans Zillmann leistet einen philosophischen Beitrag zur Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen eines neurowissenschaftlichen Subjektbegriffs. Anhand der Symbolphilosophie Ernst Cassirers und anderer Ansätze zeigt er, dass wissenschaftliche Subjektbeschreibungen auf zwei Ebenen kontextuell sind: Sowohl das Subjekt – als Gegenstand der Forschung – als auch die neurowissenschaftliche Theoriebildung sind in einen kultur-historischen Kontext eingebettet. In der vorliegenden Schrift werden die Notwendigkeit eines ausgleichenden Dialogs zwischen Philosophie und Neurowissenschaften sowie die Kontextualität herausgearbeitet.

Verkaufshinweise

Eine philosophische Studie



Notizen

[Alle ansehen >](#)

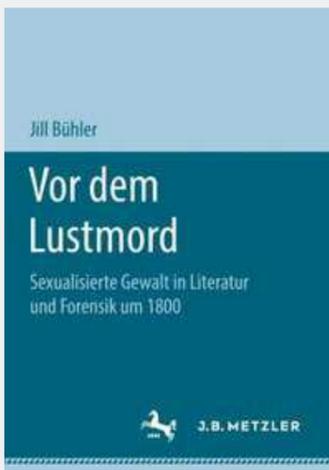
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Hans Zillmann ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Verbundprojekt GenomeELECTION und Lehrkraft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg sowie der Hochschule Merseburg. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich Bio- und Medizinethik, Neurophilosophie, Kultur- und Moralphilosophie sowie Politische Philosophie.



Vor dem Lustmord

54,99 EUR



Sexualisierte Gewalt in Literatur und Forensik um 1800

von [Jill Bühler](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Hardcover, 264 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-21174-5

Erscheinungstermin: 08.03.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

Die Studie von Jill Bühler untersucht ausgehend von Richard von Krafft-Ebings Psychopathia sexualis (1886) die literarische und wissenshistorische Vorgeschichte des Lustmords. Sie stellt fest, dass sich Krafft-Ebings Theorie maßgeblich aus literarischen und kriminalistischen Anschauungsbeispielen aus dem frühen 19. Jahrhundert speist.

Bibliografie

Vor dem Lustmord

Sexualisierte Gewalt in Literatur und Forensik um 1800

von [Jill Bühler](#)

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-21174-5

264 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 356 gr

● Erscheinungstermin: **08.03.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

54,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

56,53 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

56,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#)

Cover & Kurztext



Die Studie von Jill Bühler untersucht ausgehend von Richard von Krafft-Ebings Psychopathia sexualis (1886) die literarische und wissenshistorische Vorgeschichte des Lustmords. Sie stellt fest, dass sich Krafft-Ebings Theorie maßgeblich aus literarischen und kriminalistischen Anschauungsbeispielen aus dem frühen 19. Jahrhundert speist. Naturphilosophie und Kriminalpsychologie ermitteln bereits um 1800 Erscheinungen sexualisierter Gewalt – und die zeitgenössische Literatur offenbart ihre Affinität dazu.

Verkaufshinweise

Eine literaturwissenschaftliche Studie



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Jill Bühler ist als wissenschaftliche Assistentin am Institut für Germanistik: LiteraturSprache, Medien des Karlsruher Instituts für Technologie tätig, zuvor hat sie in gleicher Funktion am Département d'allemand der Université de Genève gearbeitet. Ihre Forschungsinteressen bilden das Verhältnis von Literatur und Wissen, die Ästhetik und Poetik des Lustmords sowie Formen literarischer Interaktion (Fanfiction).



Trauma – Literatur – Moderne

69,99 EUR



Poetische Diskurse zum Komplex des Psychotraumas seit de...

von [Helmut Grugger](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Hardcover, 555 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-658-21101-1



Erscheinungstermin: 12.03.2018, 1. Aufl. 2018

● Print-on-demand

In diesem Buch beschreibt Helmut Grugger, wie poetische Texte hochgradig reflektierte Auseinandersetzungen mit dem Komplex des Psychotraumas erzeugen, und zeigt so, dass gerade Literatur hoher Qualität für die unterschiedlichen Diskurse zum Thema Trauma von höchstem Interesse ist. Das wichtige transdisziplinäre Thema wird anhand exemplarischer



Bibliografie

Trauma – Literatur – Moderne

Poetische Diskurse zum Komplex des Psychotraumas seit der Spätaufklärung

von [Helmut Grugger](#)

[Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH](#), Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-658-21101-1

555 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 2

Höhe/Breite/Gewicht: H 21 cm / B 14.8 cm / G 720 gr

● Erscheinungstermin: **12.03.2018, 1. Aufl. 2018** Print-on-demand

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Literaturtheorie](#)

Schlagworte

[Autobiographie](#), [Broch](#), [Erinnerung](#), [Psychotrauma](#), [Repräsentation](#), [Rilke](#), [Sprachkritik](#), [Subjekt](#)

Cover & Kurztext



In diesem Buch beschreibt Helmut Grugger, wie poetische Texte hochgradig reflektierte Auseinandersetzungen mit dem Komplex des Psychotraumas erzeugen, und zeigt so, dass gerade Literatur hoher Qualität für die unterschiedlichen Diskurse zum Thema Trauma von höchstem Interesse ist. Das wichtige transdisziplinäre Thema wird anhand exemplarischer Einzelanalysen behandelt – zum ersten Mal in einer größeren, die verschiedenen Ansätze überblickenden und literarhistorisch fundierten Arbeit. Während Theoretiker die Eröffnungskapitel und Praktiker die Ergebnisse des Schlussteils besonders aufschlussreich finden, können alle literarisch Interessierten an jedem Knotenpunkt der zweihundertjährigen Textgeschichte einsteigen.

Verkaufshinweise

Eine Studie zu Literatur und Trauma



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

PD Dr. Helmut Grugger ist derzeit als Dozent am MIC, Universität Limerick, tätig.



Das 18. Jahrhundert

199,95 EUR

Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus...

Herausgegeben von Joachim Jacob, Johannes Süßmann

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 600 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02472-5



Erscheinungstermin: 28.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Der Band thematisiert die europäische und außereuropäische Auseinandersetzung mit der griechisch-römischen Antike im 18. Jahrhundert. In rund 140 Artikeln von „Adel“ bis „Zensur“ stellen ca. 100 Experten dar, wie die „klassische“ Antike, aber auch konkurrierende Altertümer im Zeitalter der Aufklärung, der Revolutionen und des wissenschaftlichen

Bibliografie

Das 18. Jahrhundert

Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus

Herausgegeben von Joachim Jacob, Johannes Süßmann

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02472-5

600 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 60

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **28.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 28.05.2018

199,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

205,56 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

205,50 CHF (CH), UVP

Reihe: [Neuer Pauly Supplemente](#)

Warengruppe

567 - [Klassische Sprachwissenschaft](#), [Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literaturwissenschaft: Antike & Mittelalter](#), [Antike](#), [Sozial- und Kulturgeschichte](#), [Kunstformen](#), [Biografien](#), [Literatur](#), [Literaturwissenschaft](#), [Antike](#)

Schlagworte

[18. Jahrhundert](#), [Altertum](#), [Altertumswissenschaften](#), [Antike](#), [Aufklärung](#), [Kulturgeschichte](#), [Populärkultur](#), [Rezeption](#)

Cover & Kurztext



Der Band thematisiert die europäische und außereuropäische Auseinandersetzung mit der griechisch-römischen Antike im 18. Jahrhundert. In rund 140 Artikeln von „Adel“ bis „Zensur“ stellen ca. 100 Experten dar, wie die „klassische“ Antike, aber auch konkurrierende Altertümer im Zeitalter der Aufklärung, der Revolutionen und des wissenschaftlichen Fortschritts wahrgenommen und erforscht wurden und zur Selbstvergewisserung und Formulierung neuer Ideale dienten. Alle gesellschaftlichen Bereiche von der Literatur und den Künsten über Alltagskultur, Bildung, Philosophie, Religion, Recht oder Wirtschaft werden berührt. Der Zeitraum der Darstellung reicht von der „Querelle des Anciens et des Modernes“ in Frankreich 1687 bis zur Neuordnung Europas durch den Wiener Kongress 1815. Ausführliche Register ermöglichen einen differenzierten Zugriff auf die breite Themenvielfalt dieses Rezeptionsbandes.

