

Die
maßgebende
Musik-
enzyklopädie –
jetzt online

MGG

ONLINE

Die Musik in Geschichte und Gegenwart

MGG Online ist die neue digitale Enzyklopädie für Musikwissenschaftler und Musikinteressierte weltweit.

Die Datenbank beinhaltet den vollständigen Inhalt der zweiten Ausgabe der *MGG*, dem maßgebenden Referenzwerk für die Musikwissenschaft seit 1949, sowie kontinuierlich aktualisierte und neu verfasste Artikel.

MGG Online wurde von den Verlagen Bärenreiter und J. B. Metzler in Zusammenarbeit mit Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) entwickelt.



Die ganze Bandbreite der Musik

MGG Online umfasst den Inhalt der zweiten Ausgabe der *MGG* mit über 19.000 Artikeln:

- Der Personenteil umfasst über 18.000 Artikel zu Personen aller Kontinente, zu Komponisten und Komponistinnen, zu Interpreten, Sängern und Musiktheoretikern. Zahlreiche Artikel aus dem Bereich Jazz und Pop, zu Dichtern, Ensembles, Verlagen, Instrumentenbauern, Librettisten, Philosophen, Musikwissenschaftlern und Regisseuren runden das Bild ab.
- Der Sachteil umfasst circa 1.300 Artikel zu Epochen, Ländern, Regionen und Städten, Quellen, Gattungen und Instrumenten. Darüber hinaus enthält er Artikel zu Institutionen (u. a. Biblio-

theken), zur Musikikonographie und zu Wechselbeziehungen zwischen Musik und anderen Künsten.

Einzigartig sind vor diesem Hintergrund die Artikel, die die Beziehung zwischen Musik und Geschichte, Kunst, Literatur, Philosophie, Recht, den Naturwissenschaften u. a. diskutieren.



Kontinuierliche Updates

Die Verlage Bärenreiter und J. B. Metzler sind für den Inhalt der *MGG Online* verantwortlich; sie garantieren, dass die *MGG* weiterhin umfassend und maßgebend bleiben wird. Hunderte von Artikeln wurden bereits revidiert, aktualisiert oder von international anerkannten Wissenschaftlern neu verfasst.



I Innovative Datenbank

RILM hat eine Plattform entwickelt, die jedes Detail von *MGG Online* bequem und vollständig erschließt:

- Leistungsstarke Plattform mit den modernsten Such- und Browse-Funktionen
- Sortierbare Werklisten und Bibliographien
- Bequemer Wechsel zwischen verschiedenen Versionen eines Artikels
- Integrierte Google-Übersetzungsfunktion aus dem Deutschen in über 100 Sprachen
- Individuelle Nutzerkonten, in denen Anmerkungen zu einem Artikel verfasst, gespeichert und mit anderen Nutzern geteilt werden können
- Links zu *RILM Abstracts of Music Literature*
- Interface-Kompatibilität mit Smartphone- und Tablet-Geräten

Wie der Inhalt der *MGG Online* wird auch die Plattform kontinuierlich weiterentwickelt.

Informationen zur Subskription oder zu einem kostenfreien 30-tägigen Probeabonnement erhalten Sie auf rilm.org/mgg-online/



Bärenreiter
www.baerenreiter.com



J.B. METZLER

Part of **SPRINGER NATURE**

