

Sprache und Literatur
Lexikon der offenen Fragen
Philosophie
Antike / Geschichte
Kultur
Zeitschriften
Sonderausgaben



J.B. METZLER

Startup seit 1682

Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus Buchhandel, Bibliothek und Presse

Sie finden in dieser Vorschau wie gewohnt interessante umfangreiche Handbücher, verlässliche Arbeitsinstrumente für Forscher, die keine Frage unbeantwortet lassen. Sie finden aber auch Neues, das Sie von Metzler so bisher nicht kannten. Schmaleres, Leichteres, Offeneres. Zum Beispiel ein Buch voller Fragen, offener Fragen. Keine Antworten. Als Verlag großer und verlässlicher Nachschlagewerke, Enzyklopädien und Handbücher haben wir namhafte Wissenschaftler und Intellektuelle gebeten, uns doch bitte einmal mitzuteilen, welche Frage für sie in ihrer Disziplin denn eigentlich noch »offen« sei. Die Antworten kamen schnell, und das Ergebnis ist verblüffend, lehrreich und oft amüsant (siehe S. 16/17). Ein Buch, das eben keine Antworten gibt, sondern durch das Aufzeigen der Rätsel ein Panorama heutigen Denkens zeichnet. Und dabei zeigt, wie viele spannende Fragen es noch gibt.

Der J.B. Metzler Verlag hat Geburtstag. Gegründet 1682, ist er nun 333 Jahre alt. Das ist kein rundes Jubiläum, aber ein seltenes und schönes. Wir nahmen es zum Anlass einiges zu modernisieren und auszubauen. Zunächst das Team: Die Vertretung bleibt, neu für Sie sind Ihre Ansprechpartner im Vertrieb, Brigitte Breuer (Leitung) und Philipp Bäßler. Zögern Sie nicht, sie bei Fragen oder für Aktionen anzusprechen! Dann das Erscheinungsbild, das wir neu und einheitlicher gestaltet haben. Schließlich

kommen alle diese Bücher aus einem Verlag. Frischer sind diese Bücher, attraktiver, sie zeigen gleich auf dem Umschlag, dass die Geisteswissenschaften wichtige und greifbare Themen behandeln. In unseren Fächern – Literaturwissenschaft, Philosophie und Linguistik sind der Kern – gibt es viele dicke Bücher, und das ist auch gut so. Sie haben ihren Wert als belastbare Wissensträger, und dazu werden wir weiter beitragen. Schließlich ist J. B. Metzler der Verlag für seriöses Wissen. Aber es gibt so viele interessante Dinge in diesem Bereich, die ein weiteres Publikum interessieren. Deshalb kommt ein neuer Zug in unser Programm: schmalere, preiswerte, schön gemachte Bände nicht nur für Spezialisten. Wir beginnen in diesem Herbst mit den ersten Bänden einer »Basisbibliothek Antike« (siehe S. 22/23) und Einzelausgaben aus »Kindlers Literatur Lexikon«, in denen die Literaturen einzelner Länder und Epochen überschaubar dargestellt werden (siehe S. 4/5). Beide Serien werden in den nächsten Jahren fortgesetzt. Und diese Vorschau erscheint künftig wieder zweimal jährlich.

Wir freuen uns auf einen guten Bücherherbst und grüßen Sie freundlich aus Stuttgart!

Dr. Jörn Laakmann

Verlegerischer Geschäftsführer J.B. Metzler Verlag

4	Literatur und Sprache
	<hr/>
	4 Kindler Kompakt
	6 Kindler Klassiker
	7 Burdorf, Geschichte der deutschen Lyrik
	8 Abel/Klein (Hrsg.), Comics und Graphic Novels
	9 Hecken/Kleiner/Menke, Popliteratur
	10 Pafel/Reich, Semantik
	11 Neuauflagen
	12 Endres (Hrsg.), Schlegel-Handbuch
	13 Lubkoll/Neumeyer (Hrsg.), E.T.A. Hoffmann-Handbuch
	14 Klein, Von den Werken der Sprache
	15 Lehmann, Russische Literatur in Deutschland
16	Lexikon der offenen Fragen
	<hr/>
18	Philosophie
	<hr/>
	18 Kompa (Hrsg.), Handbuch Sprachphilosophie
	19 Kühler/Rüther (Hrsg.), Handbuch Handlungstheorie
	20 Neuauflagen
21	Kultur
	<hr/>
	21 Borgards (Hrsg.), Tiere
22	Antike/Geschichte
	<hr/>
	22 Metzler Basisbibliothek Antike
	24 Wittke (Hrsg.), Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen
	25 Diner (Hrsg.), Enzyklopädie Jüdischer Geschichte und Kultur, Band 6
	26 Bermbach, Houston Stewart Chamberlain
28	Musik
	<hr/>
	28 Schönbaum, Die Violine
	30 Gülke, Musik und Abschied
	31 Neuauflagen
	<hr/>
	31 Sonderausgaben
	33 Jahrbücher und Zeitschriften
	34 Preisreduzierungen
	35 Werbemittel

Kindler Kompakt:

Im September 2015 erscheinen 9 Bände



**Kindler Kompakt
Deutsche Literatur
20. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Hermann Korte

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04050-3



eBook

ISBN 978-3-476-05520-0



**Kindler Kompakt
Deutsche Literatur
19. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Helmut Koopmann

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04051-0



eBook

ISBN 978-3-476-05521-7



**Kindler Kompakt
Deutsche Literatur
18. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Hermann Korte

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04052-7



eBook

ISBN 978-3-476-05522-4



**Kindler Kompakt
Englische Literatur
19. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Vera und Ansgar Nünning

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04057-2



eBook

ISBN 978-3-476-05527-9



**Kindler Kompakt
Amerikanische Literatur
20. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Frank Kelleter

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04058-9



eBook

ISBN 978-3-476-05528-6



**Kindler Kompakt
Russische Literatur
19. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Matthias Freise

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04055-8



eBook

ISBN 978-3-476-05525-5



**Kindler Kompakt
Spanische Literatur
20. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Gerhard Wild

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04053-4



eBook

ISBN 978-3-476-05523-1



**Kindler Kompakt
Portugiesische Literatur
20. Jahrhundert**

Ausgewählt von
Gerhard Wild

Print

2015, 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 19,95
ISBN 978-3-476-04054-1



eBook

ISBN 978-3-476-05524-8

Die Legende lebt!



Kindler Kompakt
Englische Literatur
20. Jahrhundert
 Ausgewählt von
 Ansgar und Vera Nünning

Print
 2015, 192 Seiten,
 Format 12,5x19 cm, geb.,
 € 19,95
 ISBN 978-3-476-04056-5



eBook
 ISBN 978-3-476-05526-2

Im März 2016 erscheinen

Französische Literatur 20. Jahrhundert
Russische Literatur 20. Jahrhundert
Deutsche Literatur Gegenwart
Deutsche Literatur 15.–17. Jahrhundert

Im September 2016 erscheinen

Italienische Literatur 20. Jahrhundert
Russische Literatur 20. Jahrhundert
Skandinavische Literatur 19. Jahrhundert
Türkische Literatur 20. Jahrhundert

Kindlers Literatur Lexikon (KLL) ist das größte deutschsprachige Literaturlexikon, »eine Legende unter den Lexika« (*Deutschlandfunk*). Tausende Artikel schildern die Weltliteratur aller Zeiten und Länder in verständlichen und verlässlichen Darstellungen. Allerdings: bisher musste man 18 Bände konsultieren.

Hier bieten nun **Kindler Kompakt** einen neuen Zugang.

Kindler Kompakt präsentieren in handlicher Form in einem Band die 30–40 wichtigsten Autoren und Werke einer Literatur eines Jahrhunderts. Auf 192 Seiten werden sie vorgestellt. Dazu gibt es eine kompakte Einleitung des Herausgebers. Hier werden die Epochen verortet, die großen Linien gezogen, das Wesentliche zusammengefasst. Das alles handlich und in schöner Form, zweifarbige Gestaltung, lesbarer Satz. Schöne literarische Begleiter in allen Lebenslagen – wer Klassiker kauft, wird von **Kindler Kompakt** begeistert sein!

- Schätze der Weltliteratur: Die wichtigsten Autoren und Werke einer Epoche in einem Band
- Ausgewählt und präsentiert von international renommierten Kennern
- Mit einer Einführung in Epoche und Literatur
- Handlich und schön: Lesebücher für Literaturliebhaber

MARKETING-SCHWERPUNKT

- Lese-Exemplar (auch zum download)
- Handelsangebot zum Start:
Mischpartie mit 40% Aktionsrabatt + 60 Tage ZZ
- Plakat
- 50 Kundenpostkarten

Kindler Klassiker

Im September 2015 erscheinen 3 Bände



**Kindler Klassiker
Deutsche Literatur**
Aus neun Jahrhunderten
Zusammengestellt von
Hermann Korte

Print
2015, ca. 700 Seiten,
Format 17 x 24 cm, geb.,
€ 49,95
ISBN 978-3-476-04030-5



eBook
ISBN 978-3-476-05500-2



**Kindler Klassiker
Englische Literatur**
Aus acht Jahrhunderten
Zusammengestellt von
Vera und Ansgar Nünning

Print
2015, ca. 700 Seiten,
Format 17 x 24 cm, geb.,
€ 49,95
ISBN 978-3-476-04031-2



eBook
ISBN 978-3-476-05501-9



**Kindler Klassiker
Spanische Literatur**
Aus acht Jahrhunderten
Zusammengestellt von
Gerhard Wild

Print
2015, ca. 700 Seiten,
Format 17 x 24 cm, geb.,
€ 49,95
ISBN 978-3-476-04032-9



eBook
ISBN 978-3-476-05502-6

- Alle wichtigen Autoren und Werke der deutschen, der englischen und spanischen Literatur in jeweils einem Band
- Ausgewählt von international renommierten Literaturwissenschaftlern
- Ein kompaktes Werkzeug für Literaturwissenschaftler und ein großer Fundus für anspruchsvolle Literaturinteressierte

Kindler Klassiker präsentieren in einem Band die wichtigen Autoren und Werke einer Nationalliteratur. Auf 600 bis 800 Seiten werden sie vorgestellt: kurze biographische Skizzen der Autoren und kundige Darstellungen der Werke. Alles wie im KLL, nur: eine ganze literarische Welt in einem Band.