Verkaufshinweise

Formen, Motive und Phänomene der Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus

Mit Fokus auf Europa und Nordamerika

Mit ausführlichen Registern und Bibliographien



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Joachim Jacob, Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Gießen;

Johannes Süßmann, Professor für die Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Paderborn



Stefan George und die Jugendbewegung

69,99 EUR



Herausgegeben von Wolfgang Braungart

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04574-4

Erscheinungstermin: 04.06.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

"Wer je die flamme umschritt, / bleibe der flamme trabant": Es gibt wohl kaum jemanden in der historischen Jugendbewegung, den diese Verse Stefan Georges nicht gepackt hätten. Oft schon wurde der große Einfluss Georges auf die Jugendbewegung behauptet, nie hat man ihn aber wirklich geprüft. Gewiss: Hans Blüher und Gustav Wyneken, zwei der wichtigsten

Bibliografie

Stefan George und die Jugendbewegung

Herausgegeben von Wolfgang Braungart

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04574-4

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.06.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.06.2018

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Reihe: [Abhandlungen zur Literaturwissenschaft](#)

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000](#)

Schlagworte

[Bündische Jugend](#), [Flamme](#), [Martin Buber](#), [Stefan-George-Kreis](#),
[Walter Benjamin](#)

Cover & Kurztext



"Wer je die flamme umschritt, / bleibe der flamme trabant": Es gibt wohl kaum jemanden in der historischen Jugendbewegung, den diese Verse Stefan Georges nicht gepackt hätten. Oft schon wurde der große Einfluss Georges auf die Jugendbewegung behauptet, nie hat man ihn aber wirklich geprüft. Gewiss: Hans Blüher und Gustav Wyneken, zwei der wichtigsten Autoren der Jugendbewegung, beziehen sich intensiv auf George. Aber wie breit war die Rezeption darüber hinaus wirklich? Die Beiträge untersuchen zentrale Symbole der Jugendbewegung und ihre Anregung durch die Literatur, das Verhältnis der Jugendbewegung zu Lesen und Literatur in der Folge Stefan Georges und umgekehrt die Bezugnahmen auf die Jugendbewegung in Georges Werk.

Verkaufshinweise

Im Blick von Literatur und Soziologie: Rituale und Symbole der Jugendbewegung im Ausgang von George

Mit Beiträgen u.a. von Micha Brumlik, Eckart Conze, Manfred Hettling, Rainer Kolk, Barbara Stambolis, Hans-Ulrich Thamer, Justus H. Ulbricht

Dokumentation der Tagung der George-Gesellschaft und des Archivs der deutschen Jugendbewegung 2016



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Wolfgang Braungart, Professor für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere deutsche Literatur an der Universität Bielefeld



Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie

Bd. 7: Re-Te

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 608 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02106-9

99,95 EUR



Erscheinungstermin: 29.06.2018, 2. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und

Bibliografie

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie

Bd. 7: Re-Te

Herausgegeben von Jürgen Mittelstraß

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, 2.

Auflage, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02106-9

ca. 608 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 17 cm / -

● Erscheinungstermin: **29.06.2018, 2. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 29.06.2018

99,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

102,75 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

103,00 CHF (CH), UVP

Aktuelle Preisinformation

82,50 CHF (CH)** , UVP Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

79,95 EUR (DE)** , Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

82,19 EUR (AT)** , Sonderpreis, gültig ab: 06.04.2018

** Subscription Price

Warengruppe

520 - Philosophie

Thema

Philosophie

Schlagworte

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Erkenntnis, Ethik, Konstruktivismus, Logik, Nachschlagewerk, Philosophie, Sprachphilosophie, Wissenschaftstheorie

Cover & Kurztext



Die großangelegte Enzyklopädie erfasst nicht nur den klassischen Bestand des philosophischen Wissens, sondern dokumentiert auch das philosophische und das wissenschaftliche Wissen in allen seinen Grundlagenaspekten – systematisch dargestellt und zugleich historisch reflektiert. In insgesamt über 4000 Sach- und Personenartikeln wird auf diese Weise an die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens erinnert.

Nach Band VII wird noch in diesem Jahr auch der das Werk in seiner 2. Auflage abschließende Band VIII erscheinen. Beide Bände stellen wiederum gründliche Bearbeitungen der Artikel der 1. Auflage mit über 40 zusätzlichen Artikeln dar. Sie ersetzen die letzten Teile des dritten Bandes und den vierten Band der Erstauflage.

Verkaufshinweise

Die "Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie" in der 2. aktualisierten und erweiterten Auflage

Theorien, Methoden, Begriffe – das gesamte Wissen der Philosophie und Wissenschaftstheorie

Die Einheit des philosophischen und wissenschaftlichen Denkens

Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Jürgen Mittelstraß, Professor em. für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der Universität Konstanz, ist einer der international renommiertesten deutschen Philosophen. 1989 erhielt er den Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und seitdem zahlreiche Ehrendoktorwürden. Er ist Direktor des Konstanzer Wissenschaftsforum, war Präsident der Academia Europea (2002-2008) und Vorsitzender des Österreichischen Wissenschaftsrates (2005-2015).



Sprachliche Gewalt

69,99 EUR



Formen und Effekte von Pejorisation, verbaler Aggression u...

Herausgegeben von Fabian Klinker, Joachim Scharloth, Joanna Szczek
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04542-3

Erscheinungstermin: 26.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Thema des Bandes ist sprachliche Gewalt in ihren verschiedenen Ausprägungen – von der Unhöflichkeit, über subtile Formen der sprachlichen Entwertung und Herabsetzung bis hin zu Diskriminierung und Hate Speech. Die Beiträge untersuchen die sprachlichen, argumentativen und diskursiven Formen der

Bibliografie

Sprachliche Gewalt

Formen und Effekte von Pejorisation, verbaler Aggression und Hassrede

Herausgegeben von Fabian Klinker, Joachim Scharloth, Joanna Szczek

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04542-3

Reihe: [Abhandlungen zur Sprachwissenschaft](#)

Warengruppe

561 - [Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft](#)

Thema

[Sprache: Nachschlagewerke](#)

Schlagworte

[Aggression](#), [Beleidigung](#), [Diskriminierung](#), [Hassrede](#), [Ideologievorwurf](#), [Invektivität](#), [Unhöflichkeit](#)

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: 26.05.2018, 1. Aufl. 2018 noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 26.05.2018

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Cover & Kurztext



Thema des Bandes ist sprachliche Gewalt in ihren verschiedenen Ausprägungen – von der Unhöflichkeit, über subtile Formen der sprachlichen Entwertung und Herabsetzung bis hin zu Diskriminierung und Hate Speech. Die Beiträge untersuchen die sprachlichen, argumentativen und diskursiven Formen der invektiven Kommunikation und nehmen auch deren gesellschaftliche Effekte in den Blick: die Abwertung von Autoritäten, die Pluralisierung von Wahrheit, die Radikalisierung von Diskursen. Dabei werden die beschriebenen Phänomene nicht als sprachkritisch zu behandelnder Sonderfall, sondern als allgegenwärtige Modi der Kommunikation betrachtet. Die Beiträge ergeben so ein facettenreiches Bild davon, welche Funktionen herabwürdigendes Sprechen in unserer gegenwärtigen Gesellschaft hat.

Verkaufshinweise

Aktueller Gegenstand der Angewandten Sprachwissenschaft

Die Beiträge behandeln verschiedene Formen sprachlicher Gewalt von der Unhöflichkeit über pejorative Metaphern bis zur Hassrede und zeigen auch deren Effekte.

Sprachgebrauch der Populisten im Fokus der Sprachwissenschaft



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

[Hinzufügen](#)

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Fabian Klinker ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Germanistik, Professur für Angewandte Linguistik der TU Dresden. Joachim Scharloth ist Professor für German Studies an der Waseda Universität in Tokyo und Mitglied der Konzeptgruppe des Sonderforschungsbereichs „Invektivität“. Joanna Szczek, Dr. habil., ist Vertretungsprofessorin für Germanistik am Institut für Germanistik der Universität Wrocław.



Der literarische Faust-Mythos Grundlagen – Geschichte – Gegenwart

29,95 EURvon [Manuel Bauer](#)[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 406 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02550-0

Erscheinungstermin: 09.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Dieser Grundlagenband führt ein in die Stoffgeschichte zu Faust, eine der berühmtesten Figuren der Weltliteratur – weit über Goethe hinaus. Der Magier, Teufelsbündler und Universalgelehrte, der die Grenzen des Menschseins auslotet, gilt als spezifisch deutsch, das „Faustische“ wurde zur Ideologie. Goethes zur deutschen Nationaltragödie verklärter *Faust*

Bibliografie

Der literarische Faust-Mythos

Grundlagen – Geschichte – Gegenwart

von [Manuel Bauer](#)[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),
Deutsch

Hardcover

ISBN: 978-3-476-02550-0

406 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 20

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 632 gr

● Erscheinungstermin: **09.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 09.05.2018

29,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

30,79 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

31,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als: [E-Book](#)

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Literaturtheorie](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#)

Schlagworte

[Das Faustische](#), [Faustrezeption](#), [Goethe](#), [Humanismus](#), [Thomas Mann](#)

Cover & Kurztext



Dieser Grundlagenband führt ein in die Stoffgeschichte zu Faust, eine der berühmtesten Figuren der Weltliteratur – weit über Goethe hinaus. Der Magier, Teufelsbündler und Universalgelehrte, der die Grenzen des Menschseins auslotet, gilt als spezifisch deutsch, das „Faustische“ wurde zur Ideologie. Goethes zur deutschen Nationaltragödie verklärter *Faust* wird in diesem Buch in die Entwicklung des literarischen Mythos eingebettet, ausgehend von den ersten Zeugnissen aus dem frühen 16. Jahrhundert über wichtige Etappen wie Marlowe, Lessing und Thomas Mann bis in die Gegenwartsliteratur. Der Längsschnitt durch 500 Jahre Literaturgeschichte zeigt, welche Wandlungen der Faust-Mythos durchlaufen hat, wie Aktualisierungen und Problematisierungen immer auch Positionierungen im Kampf um die Deutungshoheit darstellen – und dass die Arbeit am Mythos noch längst nicht beendet ist.

Verkaufshinweise

500 Jahre Stoffgeschichte des Faust

Der 'deutsche' Mythos in seiner Entstehung und seinen Ausformungen

Goethe als Sonderfall der Faustrezeption



Notizen

[Alle ansehen >](#)

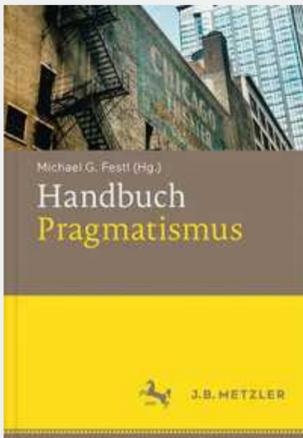
Notiz hinzufügen

[Hinzufügen](#)

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Manuel Bauer ist Privatdozent und lehrt Neuere deutsche Literatur an der Philipps-Universität Marburg.



Handbuch Pragmatismus

89,95 EUR



Herausgegeben von Michael G. Festl

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 396 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04556-0



Erscheinungstermin: 24.06.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Das Handbuch bietet einen umfassenden und verlässlichen Überblick über die Philosophie des Pragmatismus. Als eine jeglichem Dogmatismus feindlich gegenüberstehende Denkhaltung kann man den Pragmatismus als besonders geeignet ansehen, einen philosophischen Beitrag zur Lösung vielschichtiger

Bibliografie

Handbuch Pragmatismus

Herausgegeben von Michael G. Festl

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04556-0

396 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **24.06.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 24.06.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

92,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

526 - Philosophie/20., 21. Jahrhundert

Thema

Moderne Philosophie: nach 1800

Schlagworte

[George H. Mead](#), [Handlung](#), [John Dewey](#), [Pragmatismus](#), [Semiotik](#), [William James](#)

Cover & Kurztext



Das Handbuch bietet einen umfassenden und verlässlichen Überblick über die Philosophie des Pragmatismus. Als eine jeglichem Dogmatismus feindlich gegenüberstehende Denkhaltung kann man den Pragmatismus als besonders geeignet ansehen, einen philosophischen Beitrag zur Lösung vielschichtiger Probleme der globalisierten Welt zu leisten.

Das Handbuch ist in sechs inhaltliche Teile gegliedert. Ausgehend von den klassischen Denkern und damit den philosophischen Grundlagen des Pragmatismus, stehen inhaltlich-thematische Fragestellungen im Fokus sowie Positionen vor allem gegenwärtiger pragmatistischer Denkerinnen und Denker. Das Handbuch wird durch ein Kapitel beschlossen, das sich mit ausgewählten aktuellen philosophischen und gesellschaftlichen Themen und Herausforderungen beschäftigt und das die theoretischen Beiträge skizziert, die auf Basis des Pragmatismus hierzu gerade entwickelt werden.

Verkaufshinweise

Erster umfassender Überblick über eine der wichtigsten Strömungen des kontinentaleuropäischen PhilosophieVersammelt renommierte europäische Forscherinnen und ForscherWidmet sich einigen hochaktuellen Herausforderungen



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Michael G. Festl ist Senior Lecturer für Philosophie an der Universität St. Gallen und war von 2013 bis 2015 Präsident der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft. 2014 gründete er das John Dewey Center Switzerland, dessen Direktion er seither innehat.



Arendt und die Folgen

19,99 EUR



von [Jana V. Schmidt](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Medienkombination/Packeinheit
ISBN/EAN: 978-3-476-04560-7

Erscheinungstermin: 15.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

„Verantwortung heisst im wesentlichen: wissen, dass man ein Beispiel setzt, dass Andere ‚folgen‘ werden; in dieser Weise ändert man die Welt“.

Hannah Arendts Denken ist relevanter denn je. Als politische Theoretikerin hat Arendt viele entscheidende Themen unseres Jahrhunderts vorausgesehen.

Bibliografie

Arendt und die Folgen

von [Jana V. Schmidt](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),
Deutsch

Medienkombination/Packeinheit

ISBN: 978-3-476-04560-7

Höhe/Breite/Gewicht: H 19 cm / B 12.7 cm / -

● Erscheinungstermin: **15.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 15.05.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,46 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

20,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Warengruppe

521 - [Philosophie/Allgemeines, Lexika](#)

Thema

[Soziale und politische Philosophie](#)

Schlagworte

[Adolf Eichmann](#), [Antisemitismus](#), [Banalität des Bösen](#), [Martin Heidegger](#), [Menschenrechte](#), [Philosophie des 20. Jahrhunderts](#), [Politische Philosophie](#), [Republikanismus](#), [Totalitarismus](#), [Öffentlichkeit](#)

Preis EUR (DE) mit Mehrwertsteuer-Splitting

Preisart: Gebundener Ladenpreis

GTIN	Produktform	MwSt.	Steuerbetrag	Nettopreis
9783476045607-1	Buch	Reduzierter Satz	1,02	14,62
9783476045614	Digitales Produkt	Voller Satz	0,70	3,65
Gesamtbetrag (Brutto)				19,99

Cover & Kurztext



„Verantwortung heisst im wesentlichen: wissen, dass man ein Beispiel setzt, dass Andere ‚folgen‘ werden; in dieser Weise ändert man die Welt“.

Hannah Arendts Denken ist relevanter denn je. Als politische Theoretikerin hat Arendt viele entscheidende Themen unseres Jahrhunderts vorausgesehen: Menschenrechte und Flüchtlingsthematik, den Verlust der Öffentlichkeit und die Gefährdung der Privatheit, das Aufkommen von „Biopolitik“ sowie die schrittweise Abschaffung individueller Verantwortung in Verwaltung und Wissenschaft. Zugleich ermutigen ihre Schriften uns, die klassischen Fragen der Moralphilosophie wie Freiheit, Gemeinschaft und Gerechtigkeit wirklich auf eigene Faust zu beantworten. Sinn und Zweck dieser Anstrengung, unsere Wirklichkeit zu verstehen, ist jedoch bei Arendt immer das Bewahren einer gemeinsamen Welt, in der wir füreinander sichtbar werden und miteinander in Dialog treten. So erscheint Politik, das große Arendtsche Thema, bei ihr in neuem Gewand als Handlung, also immer als konkrete Möglichkeit der Veränderung der Welt. In poetisch beweglichen Denkfiguren weist Arendts Werk einen Weg aus der Tristesse postmoderner Politikfeindlichkeit und regt zugleich an, das Verhältnis von Denken und Handeln selbst neu zu reflektieren.

Der Band „Hannah Arendt und die Folgen“ präsentiert einen Überblick über Arendts wichtigste Ideen, erkundet, warum ihre Werke gerade jetzt wieder gelesen werden und stellt ihren Einfluss auf Politik, Kultur, und Philosophie im 20. und 21. Jahrhunderts dar.

Verkaufshinweise

Warum Hannah Arendts Aktualität ungebrochen ist
Konzise und prägnante Darstellung von Arendts wichtigsten Ideen
Von einer Kennerin verfasst, eingängig und in handlichem Format

Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

[Hinzufügen](#)

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Jana V. Schmidt ist Visiting Assistant Professor am Humanities Bard College in New York.