Im März 2016 erscheinen
Französische Literatur
Russische Literatur

Im September 2016 erscheinen
Italienische Literatur
Osteuropäische Literatur

Dieter Burdorf

Geschichte der deutschen Lyrik

Einführung und Interpretationen

Print

2015, ca. 170 Seiten,

Format 15,5 x 23 cm,

ca. € 24,95

ISBN 978-3-476-02619-4



9 783476 026194

eBook

ISBN 978-3-476-05444-9

erscheint im September 2015

Der Autor

Dieter Burdorf ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Leipzig.



- Von der Reformationsliteratur bis Jan Wagner: Einführung in die deutschsprachige Lyrik der verschiedenen Epochen
- Mit wertvollen Hinweisen zur Interpretation von Gedichten

Wie lese ich Gedichte der Klassik? Was ist bei Sonetten des Barock zu beachten? Und welche Besonderheiten bestehen bei expressionistischen Gedichten? – Dieser Band bietet einen Überblick über die historische Entwicklung der deutschsprachigen Lyrik – von der Reformation bis in die unmittelbare Gegenwart. Der Autor erläutert kurz den historischen Kontext und die Hintergründe der Lyrikproduktion, die für das Verständnis der Gedichte unerlässlich sind. Zahlreiche Musterinterpretationen führen den Umgang und die Analyse der Gedichte vor. Kästen mit vertiefenden Informationen geben weitere Ausblicke. Mit umfangreichen Literaturhinweisen zu jeder Epoche und im zweifarbigen Layout.

Aus dem Inhalt Einleitung: Probleme der Interpretation • Wie lese ich Gedichte ... der Reformationszeit und des Humanismus (1500–1620)? • ... der Barockzeit (1620–1720)? • ... der Aufklärung, der Anacreontik und der Empfindsamkeit (1720–1770)? • ... des Sturm und Drang, der Weimarer Klassik und der Romantik (1770–1830)? • ... der Restaurationszeit, des Realismus und des Naturalismus (1830–1890)? • ... des 20. Jahrhunderts (1890–1990)? • ... der Gegenwart (seit 1990)? • Anhang



Dieter Burdorf

Einführung in die Gedichtanalyse

3., aktualisierte und erweiterte Auflage 2015, ca. 250 S., € 19,95

ISBN 978-3-476-02227-1



Franziska Schöblier

Einführung in die Dramenanalyse

2012, X, 277 S., € 19,95

ISBN 978-3-476-02339-1

Julia Abel / Christian Klein (Hrsg.)

**Comics und
Graphic Novels**

Eine Einführung

Print

2015, ca. 288 Seiten,
35 farbige Abb.,
Format 15,5x23 cm,
ca. € 24,95
ISBN 978-3-476-02423-7



eBook

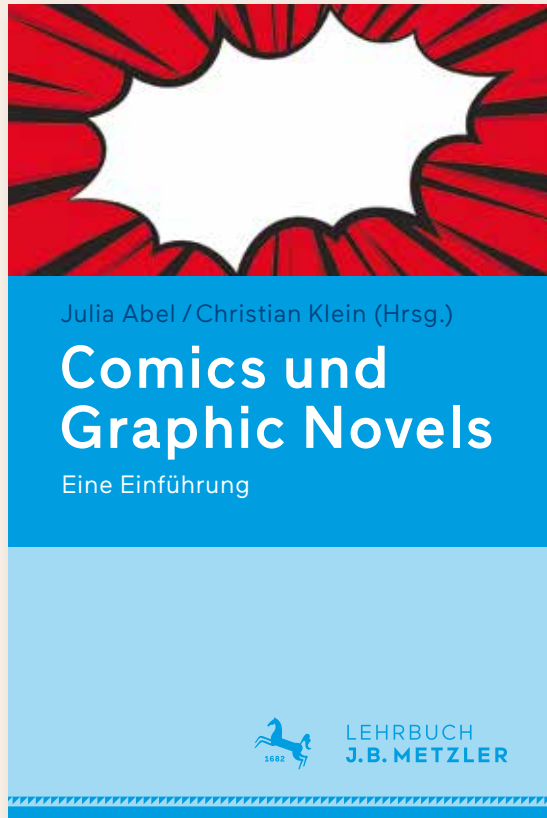
ISBN 978-3-476-05443-2

erscheint im Oktober 2015

Die Herausgeber

Julia Abel ist Lehrbeauftragte für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal.

Christian Klein ist Privatdozent und Akademischer Rat a.Z. im Fachgebiet Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal.



- Vom Superhelden-Comic über Graphic Novel bis zu Mangas
- Historischer Überblick, Theorie und Anleitung zur Analyse
- Mit Glossar, kommentierter Auswahlbibliographie und Institutionen der Comic-Forschung

Diese Einführung liefert einen Überblick über die historisch-kulturellen, theoretischen und analytischen Dimensionen der Beschäftigung mit Comics und Graphic Novels und ist dabei gleichermaßen systematisch wie praxisbezogen ausgerichtet. So informieren ausgewiesene Experten in Einzelbeiträgen etwa über medientheoretische Aspekte, Fragen der besonderen Produktion, Distribution und Rezeption von Comics, über zentrale Genres und ihre Klassiker und stellen ein handhabbares Instrumentarium zur Comic-Analyse vor. Abgerundet wird der Band durch Ausführungen zu Institutionen der Comic-Forschung, ein Glossar sowie eine kommentierte Auswahlbibliographie.

Aus dem Inhalt Der Comic als (Erzähl-)Medium? • Comictheorie und Forschungspositionen • Analyse • Geschichte und kulturelle Traditionen • Zentrale Genres und ihre Klassiker: Comic-Strips, Funnies, Superhelden, Abenteuer und Krimis, SciFi/Fantasy/Horror, Mangas • Graphische Literatur als Sozialsystem • Institutionen der Comic-Forschung • Anhang mit Glossar der Fachbegriffe und kommentierter Auswahlbibliographie

Thomas Hecken / Marcus S. Kleiner
 André Menke
Popliteratur
 Eine Einführung

Print

2015, ca. 250 Seiten,
 Format 15,5x23 cm,
 ca. € 24,95
 ISBN 978-3-476-02535-7

**eBook**

ISBN 978-3-476-05423-4

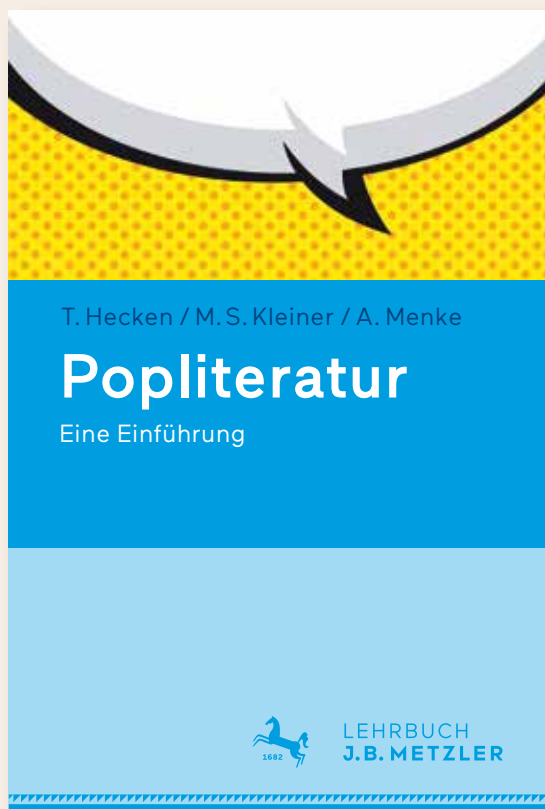
erscheint im September 2015

Die Autoren

Thomas Hecken ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Siegen.

Marcus S. Kleiner ist Professor für Medienmanagement an der Hochschule Macromedia am Campus Stuttgart.

Dr. André Menke ist Lektor an der Universität Göteborg.



- Porträtiert wichtige Werke und Schriftsteller der Popliteratur
- Das erste systematische Überblickswerk über Geschichte und aktuelle Ausprägungen der Popliteratur
- Beliebtes Prüfungsthema

Der Band beschreibt die amerikanische Beat- und Underground-Szene, sowie die Pop-Art- und Popmusik- Debatten und zeigt, wie sich diese Einflüsse in den 1960er Jahren – insbesondere durch die Vermittlung von Rolf Dieter Brinkmann – auf die deutschsprachige Literatur auswirkten. Umfangreiche Kapitel erläutern die Poptheorie und die Poetik der Popliteratur. Es folgen Einzelkapitel zum Werk von Rainald Goetz, Thomas Meinecke, Benjamin von Stuckrad-Barre, Christian Kracht und Sybille Berg sowie ein Ausblick auf die Popliteratur seit den 1990er Jahren.