Märchen im Medienwechsel
Zur Geschichte und Gegenwart des Märchenfilms

79,99 EUR



Herausgegeben von Ute Dettmar, Claudia Maria Pecher, Ron Schlesinger
 J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover
 ISBN/EAN: 978-3-476-04592-8

Erscheinungstermin: 04.06.2018, 1. Aufl. 2017 ● noch nicht
 lieferbar

In diesem Band werden Filmemacher/innen, historische Stationen und aktuelle Entwicklungen des Märchenfilms vorgestellt. Die Beiträge beschäftigen sich mit dem Beginn der Märchenfilmproduktion in Frankreich, stellen expressionistische Filmproduktionen vor, wie Lotte Reinigers Silhouettenfilme, und verfolgen deren

Bibliografie

Märchen im Medienwechsel

Zur Geschichte und Gegenwart des Märchenfilms

Herausgegeben von Ute Dettmar, Claudia Maria Pecher, Ron Schlesinger

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04592-8

Illustration(en), schwarz-weiß: 70

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.06.2018, 1. Aufl. 2017** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.06.2018

79,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

82,23 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

82,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

E-Book

Warengruppe

587 - Kunst/Fotografie, Film, Video, TV

Thema

Filmgeschichte, Filmtheorie und Filmkritik

Schlagworte

Animationsfilm, Blockbuster, Fernsehfilm, Fernsehspiel, Filmgeschichte, Kinder- und Jugendliteratur, Puppentrickfilm, Silhouettenfilm, Zeichentrickfilm, transmediale Märchenerzählungen

Cover & Kurztext



In diesem Band werden Filmemacher/innen, historische Stationen und aktuelle Entwicklungen des Märchenfilms vorgestellt. Die Beiträge beschäftigen sich mit dem Beginn der Märchenfilmproduktion in Frankreich, stellen expressionistische Filmproduktionen vor, wie Lotte Reinigers Silhouettenfilme, und verfolgen deren Nachwirken, sie diskutieren Märchenverfilmungen im „Dritten Reich“ und im Nachkriegsdeutschland in DDR- und BRD-Produktionen, richten den Blick auf tschechoslowakische und sowjetische Märchenfilminterpretationen, sie schauen auf Walt Disneys wirkmächtige Märchenanimationsfilme und thematisieren neuere Entwicklungen, darunter die Märchenspielfilm-Reihen in ARD und ZDF, die US-amerikanischen Serien und Reimporte aus Hollywoods Märchentraumfabrik sowie Animationsfilme und transmediale Märchenerzählungen.

Verkaufshinweise

Einführung in historische Stationen und Entwicklungen des internationalen Märchenfilms

Aktuelle Tendenzen und Lesarten von Märchenadaptionen in Kinofilm, Serie, Fernsehfilm

Zum Schauspieler- und Animations film



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Ute Dettmar ist Professorin für Kinder- und Jugendliteratur und Leiterin des Instituts für Jugendbuchforschung der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Dr. Claudia Maria Pecher ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Jugendbuchforschung der Goethe-Universität Frankfurt am Main und Präsidentin der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. Ron Schlesinger, M.A., ist Doktorand an der Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf".



Symphonien aus dem Geiste der Vokalmusik **69,99 EUR**
Zur Finalgestaltung in der Symphonik im 18. und frühen 19...

von [Sascha Wegner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04615-4



Erscheinungstermin: 13.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Immer wieder wird in der Geschichte der Symphonie die Grenze zwischen Instrumental- und Vokalmusik durchbrochen. Auffallend häufig begegnen gerade in der Finalgestaltung vokalmusikalische Melodien, imaginäre Choräle oder ganze Chortableaus. Welche kompositorischen Strukturen und Ideen liegen ihnen

Bibliografie

Symphonien aus dem Geiste der Vokalmusik

Zur Finalgestaltung in der Symphonik im 18. und frühen 19. Jahrhundert

von [Sascha Wegner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04615-4

Warengruppe

590 - [Musik](#)

Thema

[Musik](#)

Schlagworte

[Beethoven](#), [Chormusik](#), [Felix Mendelssohn](#), [Franz Liszt](#), [Joseph Martin Kraus](#), [Musikgeschichte](#), [Musiktheorie](#)

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **13.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 13.05.2018

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Cover & Kurztext



Immer wieder wird in der Geschichte der Symphonie die Grenze zwischen Instrumental- und Vokalmusik durchbrochen. Auffallend häufig begegnen gerade in der Finalgestaltung vokalmusikalische Melodien, imaginäre Choräle oder ganze Chortableaus. Welche kompositorischen Strukturen und Ideen liegen ihnen zugrunde, welche kulturgeschichtliche Bedeutung kommt ihnen zu? Im Zentrum der Studie stehen exemplarische Untersuchungen, die sich einzelnen ‚vokalmusikalischen Modellen‘ widmen und dabei versuchen, ihre Bedingungen, Wirkungen und Geschichten ausführlicher zu würdigen.

Verkaufshinweise

Eine andere Geschichte der Symphonie

Zu Symphonien von Joseph Martin Kraus, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Liszt

Vokalmusikalische Modelle in der Symphonik



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Sascha Wegner lehrt und forscht seit 2012 am Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern zur europäischen Musik- und Kulturgeschichte des 17. bis 20. Jahrhunderts.



Aussagen- und Prädikatenlogik

19,99 EUR



Eine Einführung

von [Raphael van Riel](#), [Gottfried Vosgerau](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04564-5



Erscheinungstermin: 31.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Dieses Lehrbuch vermittelt eines der wichtigsten Werkzeuge der Philosophie durch die Einführung in die Grundideen einer formalen Sprache. Schrittweise werden so die relevanten Sprachstrukturen aufgedeckt, die dann in der Aussagen- und Prädikatenlogik formalisiert werden. Sowohl die Semantik als auch ein Kalkül

Bibliografie

Aussagen- und Prädikatenlogik

Eine Einführung

von [Raphael van Riel](#), [Gottfried Vosgerau](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04564-5

Illustration(en), farbig: 8

Tabelle(n), farbig: 8

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **31.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 31.05.2018

19,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,55 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

21,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Warengruppe

521 - [Philosophie/Allgemeines, Lexika](#)

Thema

[Logik](#)

Schlagworte

[Argumentationstheorie](#), [Aussagenlogik](#), [Formale Sprache](#), [Logik für das Philosophiestudium](#), [Prädikatenlogik](#)

Cover & Kurztext



Dieses Lehrbuch vermittelt eines der wichtigsten Werkzeuge der Philosophie durch die Einführung in die Grundideen einer formalen Sprache. Schrittweise werden so die relevanten Sprachstrukturen aufgedeckt, die dann in der Aussagen- und Prädikatenlogik formalisiert werden. Sowohl die Semantik als auch ein Kalkül des natürlichen Schließens werden jeweils detailliert diskutiert. In Kombination mit einer Lernplattform wird der zentrale Stoff anwendungsorientiert und plastisch vermittelt, was die auch zum Selbststudium geeignete Einführung zum idealen Begleiter für das Philosophiestudium macht.

Verkaufshinweise

In 2-farbigem Layout, mit Definitionen, Tabellen und Beispielen

Mit zusätzlicher Lernplattform Optimale Vorbereitung auf die Logik-Prüfung



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Raphael van Riel, Dilthey-Fellow der Volkswagenstiftung mit dem Projekt "A Study in Explanatory Power" an der Universität

Duisburg-Essen Prof. Dr. Gottfried Vosgerau, seit 2014 Professor für Philosophie des Geistes und der Kognition an der Heinrich-Heine-

Universität Düsseldorf



Auf der Suche nach dem Modernen **ca. 79,99 EUR**
Eine komparatistische Verortung ausgewählter bulgarischer ...

von [Maria Slavtscheva](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 310 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04601-7



Erscheinungstermin: 10.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Diese Monographie leistet einen erkenntnisreichen und vielfach anschlussfähigen Beitrag zur Osterweiterung der Komparatistik, genauer zur komparatistischen Forschungsdiskussion über die moderne Lyrik, indem sie ein Desiderat füllt. Mittels ihrer doppelten Suche, nach dem und den in Bulgarien rezipierten Modernen und nach in bulgarischer Sprache

Bibliografie

Auf der Suche nach dem Modernen

Eine komparatistische Verortung ausgewählter bulgarischer Lyriker im Kontext der europäischen Moderne

von [Maria Slavtscheva](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),
Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04601-7

310 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 595 gr

● Erscheinungstermin: **10.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 10.05.2018

79,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

82,23 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

82,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

[E-Book](#)

Reihe: [Schriften zur Weltliteratur/Studies on World Literature](#),
Band 8

Warengruppe

562 - [Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Thema

[Literatur: Geschichte und Kritik](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#),
[Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000](#), [Literatur: Geschichte und Kritik](#),
[Literaturwissenschaft: Lyrik und Dichter](#), [Übersetzen und Dolmetschen](#)

Schlagworte

[Atanas Dalčev](#), [Baudelaire](#), [Dr. Krăstjo Krăstev](#), [Geo Milev](#),
[Literatur Osteuropas](#), [Modernismus](#), [Penčo Slavejkov](#), [Rilke](#)

Cover & Kurztext



Diese Monographie leistet einen erkenntnisreichen und vielfach anschlussfähigen Beitrag zur Osterweiterung der Komparatistik, genauer zur komparatistischen Forschungsdiskussion über die moderne Lyrik, indem sie ein Desiderat füllt. Mittels ihrer doppelten Suche, nach dem und den in Bulgarien rezipierten Modernen und nach in bulgarischer Sprache geschaffenem Modernem, sei es in der Form programmatischer, theoretischer oder poetischer Texte, integriert sie eine kleine Nationalliteratur in einen größeren wissenschaftlichen Kontext. Gleichzeitig räumt sie mit historisch gewordenen Interpretationen auf und bietet eine neue Sicht auf die behandelten Autoren. Die von der Verfasserin angefertigten Übersetzungen machen den deutschsprachigen Lesern viele bis dato nicht übertragene Werke zugänglich.