Aus dem Inhalt Einleitung • Popliteratur, Literaturgeschichte, Literaturwissenschaft • Popkultur • Popdiskurs, Poptheorie • Pop-Poetik • Popliteraten (Rolf Dieter Brinkmann, Popautoren der 1960er, 1970er und 1980er Jahre, Rainald Goetz, Thomas Meinecke, Joachim Lottmann, Benjamin von Stuckrad-Barre, Christian Kracht, Sybille Berg, Popliteratur am Rande, Weitere Pop-Autoren seit den 1990er Jahren) • Bilanz und Ausblick • Anhang

Jürgen Pafel / Ingo Reich
Einführung in die Semantik
 Grundlagen – Analysen – Theorien

Print
 2015, ca. 250 Seiten,
 Format 15,5x23 cm,
 ca. € 19,95
 ISBN 978-3-476-02455-8



eBook
 ISBN 978-3-476-05425-8

erscheint im November 2015

Die Autoren

Jürgen Pafel ist Professor für germanistische Sprachwissenschaft an der Universität Stuttgart.

Ingo Reich ist Professor für Neuere deutsche Sprachwissenschaft an der Universität Saarbrücken.



- Aktuellste Einführung in ein Pflichtthema der germanistischen Linguistik
- Theorienneutral und ohne formale Sprache

Dieser Band informiert über alle Aspekte und Gebiete der Semantik, ohne einer bestimmten Theorie verpflichtet zu sein. Er erläutert zentrale Grundbegriffe wie Referenz, Prädikation, Bedeutung und Proposition. Umfangreiche Kapitel beschreiben die Semantik der Wortarten des Deutschen (Verben, Nomen, Adjektive, Präpositionen, Konjunktionen, Partikeln), von komplexen Wortgruppen und Satztypen. Das Schlusskapitel stellt theoretische Ansätze vor (von kognitiver Semantik bis hin zu modelltheoretischen Ansätzen) und führt in deren Methoden und Begriffe ein. – In zweifarbiger Gestaltung, mit zahlreichen Grafiken und Tabellen, mit Definitionen und Beispielen sowie Vertiefungskästen. Mit Übungen und Lösungen auf www.metzlerverlag.de.

Aus dem Inhalt Sinn und Bedeutung • Grundbegriffe • Zur Bedeutung von Wörtern und Wortgruppen • Zur Bedeutung von Sätzen • Bedeutungstheorien • Formale Methoden

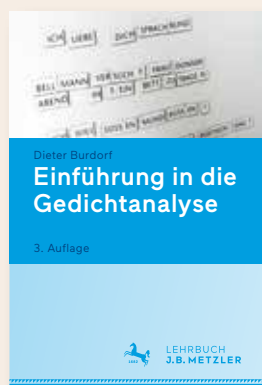


Peter Auer (Hrsg.)
Sprachwissenschaft
 Grammatik – Interaktion – Kognition
 2013, IX, 465 S., € 29,95
 ISBN 978-3-476-02365-0



Jürgen Pafel
Einführung in die Syntax
 Grundlagen – Strukturen – Theorien
 2011, IX, 264 S., € 19,95
 ISBN 978-3-476-02322-3

Lehrbücher in Neuauflage



Dieter Burdorf
Einführung in die Gedichtanalyse

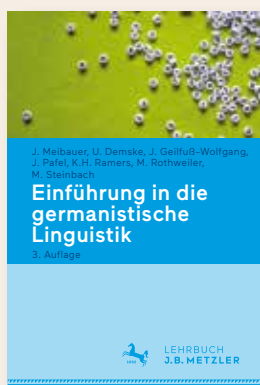
Print
3., aktualisierte und erweiterte Auflage 2015, ca. 250 Seiten, Format 15,5x23 cm
ca. € 19,95
ISBN 978-3-476-02227-1



eBook
ISBN 978-3-476-05422-7

erscheint im September 2015

Bewährte Einführung in alle Aspekte der Gedichtanalyse und -interpretation. Die 3. Auflage wurde überarbeitet und aktualisiert sowie um Kapitel zur Ballade, zum Bildgedicht und zu Lyrikübersetzungen erweitert.



Jörg Meibauer / Ulrike Demske
Jochen Geilfuß-Wolfgang
Jürgen Pafel / Karl Heinz Ramers
Monika Rothweiler
Markus Steinbach
Einführung in die germanistische Linguistik

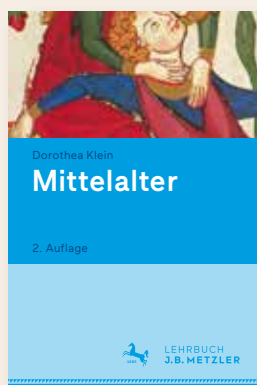
Print
3., überarbeitete und aktualisierte Auflage 2015, XII, 369 Seiten, Format 15,5x23 cm
ca. € 19,95
ISBN 978-3-476-02566-1



eBook
ISBN 978-3-476-05424-1

erscheint im Juli 2015

Die Einführung informiert über die linguistischen Kerngebiete, erläutert Grundbegriffe und gibt einen Einblick in die linguistische Theoriebildung. Für die 3. Auflage wurde der Band umfassend überarbeitet und aktualisiert.



Dorothea Klein
Mittelalter

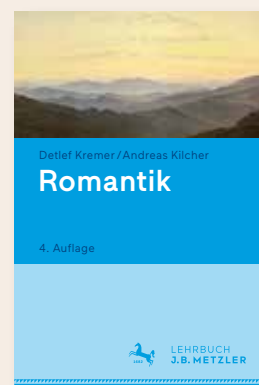
Print
2., aktualisierte Auflage 2015, ca. 328 Seiten, Format 15,5x23 cm
ca. € 24,95
ISBN 978-3-476-02596-8



eBook
ISBN 978-3-476-05413-5

erscheint im Oktober 2015

Die Einführung gibt einen Überblick über die deutsche Literatur des Mittelalters und liefert die Grundlagen, die zu ihrem Verständnis nötig sind. Für die 2. Auflage wurde der Band durchgesehen und insbesondere bibliographisch aktualisiert.



Detlef Kremer / Andreas Kilcher
Romantik

Print
4., aktualisierte Auflage 2015, ca. 352 Seiten, Format 15,5x23 cm
ca. € 24,95
ISBN 978-3-476-02597-5



eBook
ISBN 978-3-476-05414-2

erscheint im September 2015

Jetzt in 4. Auflage: Das bewährte Lehrbuch skizziert die kultur- bzw. sozialgeschichtlichen, philosophischen und wissenschaftlichen Kontexte der Romantik sowie die romantische Poetik und Ästhetik. Für die Neuauflage wurde der Band durchgesehen und insbesondere bibliographisch aktualisiert.

Johannes Endres (Hrsg.)
Friedrich Schlegel-Handbuch
 Leben – Werk – Wirkung

Print
 ca. 380 Seiten,
 Format 17x24 cm, geb.,
 ca. € 89,95
 ISBN 978-3-476-02522-7



eBook
 ISBN 978-3-476-05370-1

erscheint im Oktober 2015

Der Herausgeber

Johannes Endres ist Professor für Kunst und Literatur des 19. Jahrhunderts an der University of California, Riverside.



- Vordenker der Romantik
- Die Betrachtung nach Werkgruppen erschließt das umfangreiche Œuvre in seinen Zusammenhängen

Friedrich Schlegels Lebenslauf – von der revolutionsbegeisterten Jugend über die Jenaer Jahre bis zur Konversion zum Katholizismus – spiegelt die ganze Romantik. Seine theoretischen Schriften lieferten die Grundlagen für etliche romantische Autoren (»progressive Universalpoesie«). Dieses Handbuch präsentiert Schlegels Werk in seiner ganzen Breite: Neben den literarischen Werken werden auch Texte zu Bildender Kunst, zu Geschichte und Politik sowie zu Theologie und Philosophie vorgestellt. Weitere Kapitel zeichnen die Rezeption von Schlegels Werk nach und beschreiben Begriffe und Konzepte, die sich durch das Gesamtwerk ziehen (wie z.B. Fragment, Ironie/Witz, Mythologie, Revolution, Unverständlichkeit etc.).

Aus dem Inhalt Lebensstationen • Personen und Konstellationen • Werke und Werkgruppen (Klassisches Altertum, Charakteristiken und Kritiken, Fragmente und Notizen, Literarische Werke, Philosophie, Geschichte der Sprache und Literatur, Geschichte und Politik, Bildende Kunst, Editionen, Übersetzungen, Berichte, Tagebuch, Briefe, Publizistik) • Theoreme und Konzepte • Edition und Forschung • Anhang



Matthias Luserke-Jaqui
 (Hrsg.)
Schiller-Handbuch
 Leben – Werk – Wirkung
 Sonderausgabe
 2011, X, 651 S., € 19,95
 ISBN 978-3-476-02406-0



Johann Kreuzer (Hrsg.)
Hölderlin-Handbuch
 Leben – Werk – Wirkung
 Sonderausgabe
 2011, XV, 558 S., € 19,95
 ISBN 978-3-476-02402-2



Walter Jaeschke
Hegel-Handbuch
 Leben – Werk – Schule
 Sonderausgabe
 2., aktualisierte Auflage 2010
 XIV, 583 S., € 19,95
 ISBN 978-3-476-02337-7

Christine Lubkoll
Harald Neumeyer (Hrsg.)
E.T.A. Hoffmann-Handbuch
Leben – Werk – Wirkung

Print

2015, ca. 450 Seiten,
Format 17 x 24 cm, geb.,
ca. € 99,95
ISBN 978-3-476-02523-4



9 783476 025234

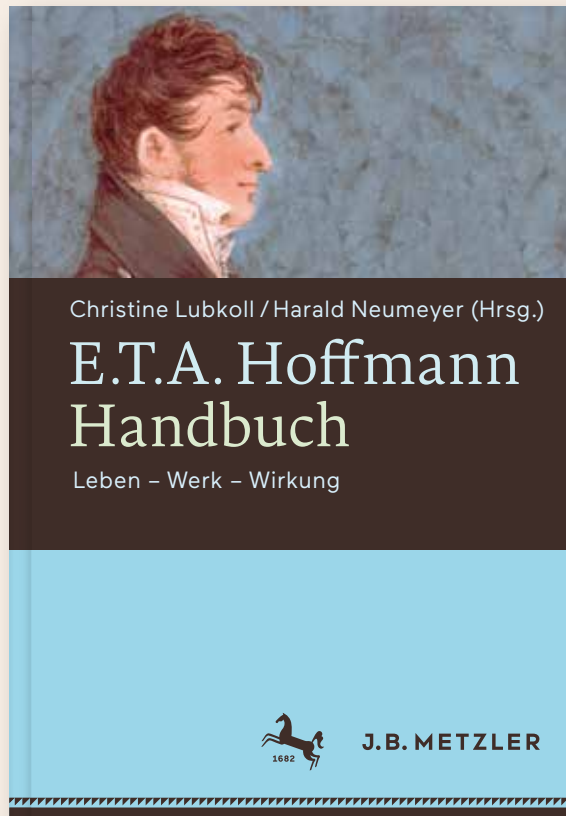
eBook

ISBN 978-3-476-05371-8

erscheint im September 2015

Die Herausgeber

Christine Lubkoll und
Harald Neumeyer sind
Professor/innen für
Neuere deutsche Literatur-
geschichte an der Universität
Erlangen-Nürnberg.



- Zentraler Autor der Romantik, in dessen Werk sich etliche Charakteristika dieser Epoche spiegeln
- Häufig gelesener Autor in Schule und Universität

Die Werke von E.T.A. Hoffmann spiegeln zentrale Themen und Motive der literarischen Romantik sowie auch deren Verfahren und programmatische Positionen. Dieses Handbuch präsentiert die Werke Hoffmanns mit einem besonderen Fokus auf ihre wissenschaftlichen und ästhetischen Kontexte. Weitere Kapitel analysieren die Vernetzung von Hoffmanns Texten mit Aspekten der zeitgenössischen Kultur und Wissenschaft (z.B. Künstliche Menschen, optische Geräte, Verbrecher) und erschließen den ästhetischen und intermedialen Gehalt seiner Werke (z.B. Arabeske, Ironie, das Phantastische, Stimme/Musik). Ein Kapitel über die Rezeptionsgeschichte beschließt den Band.

Aus dem Inhalt Leben • Werke (Fantasiestücke in Callot's Manier, Die Elixiere des Teufels, Nachtstücke, Klein Zaches genannt Zinnober, Die Serapions-Brüder, Lebensansichten des Katers Murr, Prinzessin Brambilla, Meister Floh, Juristische Schriften, Musikalische Schriften, Briefe, Tagebücher, Hoffmann als Zeichner, Hoffmann als Komponist) • Kultur und Wissenschaft • Ästhetik und Poetik • Rezeption • Anhang



Laurenz Lütteken (Hrsg.)
Wagner-Handbuch
2012, XXX, 512 S.,
51 s/w Abb., geb., € 69,95
ISBN 978-3-476-02428-2



Gerhard Höhn
Heine-Handbuch
Zeit – Person – Werk
3., überarbeitete und
erweiterte Auflage 2004,
XVIII, 590 S., geb., € 19,95
ISBN 978-3-476-01965-3



Ingo Breuer (Hrsg.)
Kleist-Handbuch
Leben – Werk – Wirkung
Sonderausgabe
2013, VIII, 495 S., € 19,95
ISBN 978-3-476-02527-2

Wolfgang Klein
Von den Werken der Sprache

Print

2015, ca. 400 Seiten,
 Format 15,5x23 cm, geb.,
 ca. € 49,95
 ISBN 978-3-476-02603-3



eBook

ISBN 978-3-476-05420-3

erscheint im September 2015

Der Autor

Wolfgang Klein ist Direktor am Max-Planck-Institut für Psycholinguistik und Mitglied der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften sowie der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.



- Die Beiträge erhellen das Verhältnis von Literatur- und Sprachwissenschaft
- Wolfgang Klein ist einer der bekanntesten deutschen Sprachwissenschaftler
- Lucide und gut zu lesende Aufsätze

Die in diesem Band versammelten 19 Aufsätze – erschienen zwischen 1979 und 2008 in der *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* –, beweisen, dass die Erforschung der menschlichen Sprache und ihrer verschiedenen Hervorbringungen eine spannende Sache sein kann. Den Beiträgen, die auf oft überraschende Weise, aber stets sorgfältig begründet, eine Fülle von Themen behandeln, ist eines gemeinsam: Es geht ihnen um die Beschaffenheit der menschlichen Sprache, der gesprochenen oder geschriebenen Texte, die mit ihrer Hilfe hervorgebracht werden, und der Traditionen und Denkweisen, die von in diesen Texten getragen werden und sie tragen.

Aus dem Inhalt Eine Übersicht über die enthaltenen Aufsätze finden Sie auf www.metzlerverlag.de.

Jürgen Lehmann

Russische Literatur in Deutschland

Print

2015, ca. 364 Seiten,
Format 15,5x23 cm, geb.,
ca. € 69,95
ISBN 978-3-476-02528-9



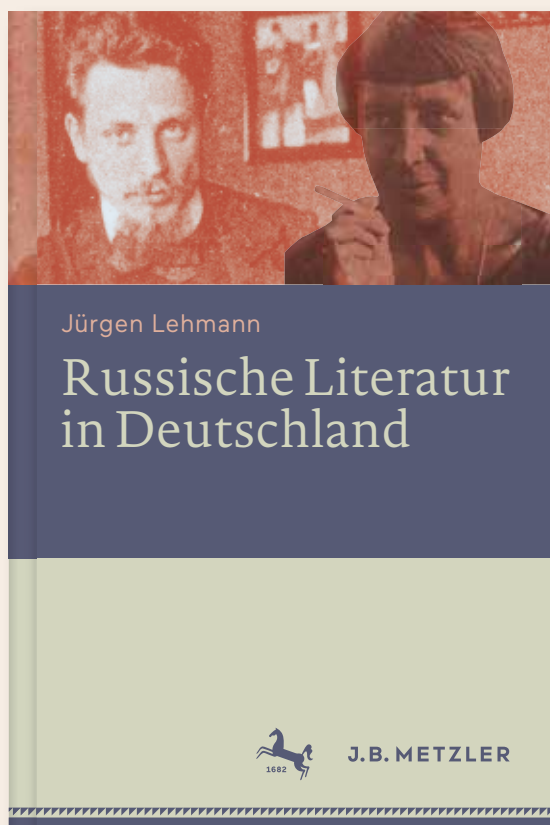
eBook

ISBN 978-3-476-05373-2

erscheint im September 2015

Der Autor

Jürgen Lehmann, Professor
em. für Vergleichende Litera-
turwissenschaft in Verbindung
mit Neuerer Deutscher
Literaturgeschichte, Universität
Erlangen-Nürnberg.



- Kompakte Rezeptionsgeschichte der russischen Literatur in Deutschland
- Mit umfassender Forschungsbibliographie

Deutschsprachige Schriftsteller, Philosophen und Literaturkritiker haben seit dem 18. Jahrhundert in vielfältiger Weise die schöpferische Auseinandersetzung mit der russischen Literatur gesucht. Dies hatte nicht nur Folgen für das Werk einzelner Autoren wie z.B. Rilke, Thomas Mann und Christa Wolf, sondern führte auch immer wieder zu Paradigmenwechseln in der deutschen Literaturgeschichte, etwa beim Übergang zum Naturalismus, der Entstehung des Theaters der Moderne oder der Lyrik der DDR, bei denen u.a. Turgenev, Dostoevskij, Cechov, Achmatova oder Evtušenko Pate standen. Erstmals wird diese Rezeptionsgeschichte der russischen Literatur mit diesem Buch geschrieben. Dabei werden auch die Vermittlungsinstanzen wie Übersetzer und Verlage in den Blick genommen.

Aus dem Inhalt Wahrnehmungen und Annäherungen vor 1800 • Literaturkritik und Dichtung 1800-1885 • Die Rezeption russischer Literatur 1885-1918 • Zwischen den Weltkriegen • NS-Diktatur • Bertolt Brecht • Die Rezeption russischer und sowjetischer Literatur in SBZ und DDR • Dichterische und essayistische Rezeption nach 1945 • Tendenzen und Perspektiven nach 1989



Klaus Städtke (Hrsg.)

Russische Literaturgeschichte

2., aktualisierte und
erweiterte Auflage 2011,
XIV, 466 S., geb., € 29,95
ISBN 978-3-476-02404-6

Man muss nur die richt

Was ist ein Argument?

Mit Fragen u.a. von
Hartmut Böhme, Christina v. Braun, Anselm Doering-Manteuffel,
Gerhart v. Graevenitz, Hans Ulrich Gumbrecht, Eric Hilgendorf,
Ralf Konersmann, Dieter Langewiesche, Christoph Menke,
Hannelore Schlaffer, Michael Stolleis, Pirmin Stekeler-Weithofer,
Wolfgang Streeck, Martin Warnke, Stefan Weinfurter,
Ulrich Wickert, Roger Willemsen, Heinrich August Winkler
und Ernst Ulrich von Weizsäcker.