Verkaufshinweise

Mit zahlreichen Neu- und Erstübersetzungen bulgarischer Lyrik und Poetologie

Materialreiche Untersuchung zur Rezeption der europäischen modernen Lyrik in Bulgarien

Innovativer Forschungsbeitrag zur Entwicklung der Figur des Dichters in der bulgarischen Lyrik



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Maria Slavtscheva ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Arbeitsbereich Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft.



Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas

Schwerpunkt Hispanoamerika

von [Susanne Hartwig](#)

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 300 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02657-6

29,99 EUR



Erscheinungstermin: 04.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig

noch nicht lieferbar

Dieser Band bietet eine umfassende Einführung in die Literatur und Kultur Lateinamerikas (mit dem Schwerpunkt Hispanoamerika) und zeigt die engen Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kulturtheorien. Er stellt die Epochen der lateinamerikanischen Literatur von den präkolumbischen Texten bis zum Kino

Bibliografie

Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas

Schwerpunkt Hispanoamerika

von [Susanne Hartwig](#)

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02657-6

ca. 300 Seiten

Tabelle(n), farbig: 170

Illustration(en), farbig: 170

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.06.2018, 1. Aufl. 2018, zweifarbig** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.06.2018

29,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

30,83 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

31,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

561 - [Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft](#)

Thema

[Biografien, Literatur, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften](#)

Schlagworte

[Conquista, Kino, Kolonialzeit, Landeskunde, Posmodernismo](#)

Cover & Kurztext



Dieser Band bietet eine umfassende Einführung in die Literatur und Kultur Lateinamerikas (mit dem Schwerpunkt Hispanoamerika) und zeigt die engen Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kulturtheorien. Er stellt die Epochen der lateinamerikanischen Literatur von den präkolumbischen Texten bis zum Kino vor und gewährt dabei immer auch Ausblicke auf Brasilien. Umfangreiche Kapitel präsentieren kulturwissenschaftliche Ansätze anhand der Leitdifferenzen "Eigenes und Fremdes", "Vergangenheit und Gegenwart" sowie "Dominanz und Marginalisierung", die von Identitätsfragen bis zur cultura popular der Telenovela und des Comics reichen. – Mit Kästen zur Vertiefung ausgewählter Themen, Musterinterpretationen, zahlreichen Abbildungen und einem umfangreichen Download-Angebot.

Verkaufshinweise

Umfassende Einführung in die Literatur und Kultur des spanischsprachigen Lateinamerika – mit zahlreichen Ausblicken auf Brasilien

Lateinamerikanistik hat zunehmend Gewicht in der Hispanistik.

Lateinamerika hat eine besondere Faszination für Studierende, der Schwerpunkt wird gerne gewählt.

Überblickwissen und Einstiegspunkte für ein fundiertes Verständnis der lateinamerikanischen Theoriebildung, Musterbeispiel eines hybriden Kontinents

Mit Kapiteln zu Film und zu Themen der Kulturwissenschaft



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Susanne Hartwig ist Professorin für romanische Literaturen und Kulturen an der Universität Passau (Schwerpunkt Lateinamerika).



"Hat man mich verstanden?"

Nietzsche: Philosophieren in Metaphern

von Jutta Georg

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 168 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04613-0

29,99 EUR



Erscheinungstermin: 14.05.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Das Buch stellt Nietzsches Metaphern – durch die sich seine Philosophie überhaupt erst entfaltet – vor und zur Diskussion. Über seine Metaphern dekonstruiert Nietzsche das abendländische Denken. Seine Philosophie, sein Denken und Schreiben sind ohne seine Metaphorik – der Wille zur Macht, der Leib, das Dionysische, die Musik, Amor fati, die „grosse Gesundheit“, die ewige Wiederkehr des Gleichen, der Übermensch etc. – nicht zu erfassen. Sie stehen für seine Kritik am begrifflichen Denken und an der Vernunft, an der Verachtung des Leibes und der Triebe, und sie intonieren zudem als Elemente seiner „Experimentalphilosophie“ die Zukunft eines postmoralischen, sinnenorientierten Daseins.

Bibliografie

"Hat man mich verstanden?"

Nietzsche: Philosophieren in Metaphern

von Jutta Georg

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04613-0

168 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / G 276 gr

● Erscheinungstermin: 14.05.2018, 1. Aufl. 2018 noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 14.05.2018

29,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

30,83 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

31,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Warengruppe

520 - Philosophie

Thema

Philosophie

Schlagworte

Das Unbewusste, Friedrich Nietzsche, Metaphorik, Moralkritik, Nihilismus, Spracherkenntnis, Vernunftkritik

Cover & Kurztext



Das Buch stellt Nietzsches Metaphern – durch die sich seine Philosophie überhaupt erst entfaltet – vor und zur Diskussion. Über seine Metaphern dekonstruiert Nietzsche das abendländische Denken. Seine Philosophie, sein Denken und Schreiben sind ohne seine Metaphorik – der Wille zur Macht, der Leib, das Dionysische, die Musik, Amor fati, die „grosse Gesundheit“, die ewige Wiederkehr des Gleichen, der Übermensch etc. – nicht zu erfassen. Sie stehen für seine Kritik am begrifflichen Denken und an der Vernunft, an der Verachtung des Leibes und der Triebe, und sie intonieren zudem als Elemente seiner „Experimentalphilosophie“ die Zukunft eines postmoralischen, sinnenorientierten Daseins.

Verkaufshinweise

Metaphern sind ein wesentliches Element von Nietzsches PhilosophierenPrägnante und einzige umfassende Darstellung zum Thema Verfasst von einer Nietzsche-Kennerin



Notizen

[Alle ansehen >](#)

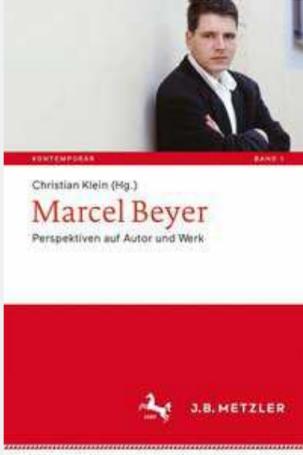
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Jutta Georg, Studium der Philosophie, Politik, Germanistik, Kunstgeschichte und Musiktheorie an der Universität Frankfurt, Promotion in Tübingen. Wissenschaftsjournalistin bei der Zeit, der SZ, der NZZ und der FR; Monografien zu Nietzsche, Herausgabe von wissenschaftlichen Sammelbänden überwiegend in der Nietzsche-Forschung; zahlreiche Aufsätze in philosophischen Periodika zu Nietzsche, Simmel, Montaigne, Camus u.a. und zur neueren französischen Philosophie sowie philosophische Features im Rundfunk. Lehrbeauftragte im Fachbereich Philosophie der Universitäten Darmstadt, Mainz und Freiburg.