Gibt es Außerirdische?

Warum arbeiten wir so viel?

Kann man den Klimawandel zurückdrehen?

Wer spricht bei Dante?

Wie lassen sich Moral und Recht begründen?

Wie ist Bildung möglich?



**MARKETING-
SCHWER-
PUNKT**

- Vorabdruck in der FAZ
- Lese-Exemplar
- Handelsangebot zum Start:
Partie mit 40% Aktionsrabatt + 60 Tage ZZ
- Plakat
- 50 Lesezeichen

igen Fragen stellen.



Jürgen Kaube
Jörn Laakmann (Hrsg.)
Lexikon der offenen Fragen

Print

2015, ca. 192 Seiten,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 16,95
ISBN 978-3-476-02620-0



erscheint im September 2015

Die Herausgeber

Jürgen Kaube, Herausgeber
der Frankfurter Allgemeinen
Zeitung.

Dr. Jörn Laakmann, verlegerischer Geschäftsführer
J.B. Metzler Verlag.

- Was Sie schon immer wissen wollten ...
- Prominente Denker geben Einblicke in grundsätzliche Themen
- Anregende Lektüre, niveauvolles Geschenkbuch

Antworten gibt es viele! Was aber sind die grundlegenden Fragen? Wir haben namhafte Wissenschaftler, Publizisten und Schriftsteller gebeten, uns ihre »offenen Fragen« zu verraten. Fragen, die sie eigentlich immer schon beantworten wollten; Fragen, die sie umtreiben. Auch Fragen, die sie nicht zu stellen wagen. Herausgekommen ist ein anregendes Panorama heutigen Denkens, mit ernststen, aber auch mit kuriosen Beiträgen aus den Geistes- und Naturwissenschaften, aus Soziologie und Ökonomie, Literatur und Kunst.

Macht Macht böse?

Ist der Tod ein Übel?

Nikola Kompa (Hrsg.)

Handbuch Sprachphilosophie

Print

2015, ca. 450 Seiten,
Format 17x24 cm, geb.,
ca. € 89,95
ISBN 978-3-476-02509-8



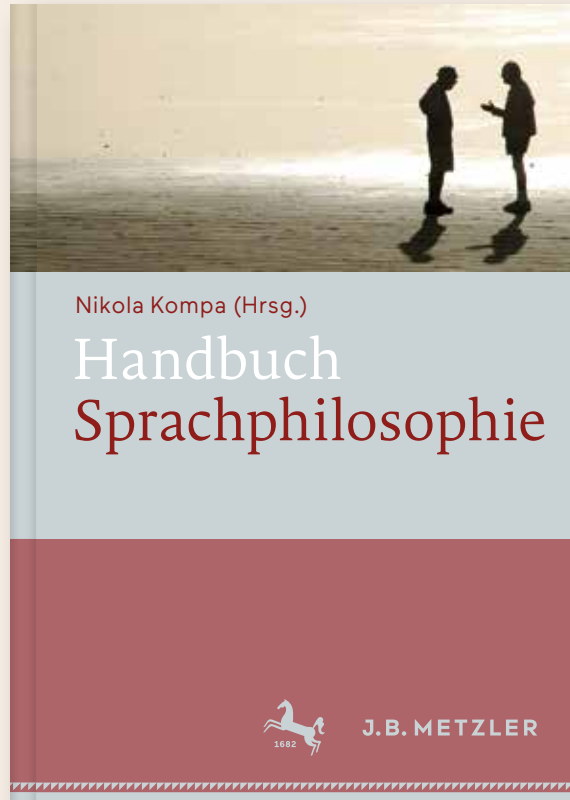
eBook

ISBN 978-3-476-05362-6

erscheint im September 2015

Die Herausgeberin

Nikola Kompa ist Professorin
für Philosophie an der
Universität Osnabrück.



- Systematischer Überblick über das Fach
- Moderner Ansatz: Kapitel zu Schnittstellen mit Psycho- und Neurolinguistik, Kognitionswissenschaft, Anthropologie, Logik

Wie hängt Sprache mit dem Denken zusammen? Ermöglicht oder verhindert sie es, die Wahrheit zu erfassen? Welche Rolle spielt sie für die zwischenmenschliche Kommunikation? – Dieses Handbuch skizziert die Wurzeln der Sprachphilosophie in Antike und Mittelalter, stellt zentrale Strömungen vor (Strukturalismus, Phänomenologie, Pragmatismus etc.) und beschreibt grundlegende Ausdrücke sowie ihre Funktionen (Proposition, Kennzeichnung, Eigennamen etc.). Im Zentrum des Bandes stehen bedeutungstheoretische Ansätze der analytischen Sprachphilosophie, der heute vorherrschenden Herangehensweise. Weitere Kapitel beschreiben zentrale Merkmale der Sprache (Analytizität, Normativität, Kompositionalität, Konventionalität, Vagheit, Metaphorik etc.).

Aus dem Inhalt Einleitung • Historische Stationen • Ausdrücke und ihre Funktion • Analytische Sprachphilosophie • Merkmale der Sprache • Schnittstellen • Anhang



Achim Stephan/Sven Walter (Hrsg.)

Handbuch Kognitionswissenschaft

2013, XIII, 582 S., geb., € 69,95
ISBN 978-3-476-02331-5

Michael Kühler / Markus Rüter (Hrsg.)
Handbuch Handlungstheorie
 Grundlagen, Kontexte, Perspektiven

Print

2015, ca. 450 Seiten,
 Format 17 x 24 cm, geb.,
 ca. € 99,95
 ISBN 978-3-476-02492-3



eBook

ISBN 978-3-476-05359-6

erscheint im Oktober 2015

Die Herausgeber

Dr. Michael Kühler ist Privatdozent am Philosophischen Seminar und assoziiertes Mitglied der Kolleg-Forschungsgruppe »Normenbegründung in Medizinethik und Biopolitik« an der Universität Münster.

Dr. Markus Rüter ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Forschungszentrum Jülich, Institutsbereich Ethik in den Neurowissenschaften.



- Fundierter Überblick über die historisch-systematischen Grundlagen der Handlungstheorie
- Ausblick auf aktuelle Debatten

Was genau ist eine Handlung? Wie unterscheidet sie sich von bloßem Verhalten und von Ereignissen? Und wie lassen sich Handlungsgründe analysieren? Und welche Rolle spielt der Handlungsbegriff etwa in der Metaethik, der Normativen Ethik und der Angewandten Ethik? – Das Handbuch präsentiert die historischen sowie systematischen Grundlagen der Handlungstheorie und spannt einen weiten Bogen bis hin zu Fragen der Verantwortlichkeit, der Willensfreiheit oder der personalen Autonomie. Ein Kapitel zur Angewandten Ethik sowie ein Ausblick auf interdisziplinäre Perspektiven (Recht, Psychologie, Soziologie, Neuro- und Kognitionswissenschaft) beschließen den Band.

Aus dem Inhalt Einleitung • Historischer Überblick • Grundlagen (Metaphysik des Handelns, Psychologie des Handelns) • Kontexte (Verantwortlichkeit, Freiheit, Autonomie) • Praxis (Metaethik, Normative Ethik, Angewandte Ethik, Glück und gutes Leben) • Interdisziplinäre Perspektiven • Anhang



Marcus Düwell
 Christoph Hübenthal
 Micha H. Werner (Hrsg.)
Handbuch Ethik
 3., aktualisierte
 Auflage 2011
 XI, 599 S., geb., € 49,95
 ISBN 978-3-476-02388-9



Ralf Stoecker
 Christian Neuhäuser
 Marie-Luise Raters (Hrsg.)
Handbuch Angewandte Ethik
 2011, IX, 537 S., geb., € 49,95
 ISBN 978-3-476-02303-2

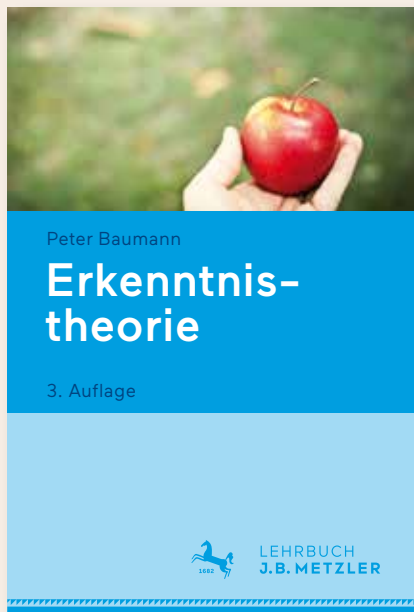
Neuauflagen

Peter Baumann
Erkenntnistheorie

Print
3., aktualisierte Auflage 2015,
ca. 320 Seiten,
Format 15,5x23 cm,
€ 24,95
ISBN 978-3-476-02595-1



eBook
ISBN 978-3-476-05412-8
erscheint im Juli 2015



Die seit vielen Jahren bewährte systematische Einführung in die Erkenntnistheorie bietet einen Überblick über die wichtigsten Themen und Fragen, Positionen und Argumente des Fachs. Für die 3. Auflage wurde der Band durchgesehen, leicht überarbeitet und insbesondere bibliographisch aktualisiert.

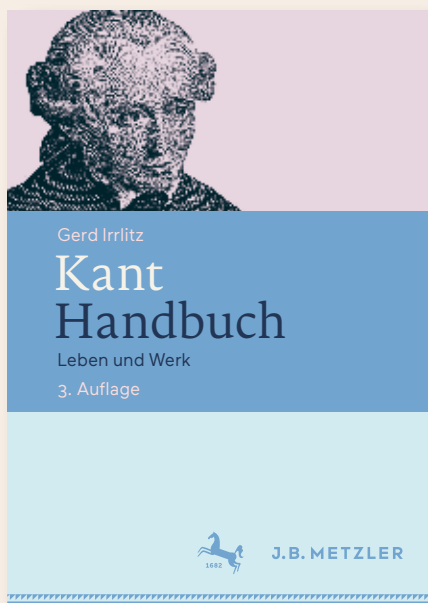
PHILOSOPHIE

Gerd Irrlitz
Kant-Handbuch
Leben und Werk

Print
3., überarbeitete und ergänzte
Auflage 2015, 592 Seiten,
Format 17 x 24 cm, € 24,95
ISBN 978-3-476-02613-2



eBook
ISBN 978-3-476-05432-6
erscheint im September 2015



Das Handbuch erschließt alle Werke und Aufsätze Immanuel Kants durch Referat und knappe Interpretation und gibt Einblick in die Bezüge Kants zu den philosophischen, wissenschaftlichen, religiösen, künstlerischen und politischen Tendenzen der Zeit. Eine nach Themengruppen geordnete Einführung in die Kant-Literatur seit dem deutschen Neukantianismus, Zeittafel und ausführliche Register machen das Handbuch zu einem philosophiehistorischen Nachschlagewerk. Die dritte Auflage bietet eine verbesserte Bibliographie der Kant-Literatur. Der Text ist eingehend durchgesehen, ein Anhang enthält Ergänzungen und ein ausführliches Nachwort.

Roland Borgards (Hrsg.)

Tiere

Kulturwissenschaftliches Handbuch

Print

2015, ca. 350 Seiten,
Format 17 x 24 cm, geb.,
ca. € 89,95
ISBN 978-3-476-02524-1



eBook

ISBN 978-3-476-05372-5

erscheint im Oktober 2015

Der Herausgeber

Roland Borgards ist
Professor für Neuere
deutsche Literaturgeschichte
an der Universität Würzburg.



- Steile Karriere der *Animal Studies* in Amerika und mittlerweile weltweit
- Tiere als Standardthema der universitären Lehre in vielen Fächern

Die *Cultural Animal Studies* sind ein neuer interdisziplinärer Forschungsbe-
reich, der sich mittlerweile auch in der deutschen Wissenschaftslandschaft
etabliert hat. Im Zuge eines *animal turn* erheben sie die Tiere zu einem zentra-
len Untersuchungsgegenstand der Kulturwissenschaften. Zugleich erpro-
ben sie neue Untersuchungsperspektiven, indem sie die Tiere als eigenstän-
dige Akteure in historischen und kulturellen Prozessen beschreiben. Das
Handbuch informiert über das Forschungsfeld der *Cultural Animal Studies*
sowie über seine theoretischen und methodischen Prämissen. Es widmet
sich den Tieren in Geschichte, Philosophie und Künsten und zeigt die
Bedeutung der Tiere in Mythologie, Religion und Ethnologie.

Aus dem Inhalt Einleitung • Zugriffe, Methoden (Geschichte, Gesellschaft, Umwelt, Medien,
Metaphern) • Philosophie, Theorie (Geist der Tiere, Anthropologische Differenz, Tierethik,
Die Tiere der Politischen Theorie) • Institutionen, Praktiken (Jagd, Nutztiere, Haustiere,
Zoologie, Tierversuche, Zoos, Tierschutz) • Künste, Medien (Literatur, Bildende Kunst,
Musik, Theater/Performance/Tanz, Film) • Tierräume (Mythologie, Theologie, Ethnologie,
Psychologie) • Anhang

Die Metzler-

Im September 2015 erscheinen 4 Bände



Mary Beard
John Henderson
**Kleine Einführung in die
Altertumswissenschaft**
2015, 176 S.,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 16,95
ISBN 978-3-476-02702-3



eBook
ISBN 978-3-476-05451-7



Kai Brodersen
Bernhard Zimmermann (Hrsg.)
**Kleines Lexikon mythologischer
Figuren der Antike**
2015, 176 S.,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 16,95
ISBN 978-3-476-02704-7



eBook
ISBN 978-3-476-05453-1



Oliver Schütze (Hrsg.)
**Kleines Lexikon
griechischer Autoren**
2015, 176 S.,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 16,95
ISBN 978-3-476-02706-1



eBook
ISBN 978-3-476-05455-5

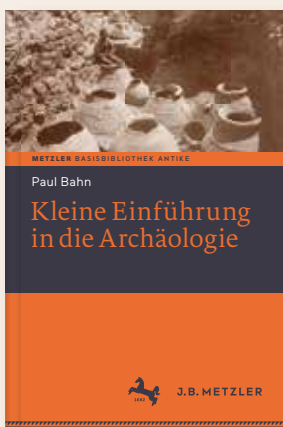


Oliver Schütze (Hrsg.)
**Kleines Lexikon
römischer Autoren**
2015, 176 S.,
Format 12,5x19 cm, geb.,
€ 16,95
ISBN 978-3-476-02707-8



eBook
ISBN 978-3-476-05456-2

Im März 2016 erscheinen:



Paul Bahn
**Kleine Einführung in die
Archäologie**



Kai Brodersen
Bernhard Zimmermann (Hrsg.)
**Kleines Lexikon historischer
Personen der griechischen Antike**



Kai Brodersen
Bernhard Zimmermann (Hrsg.)
**Kleines Lexikon historischer
Personen der römischen Antike**

Basisbibliothek Antike

MARKETING- SCHWER- PUNKT

- Handelsangebot zum Start: Mischpartie mit 40% Aktionsrabatt und 60 Tage ZZ
- Plakat
- 50 Kundenprospekte

- Unterhaltsame, pointierte Einführungen
- Antike Literaten in überschaubaren Darstellungen
- Griechische und römische Mythologie kompakt

Die Antike in vielen Facetten: Literatur, Geschichte, Mythologie und, nicht zuletzt, unsere aktuelle Beschäftigung damit. Welche Fragen die Altertumswissenschaften und die Archäologie stellen und was sie entdecken können, ist Gegenstand zweier ‚very British‘ geschriebener Einführungen. Zwei weitere Bände stellen in lebendigen Porträts die bekanntesten Autoren der griechischen und römischen Literatur vor. Drei Lexika, eines mit mythologischen Figuren sowie zwei mit den wichtigsten griechischen und römischen Herrschern, Politikern und Heeresführern runden diese Basisbibliothek ab, die allen Leserinnen und Lesern, die weniger mit der Antike vertraut sind, einen guten Einstieg vermittelt.

Ideale Ergänzung:



Kai Brodersen
Bernhard Zimmermann (Hrsg.)
Metzler Lexikon Antike
2., überarbeitete und
erweiterte Auflage 2006
VI, 703 S., geb., € 19,95
ISBN 978-3-476-02123-6

Anne-Maria Wittke (Hrsg.)

Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen

Historisch-archäologisches Handbuch
Der Neue Pauly, Supplemente
2. Staffel, Band 10

Print

2015, ca. 600 Seiten,
Format 17 x 24 cm,
geb. mit Schutzumschlag,
€ 199,95
Fortsetzungspreis € 179,95
ISBN 978-3-476-02470-1



erscheint im September 2015

Die Herausgeberin

Dr. Anne-Maria Wittke,
Historikerin und Archäologin
an der Universität Tübingen.



- Mediterrane Kulturen vom 12. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr.
- Regionen, Kulturen, Kulturkontakte
- Zu übergreifenden Sachthemen wie Herrschaft, Krieg, Religion, Schrift und Wirtschaft

Von der ausgehenden Bronzezeit bis zum Beginn der sog. historischen Epoche (12. bis 6. Jh. v. Chr.) erschließt das Handbuch erstmalig gemeinsam die Frühgeschichte aller ans Mittelmeer angrenzenden Kulturen. Dazu zählen neben Phöniziern, Griechen und Etruskern zahlreiche weitere Völkerschaften wie Iberer, Ligurer, Thraker, Phryger, Luwier, Aramäer und Libyer. Der Band führt die aus materiellen Quellen, Schrift- und Bildzeugnissen gewonnen Erkenntnisse aller hierzu forschenden Einzelwissenschaften zusammen, u. a. der Vorderasiatischen, Phönizischen und Punischen wie auch Biblischen Archäologie, der Ägäis- und Nordafrika-Forschung, der Villanova-Forschung und Etruskologie, der Iberologie, Frühgriechischen Historiographie und Dark-Age-Studien. Die Epoche ist insgesamt durch das kulturelle Zusammenwachsen der Mittelmeer-Anrainer geprägt, weshalb ein inhaltlicher Schwerpunkt auf den Kontakten, Kultur- und Wissenstransfers und gemeinsamen Schlüsselthemen wie Mobilität, Religion, Ressourcen, Sprachen und Schriften liegt.

Mit Registern und zahlreichen Karten und Tabellen in Pauly-Qualität.

Der Neue Pauly schreibt weiter Geschichte: Die Supplemente 8 bis 14.

Manfred Landfester
Helmut Schneider (Hrsg.)

Der Neue Pauly – Supplemente 2. Staffel

Bände 8–14

7 Bände, ca. 4.200 Seiten,
450 s/w Abb. und Karten,
geb. mit SU im Schuber,
€ 1.259,65
ISBN 978-3-476-02474-9



Den vollständigen Editionsplan
finden Sie auf
www.metzlerverlag.de

Dan Diner (Hrsg.)