Marcel Beyer *Perspektiven auf Autor und Werk*

69,99 EUR



Herausgegeben von Christian Klein
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover
ISBN/EAN: 978-3-476-04580-5

Erscheinungstermin: 04.06.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht

lieferbar

Die Stimme Marcel Beyers zählt zu den wichtigsten in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Der Band unternimmt erstmals eine systematische Auseinandersetzung mit diesem ebenso ergiebigen wie qualitativ herausragenden Œuvre. Ausgewiesene Expertinnen und Experten widmen sich in vierzehn Einzelbeiträgen Beyers

Bibliografie

Marcel Beyer

Perspektiven auf Autor und Werk

Herausgegeben von Christian Klein

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04580-5

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **04.06.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 04.06.2018

69,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,95 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

■ E-Book

Reihe: **Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur**, Band 1

Warengruppe

562 - **Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

Thema

Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000

Schlagworte

Deutsche Literatur, Essay, Gegenwartsliteratur, Literaturgeschichte, Lyrik, Roman

Cover & Kurztext



Die Stimme Marcel Beyers zählt zu den wichtigsten in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Der Band unternimmt erstmals eine systematische Auseinandersetzung mit diesem ebenso ergiebigen wie qualitativ herausragenden Œuvre. Ausgewiesene Expertinnen und Experten widmen sich in vierzehn Einzelbeiträgen Beyers Lyrik und seinen Romanen, rücken bisher eher vernachlässigte Textgruppen (Essays, Libretti) in den Blick und diskutieren Beyers Poetik sowie die Rezeption seiner Texte. Damit ist der Band gleichermaßen als Einführung in das Werk Marcel Beyers wie für die vertiefende Auseinandersetzung mit einzelnen seiner Texte geeignet. Er ermöglicht einen Werküberblick, stellt gattungsübergreifend zentrale Themen sowie literarische Verfahren vor und setzt gleichzeitig neue Forschungsimpulse. Abgerundet wird der Band durch einen Originaltext Beyers sowie ein ausführliches Werkstattgespräch.

Verkaufshinweise

Grundlegender und einführender Band

Mit einem Interview Marcel Beyers

Mit einem unveröffentlichten Text von Marcel Beyer



Notizen

[Alle ansehen >](#)

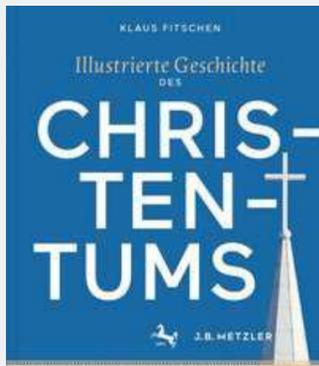
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Christian Klein ist Akademischer Rat (a.Z.) und Privatdozent für Neuere Deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.



Illustrierte Geschichte des Christentums

24,99 EUR



von [Klaus Fitschen](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 176 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-04582-9

Erscheinungstermin: 24.04.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Der reich illustrierte Band schildert lebendig die Geschichte des Christentums von der Antike bis in die Gegenwart. Die Entstehungsprozesse der christlichen Religion und Kirche, Kaiser, Päpste, Märtyrer und Ketzler sind ebenso Thema wie Kreuzzüge, Glaubenskriege, Reformation und katholische Reform. Auch die Spielarten von Religiosität und gelebtem

Bibliografie

Illustrierte Geschichte des Christentums

von [Klaus Fitschen](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04582-9

176 Seiten

Illustration(en), farbig: 77

Illustration(en), schwarz-weiß: 14

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 21 cm / -

● Erscheinungstermin: **24.04.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 24.04.2018

24,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

25,69 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

26,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

541 - [Religion/Theologie/Allgemeines, Lexika](#)

Thema

[Geschichte der Religion](#)

Schlagworte

[Antike](#), [Christianisierung](#), [Europa](#), [Frühe Neuzeit](#), [Mittelalter](#), [Papsttum](#)

Cover & Kurztext



Der reich illustrierte Band schildert lebendig die Geschichte des Christentums von der Antike bis in die Gegenwart. Die Entstehungsprozesse der christlichen Religion und Kirche, Kaiser, Päpste, Märtyrer und Ketzler sind ebenso Thema wie Kreuzzüge, Glaubenskriege, Reformation und katholische Reform. Auch die Spielarten von Religiosität und gelebtem Glauben in den verschiedenen Epochen finden ihre Darstellung.

Verkaufshinweise

Eine Bilderreise durch die Geschichte des Christentums

Christentum in Vergangenheit und Gegenwart

Mit Zeitstrahl und Infokästen



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Prof. Dr. Klaus Fitschen ist Professor für Kirchengeschichte an der Universität Leipzig.



Handbuch Sound

Geschichte – Begriffe – Ansätze

89,95 EUR



Herausgegeben von Daniel Morat, Hansjakob Ziemer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 400 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02604-0

Erscheinungstermin: 19.06.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht

lieferbar

Dieses Handbuch bietet einen Überblick über Sound in den Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften. Ausgehend von der Beobachtung, dass Sound ein soziales und damit auch ein historisches Phänomen ist, greifen die Autorinnen und Autoren die Vielfalt von Sound in unterschiedlichen Erscheinungs- und

Bibliografie

Handbuch Sound

Geschichte – Begriffe – Ansätze

Herausgegeben von Daniel Morat, Hansjakob Ziemer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02604-0

ca. 400 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 5

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **19.06.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 19.06.2018

89,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

92,47 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

92,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

729 - [Soziologie/Sonstiges](#)

Thema

[Gesellschaft und Kultur, allgemein](#)

Schlagworte

[Akustik](#), [Medien](#), [Musik](#), [Räume](#), [auditive turn](#)

Cover & Kurztext



Dieses Handbuch bietet einen Überblick über Sound in den Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften. Ausgehend von der Beobachtung, dass Sound ein soziales und damit auch ein historisches Phänomen ist, greifen die Autorinnen und Autoren die Vielfalt von Sound in unterschiedlichen Erscheinungs- und Darstellungsformen auf und verfolgen ihre Spuren in Geschichte und Gegenwart. Sie skizzieren methodisch-theoretische Zugänge und Begriffe der Soundforschung und gehen auf disziplinäre Perspektiven und Traditionen ebenso ein wie auf einzelne akustische Phänomene. Dabei werden spezifische Räumlichkeiten genauso berücksichtigt wie die medialen und politischen Kontexte, in denen Sound produziert und erfasst, angeeignet und genutzt wird. Das Handbuch gibt damit nicht nur eine breite Übersicht über die aktuelle Diskussion zu Sound, sondern liefert auch vielfältige Anregungen für zukünftige Forschungen.

Verkaufshinweise

Systematisch gegliederter Überblicksband

Neues interdisziplinäres Forschungsfeld

Konkurrenzlos im deutschen Markt



Notizen

[Alle ansehen >](#)

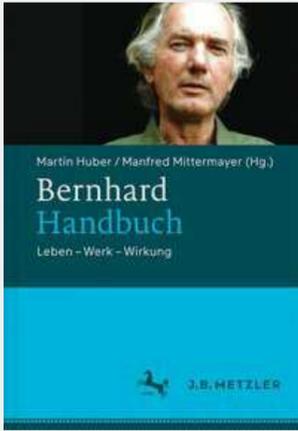
Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Daniel Morat, PD Dr., ist Historiker, Privatdozent am Friedrich-Meinecke-Institut der FU Berlin und Ausstellungskurator. Hansjakob Ziemer, Dr., ist Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter und Leiter „Kooperation und Kommunikation“ am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin.



Bernhard-Handbuch Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Martin Huber, Manfred Mittermayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 400 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02076-5

89,99 EUR



Erscheinungstermin: 10.05.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht

lieferbar

Das unverwechselbare Werk von Thomas Bernhard hat weit über den deutschsprachigen Raum hinaus breite Resonanz gefunden. Dieses Handbuch bietet einen umfangreichen und konkurrenzlosen Überblick über das Leben und Werk dieses für die österreichische Literatur nach 1945 zentralen Autors. Im

Bibliografie

Bernhard-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Herausgegeben von Martin Huber, Manfred Mittermayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,
Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02076-5

ca. 400 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **10.05.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 10.05.2018

89,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

92,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

92,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

569 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Sonstige
Sprachen, Sonstige Literaturen

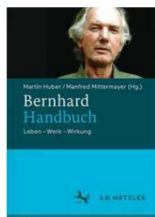
Thema

Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1900 bis
2000

Schlagworte

Autobiographische Schriften, Drama, Dramolett,
Nachkriegsliteratur, Österreichische Literatur

Cover & Kurztext



Das unverwechselbare Werk von Thomas Bernhard hat weit über den deutschsprachigen Raum hinaus breite Resonanz gefunden. Dieses Handbuch bietet einen umfangreichen und konkurrenzlosen Überblick über das Leben und Werk dieses für die österreichische Literatur nach 1945 zentralen Autors. Im Zentrum des Bandes stehen Bernhards Werke von den journalistischen Arbeiten, über die Prosawerke und Theaterstücke, bis zu Reden und Interviews – sie werden in Einzeldarstellungen unter Einbeziehung des Forschungsstandes ausführlich beleuchtet. Interessante Schlaglichter auf Autor und Werke werfen die Kapitel zu „Kontexten und Diskursen“: Beiträge zu Bernhards Zeitgeschichte widmen sich der österreichischen Literatur, den Verlagen, dem Theater, Bernhards Stellung in der zeitgenössischen Öffentlichkeit sowie der Topografie seines Werks. Diskurse, die sich durch das ganze Werk ziehen, sind etwa Krankheit/Tod, Österreichkritik, Natur/Künstlichkeit, Musik, Geschlechterrollen und Philosophie. Ein Kapitel zur deutschsprachigen und internationalen Rezeption von Bernhards Werk und eine ausführliche Bibliographie runden den Band ab.