**Enzyklopädie jüdischer
Geschichte und Kultur
Band 6: Te-Z**

2015, ca. 600 S.,
Format 18,5x26,5 cm,
geb. im Schuber,
Fortsetzungspreis € 199,95
späterer Ladenpreis € 229,95
ISBN 978-3-476-02506-7



9 783476 025067

erscheint im Dezember 2015



- Die neuere Geschichte der Juden von 1750 bis 1950
- Rund 800 Stichwörter von A bis Z
- Mit zahlreichen Abbildungen und Karten

Von Europa über Amerika bis zum Vorderen Orient, Nordafrika und anderen außereuropäischen jüdischen Siedlungsräumen erschließt die Enzyklopädie in sechs Bänden und einem Registerband die neuere Geschichte der Juden von 1750 bis 1950. Rund 800 Stichwörter präsentieren den Stand der internationalen Forschung und entwerfen ein vielschichtiges Porträt jüdischer Lebenswelten – illustriert durch viele Karten und Abbildungen. Übergreifende Informationen zu zentralen Themen vermitteln ca. 40 Schlüsselartikel zu Begriffen wie Autonomie, Exil, Emanzipation, Literatur, Liturgie, Musik oder Wissenschaft des Judentums.

Dan Diner (Hrsg.)

**Enzyklopädie jüdischer
Geschichte und Kultur**

Gesamtwerk in 7 Bänden
inkl. Registerband
Im Auftrag der Sächsischen
Akademie der Wissenschaften
herausgegeben von Dan Diner

ca. 4200 S., 360 s/w Abb.,
42 Karten, geb.,
Leinen mit Prägung,
€ 1.399,65
ISBN 978-3-476-02500-5



9 783476 025005

Das Werk kann nur komplett
bezogen werden.



Erste Chamberlain-Biographie

Heute weitgehend vergessen,
und wo nicht, in Acht und Bann getan:

Houston Stewart Chamberlain (1855–1927) war einer der wirkungsmächtigsten Publizisten im Deutschen Kaiserreich. Sein Buch *Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts* wurde ein Weltbestseller. Der Schwiegersohn Richard Wagners und engste Vertraute Cosimas war der führende Kopf Bayreuths. Die Nazis erklärten ihn zu ihrem Vordenker. Doch sein Denken ging über solche Verengung hinaus, wie seine erfolgreichen Bücher zu Kant, Goethe und zur Theologie belegen. Chamberlain entwarf eine Weltanschauung aus verschlanktem Christentum, klassischer Bildung, Antisemitismus und Rassismus und erleichterte damit Teilen des Bürgertums den Weg zum Nationalsozialismus. Die hier vorgelegte erste deutsche Werkbiographie will Leben und Weltanschauung im historischen Kontext aufschließen und so zum Verstehen eines wichtigen Abschnitts deutscher Geschichte beitragen

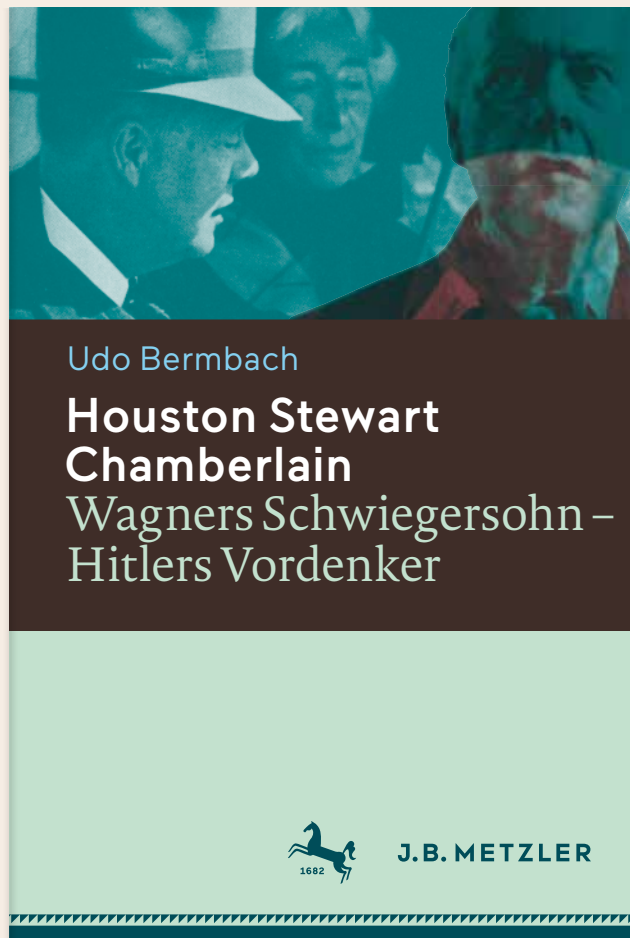


Aus dem Inhalt Vorwort • Herkunft • Chamberlains Wagner • Ein Bestseller – Teil I: Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts • Ein Bestseller – Teil II: Kritik und Rezeption der Grundlagen des 19. Jahrhunderts • Rasse, Rassenvorstellungen und Rassentheorien – Entwicklungen bis Chamberlain • Juden und Germanen • Der germanische Kant • Goethe – der Weise • Die Kriegsschriften • Arisches Christentum als deutscher Protestantismus • Ein schwerer Tod • Buchgaden – Chamberlains Bibliothek • Zur NS-Rezeption Chamberlains

**PRESSE-
SCHWER-
PUNKT
HERBST
2015**

- Buchpräsentation in Bayreuth
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

in deutscher Sprache



Udo Bermbach
Houston Stewart Chamberlain
 Wagners Schwiegersohn –
 Hitlers Vordenker

Print

2015, ca. 592 Seiten,
 Format 15,5 x 23 cm,
 geb. mit Schutzumschlag,
 ca. € 39,95
 ISBN 978-3-476-02565-4



eBook

ISBN 978-3-476-05396-1

erscheint im Juli 2015

- Musik und Politik im Faschismus
- Mit einem differenzierten Gesamtüberblick über Chamberlains Werk und dessen Rezeption im Nationalsozialismus
- Gestützt auf Quellen aus dem Nachlass in Bayreuth

Der Autor

Udo Bermbach, bis 2001 Professor für Politische Wissenschaft an der Universität Hamburg, Ehrenprofessor und Ehrendoktor der Lorand-Eötvös-Universität Budapest und Konzept-Berater für Jürgen Flimms Bayreuther Neuinszenierung des Ring in den Jahren 2000 bis 2004. Neben Publikationen zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland, zur Politischen Ideengeschichte und Theorie und zum Verhältnis von Oper, Gesellschaft und Staat hat er zahlreiche Arbeiten zu Richard Wagner veröffentlicht. Gründer und Mitherausgeber der internationalen Zeitschrift *wagnerspectrum*.

Eine Biographie

Niemand kann genau sagen, wann und wo die Geschichte der Violine beginnt – vermutlich irgendwann zwischen Columbus 1492 und Shakespeares Geburt 1564. Doch ihr Einfluss auf die westliche Kultur war rasch ähnlich radikal wie der von Druckerpresse und Dampfmaschine.

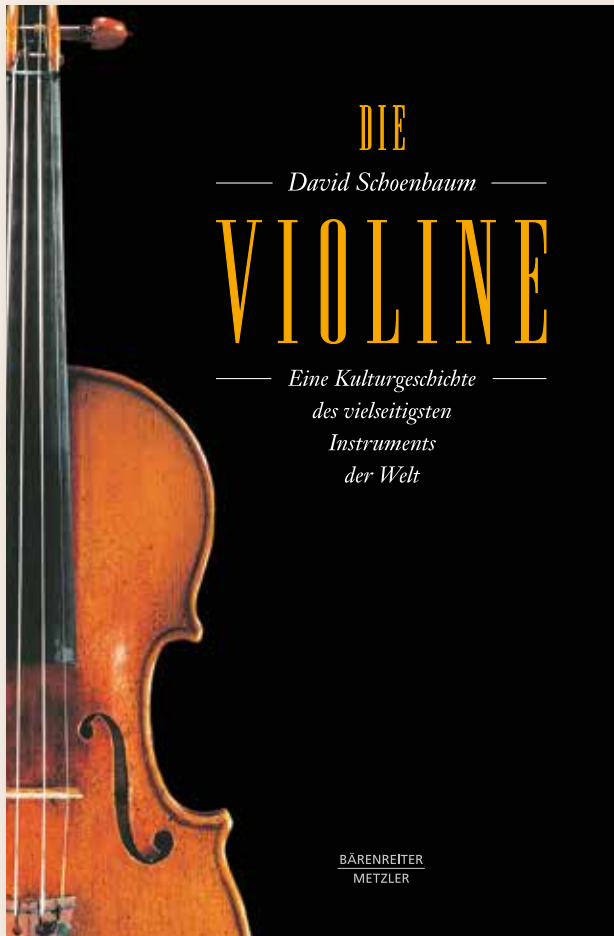
Die Violine ist vielleicht das vielseitigste Instrument, das je erfunden wurde: Auf ihr erklingt Weltmusik, Tanzmusik und Indie-Rock ebenso wie Bach und Beethoven, sie wird seit jeher im Stehen oder Sitzen gespielt, in Bars, Kirchen, Konzertsälen und Rumpelkammern, von Profis und Amateuren auf jedem Kontinent.