Verkaufshinweise

Umfassendes Handbuch zu Werk, Kontexten/Diskursen und Wirkung.

Bernhard ist einer der zentralen Autoren der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur.

Sein Werk hat viele begeisterte Liebhaber - stößt aber auch auf Ablehnung.



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Dr. Martin Huber ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Literaturarchiv Salzburg; er leitete jahrelang das Thomas-Bernhard-Archiv in Gmunden. Dr. Manfred Mittermayer ist Leiter des Literaturarchivs Salzburg und (mit Ines Schütz) der Rauriser Literaturtage.



Faust-Handbuch Konstellationen - Diskurse - Medien

69,95 EUR



Herausgegeben von Carsten Rohde, Thorsten Valk, Mathias Mayer
J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, 700 Seiten
ISBN/EAN: 978-3-476-02275-2

Erscheinungstermin: 21.06.2018, 1. Aufl. 2018 ● noch nicht

lieferbar

Die Fabel vom Schwarzkünstler Faust gehört zu den großen Stoffen der Weltliteratur. Ihre Ursprünge liegen in der Umbruchszeit zwischen Mittelalter und Neuzeit, durch Goethes Bearbeitung erlangte sie Weltruhm. Daneben stehen zahlreiche Adaptionen in allen Kulturen, in den unterschiedlichsten Künsten und Medien. Das Faust-Handbuch bietet

Bibliografie

Faust-Handbuch

Konstellationen - Diskurse - Medien

Herausgegeben von Carsten Rohde, Thorsten Valk, Mathias Mayer

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02275-2

700 Seiten

Illustration(en), schwarz-weiß: 50

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **21.06.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 21.06.2018

69,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,91 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Warengruppe

569 - Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Sonstige Sprachen, Sonstige Literaturen

Thema

Literatur: Geschichte und Kritik, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900

Schlagworte

Aristoteles-Rezeption, Faust, Handbuch, Mythos, Rezeption, Wirkung

Cover & Kurztext



Die Fabel vom Schwarzkünstler Faust gehört zu den großen Stoffen der Weltliteratur. Ihre Ursprünge liegen in der Umbruchszeit zwischen Mittelalter und Neuzeit, durch Goethes Bearbeitung erlangte sie Weltruhm. Daneben stehen zahlreiche Adaptionen in allen Kulturen, in den unterschiedlichsten Künsten und Medien. Das Faust-Handbuch bietet erstmals einen umfassenden und systematischen Überblick über diesen ‚Stoff aller Stoffe‘. Der erste Teil beleuchtet allgemeine literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte des Faust-Stoffes in epochenübergreifenden Längsschnitten. Der Hauptteil gliedert die Stoffgeschichte in vier Epochen und behandelt in einer Vielzahl von Einzelartikeln wichtige Stationen sowohl der Gattungs- und Mediengeschichte als auch der Problem- und Kulturgeschichte.

Verkaufshinweise

Von der Schwarzkunst bis zur Popkultur: eine Stoff- und Mediengeschichte des "Faust"

Mit und jenseits von Goethe: eine Universalgeschichte der Moderne

Mit vielen Abbildungen sowie Personen- und Werkregister



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

PD Dr. Carsten Rohde ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel (MWW). Prof. Dr. Thorsten Valk leitet das Referat Forschung und Bildung der Klassik Stiftung Weimar. Prof. Dr. Mathias Mayer ist Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Augsburg.



Einführung in die Ethik

von [Micha H. Werner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover, 280 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-01944-8

19,95 EUR



Erscheinungstermin: 09.07.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Das Lehrbuch bietet eine allgemeinverständliche, aber wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Einführung in die philosophische Ethik. Es erläutert den Begriff der Ethik, ihre zentralen Probleme, ihre geschichtliche Entwicklung, die einflussreichsten ethischen Grundpositionen und ihre aktuelle Relevanz in verschiedenen Praxisfeldern. Dabei

Bibliografie

Einführung in die Ethik

von [Micha H. Werner](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-01944-8

280 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **09.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 09.07.2018

19,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

20,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

20,50 CHF (CH), UVP

Warengruppe

521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema

Ethik und Moralphilosophie

Schlagworte

Emotivismus, Ethik, Freiheit, Handlungsbegriff, Konsequentialismus, Kontraktualismus, Moralkritik, Philosophie der Moral, Sentimentalismus, Tugendethik, Utilitarismus, Verantwortung

Cover & Kurztext



Das Lehrbuch bietet eine allgemeinverständliche, aber wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Einführung in die philosophische Ethik. Es erläutert den Begriff der Ethik, ihre zentralen Probleme, ihre geschichtliche Entwicklung, die einflussreichsten ethischen Grundpositionen und ihre aktuelle Relevanz in verschiedenen Praxisfeldern. Dabei erleichtert der historisch-systematische Zugang das Verständnis des Zusammenhangs von ethischer Theorie und gesellschaftlicher Praxis.

Die 2-farbige Gestaltung, Kästen für Definitionen, Interpretationen und Vertiefungen sowie ein Personen- und Sachregister ermöglichen eine rasche Orientierung.

Verkaufshinweise

Die philosophische Ethik in einem Band - der ideale Begleiter im Studium
Darstellung des Zusammenhangs von ethischer Theorie und gesellschaftlicher Praxis
Mit Personen- und Sachregister



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Micha H. Werner ist Professor für Philosophie mit dem Schwerpunkt Praktische Philosophie an der Universität Greifswald.



Mensch-Maschine-Interaktion

Handbuch zu Geschichte – Kultur – Ethik

99,95 EUR



Herausgegeben von Kevin Liggieri, Oliver Müller

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 400 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02680-4

Erscheinungstermin: 09.07.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Das Handbuch bietet einen Überblick über die technischen, historischen, sozialen, medialen, kulturwissenschaftlichen und technikphilosophischen Dimensionen verschiedener Typen von Mensch-Maschine-Interaktion sowie über deren ethische Implikationen. Dabei werden zum einen wissenshistorische Analysen der Diskurse in Philosophie, Literatur und Technik

Bibliografie

Mensch-Maschine-Interaktion

Handbuch zu Geschichte – Kultur – Ethik

Herausgegeben von Kevin Liggieri, Oliver Müller

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02680-4

ca. 400 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **09.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 09.07.2018

99,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

102,75 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

103,00 CHF (CH), UVP

Warengruppe

520 - Philosophie

Thema

Philosophie

Schlagworte

Benutzerschnittstelle, Ethik, Interaktion, Mensch-Computer-Interaktion, Mensch-Maschine-Interaktion, Philosophie

Cover & Kurztext



Das Handbuch bietet einen Überblick über die technischen, historischen, sozialen, medialen, kulturwissenschaftlichen und technikphilosophischen Dimensionen verschiedener Typen von Mensch-Maschine-Interaktion sowie über deren ethische Implikationen. Dabei werden zum einen wissenshistorische Analysen der Diskurse in Philosophie, Literatur und Technik sowie ihrer medialen, apparativen und literalen Praktiken von ca. 1870 bis in die Gegenwart verfolgt (Historischer Teil). Zum anderen wird das komplexe Verhältnis von Menschen und Maschinen anhand von zentralen Begriffs- und Problemfeldern dargestellt und kritisch befragt (Systematischer Teil).

Verkaufshinweise

Detaillierte, systematische Forschung zur Geschichte und zum Paradigma „Mensch-Maschine-Interaktion“

Apple Watch, Assistenzsysteme und „Industrie 4.0“: Themen wie diese sind immer wieder in der öffentlichen Diskussion

Neuartige Konstellationen von Mensch und Technik werden in ihrer ganzen Vielschichtigkeit in den Blick genommen

Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

PD Dr. Oliver Müller, Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin, Habilitation an der Universität Freiburg. Seit 2013 Leitung philosophischer und ethischer Projekte zu aktuellen Neurotechnologien im Exzellenzcluster BrainLinks-BrainTools. Seit 2015 Heisenbergstipendiat (DFG).

Dr. des. Kevin Liggieri, Promotion über die Begriffs- und Kulturgeschichte der Anthropotechnik.

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kulturphilosophie, Ruhr-Universität Bochum, Forschungsinteressen: Geschichte und Theorie der Technikwissenschaften, Philosophische Anthropologie, Technikphilosophie.



Bonjour Lolo! Französische "Lohengrin"-Parodien 1886-1900

ca. 59,99 EUR



von [Christian Dammann](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#), Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04617-8

Erscheinungstermin: 02.07.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Wenn Parodien auf eine Person und ihre Werke trotz allen Spotts Wertschätzung bezeugen, so hat Richard Wagner Ende des 19. Jahrhunderts in Frankreich die höchsten Weihen erfahren. Schon dessen erste Pariser Auftritte als Dirigent 1860 inspirierten Offenbach, darauf mokant in szenisch-musikalischer Form zu

Bibliografie

Bonjour Lolo! Französische "Lohengrin"-Parodien 1886-1900

von [Christian Dammann](#)

[J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH](#),

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04617-8

Illustration(en), farbig: 10

Illustration(en), schwarz-weiß: 12

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **02.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht
lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 02.07.2018

59,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

61,67 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

62,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 [E-Book](#)

Reihe: [Abhandlungen zur Musikwissenschaft](#)

Warengruppe

590 - Musik

Thema

[Musik](#), [Theaterwissenschaft](#), [Darstellende Künste](#)

Schlagworte

[Charles Nutter](#), [Deutsch-französische Beziehungen](#), [Jacques Offenbach](#), [Operngeschichte](#), [Parodie](#), [Richard Wagner](#), [Theatergeschichte](#), [Wagner-Rezeption](#)

Cover & Kurztext



Wenn Parodien auf eine Person und ihre Werke trotz allen Spotts Wertschätzung bezeugen, so hat Richard Wagner Ende des 19. Jahrhunderts in Frankreich die höchsten Weihen erfahren. Schon dessen erste Pariser Auftritte als Dirigent 1860 inspirierten Offenbach, darauf mokant in szenisch-musikalischer Form zu reagieren. Der erst 1891 mit "Lohengrin" einsetzende Siegeszug von Wagners Opern auf den staatlichen Bühnen Frankreichs zog eine Welle nicht minder erfolgreicher Parodien nach sich, die – landesweit aufgeführt in kleinen Theatern, Cafés-Concerts und im Guignol (Puppenspiel) – den Schwanenritter namentlich im Brautgemach von einer wenig heldenhaften Seite zeigen. Dieses Buch will dazu einladen, sich mit einem kaum beleuchteten Aspekt der französischen Wagnerrezeption auseinanderzusetzen.

Verkaufshinweise

Eine wenig bekannte Seite der französischen Wagner-Rezeption

Detaillierte Darstellung von zehn "Lohengrin"-Parodien

Mit einer Analyse der folgenreichen Libretto-Übersetzung Charles Nutters



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Christian Dammann studierte Dirigieren und Musikwissenschaft an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf sowie Romanistik an der TH Aachen und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Seit 2007 ist er als Solorepetitor an der Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg tätig.



Handbuch Tierethik

Grundlagen – Kontexte – Perspektiven

89,99 EUR



Herausgegeben von Johann S. Ach, Dagmar Borchers

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover, ca. 350 Seiten

ISBN/EAN: 978-3-476-02582-1

Erscheinungstermin: 06.07.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Das Handbuch führt ein in zentrale Begriffe, Konzeptionen, Themen- und Problemfelder der Tierethik. Neben der Geschichte der Tierethik, relevanten Konzepten und Theorien sowie einer Bandbreite unterschiedlicher Anwendungskontexte findet sich auch eine Darstellung der Tierphilosophie und ihrer wichtigsten Fragestellungen. Das Handbuch will darüber

Bibliografie

Handbuch Tierethik

Grundlagen – Kontexte – Perspektiven

Herausgegeben von Johann S. Ach, Dagmar Borchers

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH,

Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-02582-1

ca. 350 Seiten

Höhe/Breite/Gewicht: H 24 cm / B 16.8 cm / -

● Erscheinungstermin: **06.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht

lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 06.07.2018

89,99 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

92,51 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

92,50 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

📖 E-Book

Warengruppe

521 - Philosophie/Allgemeines, Lexika

Thema

Bioethik, Tiermedizin, Bioethik

Schlagworte

Bioethik, Klonen, Tierethik, Tierversuche, Vegetarismus

Cover & Kurztext



Das Handbuch führt ein in zentrale Begriffe, Konzeptionen, Themen- und Problemfelder der Tierethik. Neben der Geschichte der Tierethik, relevanten Konzepten und Theorien sowie einer Bandbreite unterschiedlicher Anwendungskontexte findet sich auch eine Darstellung der Tierphilosophie und ihrer wichtigsten Fragestellungen. Das Handbuch will darüber hinaus auch die sich in aktuellen Diskussionen und Kontroversen abzeichnenden Perspektiven der Tierethik umfassend vorstellen. Ziel des Handbuchs ist es, das breite Spektrum inhaltlicher und begrifflicher Aspekte der historischen und gegenwärtigen Tierethik zu reflektieren und einen Einblick in den aktuellen Diskussionsstand zu geben.

Verkaufshinweise

Konkurrenzloser Grundlagenband für Forschung, Lehre und Praxis

Die kontroversen Debatten zur Frage nach dem moralischen Status von Tieren werden hier zusammengefasst

Eine der zentralen Bereichsethiken - umfassend dargestellt



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Johann S. Ach ist Dozent für Philosophie an der Universität Münster, Koordinator der DFG-Forschergruppe „Normenbegründung in Medizinethik und Biopolitik“ und Geschäftsführer des „Centrums für Bioethik“ an der Uni Münster. Dagmar Borchers ist Professorin für Angewandte Philosophie an der Universität Bremen.



Migration, Diversität und kulturelle Identitäten

ca. 69,95 EUR



Sozial- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Herausgegeben von Hans W. Giessen, Christian Rink

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Hardcover

ISBN/EAN: 978-3-476-04371-9

Erscheinungstermin: 07.07.2018, 1. Aufl. 2018

● noch nicht

lieferbar

Die Migrations- und Mobilitätsbewegungen im Kontext der Krisen der vergangenen Jahre, aber auch allgemein aufgrund der Internationalisierungs- und Globalisierungsphänomene geben der Beschäftigung mit daraus resultierenden Phänomenen und Problemen eine neue Dringlichkeit. Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und

Bibliografie

Migration, Diversität und kulturelle Identitäten

Sozial- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Herausgegeben von Hans W. Giessen, Christian Rink

J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH, Deutsch

■ Hardcover

ISBN: 978-3-476-04371-9

Höhe/Breite/Gewicht: H 23.5 cm / B 15.5 cm / -

● Erscheinungstermin: **07.07.2018, 1. Aufl. 2018** noch nicht lieferbar

Weitere Termine

Voraussichtliches Auslieferungsdatum: 07.07.2018

69,95 EUR (DE), gebundener Ladenpreis

71,91 EUR (AT), gebundener Ladenpreis

72,00 CHF (CH), UVP

Dieses Produkt ist auch verfügbar als:

■ E-Book

Warengruppe

729 - Soziologie/Sonstiges

Thema

Gesellschaft und Kultur, allgemein

Schlagworte

Diversität, Identität, Interkulturalität, Interkulturelle Kompetenz, Migration, Transkulturalität

Cover & Kurztext



Die Migrations- und Mobilitätsbewegungen im Kontext der Krisen der vergangenen Jahre, aber auch allgemein aufgrund der Internationalisierungs- und Globalisierungsphänomene geben der Beschäftigung mit daraus resultierenden Phänomenen und Problemen eine neue Dringlichkeit. Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und geforscht. Stichworte wie ‚Interkulturalität‘ und ‚Transkulturalität‘ stehen für unterschiedliche Positionen im Umgang mit anderen Kulturen und den Risiken, aber insbesondere auch den Chancen der Diversität. Vor dem Hintergrund der virulenten Debatten gibt der Band einen Überblick über den Forschungsstand und führt unterschiedliche Positionen und Herangehensweisen aus Sozial- und Geisteswissenschaften zusammen. Manche der Beiträge lenken den Blick auch auf die Vergangenheit - etwa den Flucht- und Migrationsbewegungen vor und während der Nazizeit und des Zweiten.

Verkaufshinweise

Der Band versammelt sozial- und geisteswissenschaftliche Perspektiven auf Inter- bzw. Transkulturalität

Zu Migration, Identität, Hybridität wird in etlichen Disziplinen gelehrt und geforscht.

Mit Texten von Christoph Barmeyer, Jürgen Bolten, Alexander Thomas, Wolfgang Welsch u.a.



Notizen

[Alle ansehen >](#)

Notiz hinzufügen

Hinzufügen

Urheber

Über den Autor und weitere Urheber

Hans W. Giessen ist apl. Professor an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken. Christian Rink ist Universitätslektor am Department of Modern Languages der Universität Helsinki.