David Schoenbaum hat unzählige Details über Hersteller, Händler und Spieler der Violine zusammengetragen und in einer umfassenden Geschichte der Violine gebündelt. Er nimmt seine Leser mit auf eine faszinierende Tour d'horizon: Von den Anfängen, als Geigenbauer ihr Handwerk von Kistenmachern lernten, über das Goldene Zeitalter von Cremona, in dem Stradivari und Co. die Geige zu einem begehrten Sammlerstück machten, bis hin zu unvergleichlichen Künstlern wie Paganini, Joachim, Heifetz und Oistrach.

Zusätzlichen Wert bekommt der Band durch rund 30, sorgfältig ausgewählte Fotografien, die illustrieren, welche Inspiration zu allen Zeiten von der Violine ausging – auch jenseits der Musik.



der Violine



David Schoenbaum

Die Violine

Eine Kulturgeschichte
des vielseitigsten Instruments
der Welt

Aus dem Amerikanischen
von Angelika Legde

2015, ca. 744 Seiten,
geb. mit Schutzumschlag,
€ 49,95

ISBN 978-3-476-02558-6



Gemeinschaftsausgabe
mit Bärenreiter

erscheint im September 2015

Der Autor

David Schoenbaum,

US-amerikanischer Historiker und Publizist, schrieb den Klassiker der Zeitgeschichtsforschung *Die braune Revolution. Eine Sozialgeschichte des Dritten Reiches*; passionierter Amateurgeiger.

- Die Lebensgeschichte der Violine, erzählt vom amerikanischen Erfolgsautor David Schoenbaum: sachkundig, mitreißend, absolut einzigartig
- Mit rund 30 Fotografien

Aus dem Inhalt Einführung: Das weltumspannende Instrument • Geigenbau • Geigenhandel • Geigenspiel • Geigen, die die Welt bedeuten • Coda • Anmerkungen • Register

Aus der Presse »Schoenbaum deftly melds history, criticism, legend and occasional snatches of good gossip into a book that will be necessary reading for anybody who plays (or tries to play) the violin, and it ought to appeal to anybody simply in search of some engrossing and exhaustive nonfiction.«

Tim Page, *The Washington Post*, 14. Dezember 2012

»perfect for any violin lover (or even those who are simply vi(olin)-curious.«

Amanda Mark, *The New York Journal of Books*, Dezember 2012

Peter Gülke
Musik und Abschied

2015, 364 Seiten,
 geb. mit Schutzumschlag,
 € 29,95
 ISBN 978-3-476-02564-7



Gemeinschaftsausgabe
 mit Bärenreiter

Bereits erschienen

Der Autor

Peter Gülke ist mit dem »Nobelpreis für Musik« (Ernst von Siemens-Musikpreis) für sein Lebenswerk und mit dem Sigmund-Freud-Preis für seine herausragende wissenschaftliche Prosa ausgezeichnet worden. Seit Jahrzehnten ist er als Grenzgänger unterwegs, als engagierter Vermittler zwischen Praxis und Theorie, Musik, Literatur und Philosophie, Kunst und Leben.



→ **»Wenn ich schon damit gestraft bin, auf die Insel der Trauer verbannt zu sein ... dann will ich sie wenigstens kartographieren.« (David Grossmann)**

Musik ist eine Kunst, die in besonderer Weise von Vergänglichkeit und Tod spricht, Trost gibt, aber auch dem Aufbegehren ihre Stimme leiht. Wie tut sie das?

Peter Gülke schildert in diesem Buch mit unnachahmlicher Sprachkraft und in inspirierenden Denkbewegungen musikalische, literarische und persönliche Erfahrungen mit Vergänglichkeit, Abschied und Tod. Dabei präsentiert er Überlegungen von allgemeinem, oft über Musik hinausgehendem Interesse. So gibt er dem aktuellen Diskurs über Sterben und Tod, Erinnern und Hoffen wichtige Impulse.

Leseprobe Mahlers »Kindertotenlieder«

Unter Almas egomanen Torheiten erscheint am ehesten entschuldbar, dass sie meinte, ihr Mann habe den Tod des Kindes herbeikomponiert. Gewiss brauchte sie Ventile für ihr Unverständnis gegenüber seiner Musik, und: Sie hatte dem Kind das Leben geschenkt. Seinem mystischen, für Fügungen empfänglichen Verständnis fürs Ineinander von Leben und Kunst war sie mit der Beschuldigung recht nahe. Wie um dieses zu bestätigen, hat er einmal von Kunst als einem »anticipando des Lebens« gesprochen, hat sich zum Beispiel nach langer Ratlosigkeit von der »Zufälligkeit« des Trauergottesdienstes für Hans von Bülow zum Finale der Zweiten Sinfonie inspirieren und Alma in die Fünfte Sinfonie intervenieren lassen – im Adagietto, bei dem er selbst besorgt war, es könne als private Musik, die es in die öffentliche Sinfonie verschlug, weniger dieser als der Geliebten zugehören. Die Verarbeitung der Adagietto-Melodie im Finale beweist, dass die Begegnung mit ihr nicht schon von sich aus die Integration in das Stück gewährleistet hat.

Reinhard Amon

Lexikon der Harmonielehre

Nachschlagewerk zur durcmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazzakkorde

2., völlig neu überarbeitete und ergänzte Auflage 2015, 452 S., zahlr. mehrfarb. Abb., Grafiken u. Notenbeispiele, geb., € 39,95

ISBN 978-3-476-02594-4



Bereits erschienen



Bestseller im neuen Gewand: Das überarbeitete Lexikon der Harmonielehre enthält viele neue Einträge und zahlreiche ergänzende Noten- und Grafik-Beispiele. Zwei komplett neue Kapitel mit über 30 Seiten erweitern das Informationsspektrum um Jazz- und Pop-Harmonik. Pflichtlektüre für Musikstudenten, Musiklehrer, Dozenten an Universitäten, Musikhochschulen, Konservatorien und Musikschulen!

Gabriele Busch-Salmen
Andreas Beyer / Ernst Osterkamp
Manfred Wenzel
Benedikt Jeßing (Hrsg.)

Paket**Goethe-Handbuch Supplemente****Print**

3 Bände, insges. LXII, 2.037 Seiten, geb. mit Schutzumschlag, € 148,00
ISBN 978-3-476-02614-9



erscheint im Juli 2015

Die drei Supplementbände zum Goethe-Handbuch jetzt zum günstigen Sonderpreis!



Supplementband 1

Musik und Tanz in den Bühnenwerken

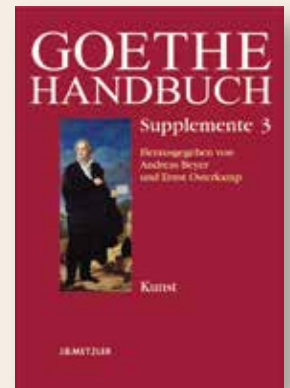
2008, XV, 562 S., geb. mit SU,
€ 89,95 im Einzelbezug
ISBN 978-3-476-01846-5



Supplementband 2

Naturwissenschaften

2012, XXXII, 851 S., geb. mit SU,
€ 99,95 im Einzelbezug
ISBN 978-3-476-01983-7



Supplementband 3

Kunst

2011, XV, 624 S., geb. mit SU,
€ 129,95 im Einzelbezug
ISBN 978-3-476-02163-2

NUR
148,00 €
STATT
319,85 €

Roland Borgards
Harald Neumeyer (Hrsg.)
Büchner-Handbuch
Leben - Werk - Wirkung
Sonderausgabe

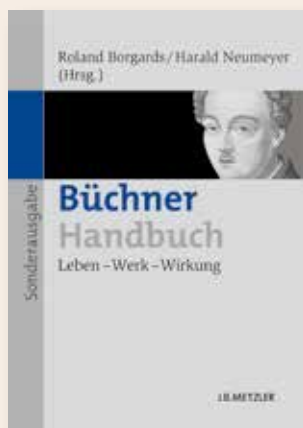
Print

2015, VIII, 406 Seiten,
Format 17 x 24 cm, kt., € 24,95
ISBN 978-3-476-02569-2

**eBook**

ISBN 978-3-476-05219-3

Bereits erschienen



Neben Beiträgen zur Rezeption und Wirkung bietet das Handbuch detaillierte Analysen der Einzelwerke, die sowohl die Entstehungs- und Gattungsgeschichte als auch die gängigen Forschungsansätze berücksichtigen. Zudem beleuchten interpretatorische Querschnitte durch das Gesamtwerk übergreifende Themenfelder wie z. B. Religion, Biopolitik, Geschlecht, Recht und Strafe, Melancholie und Wahnsinn, Automaten und Marionetten, Dokumentation und Fiktion.

Hauke Brunkhorst / Regina Kreide
Cristina Lafont (Hrsg.)
Habermas-Handbuch
Sonderausgabe

Print

2015, VIII, 392 Seiten,
Format 17 x 24 cm,
€ 24,95
ISBN 978-3-476-02570-8

**eBook**

ISBN 978-3-476-05373-2

erscheint im Juli 2015

Die Herausgeber

Hauke Brunkhorst ist Professor für Soziologie an der Universität Flensburg.
Regina Kreide ist Professorin für politische Philosophie an der Universität Gießen.
Cristina Lafont ist Professorin für Philosophie an der Northwestern University, Evanston.



Jürgen Habermas gehört zu den einflussreichsten Philosophen unserer Zeit. Sein wissenschaftliches und zeitdiagnostisches Werk wird von den Rechts-, den Sozialwissenschaften, der Psychologie und vielen anderen Disziplinen aufgegriffen. – Dieses Handbuch bietet eine knappe intellektuelle Biographie Habermas' und stellt die intellektuellen Kontexte vor. Umfangreiche Kapitel präsentieren die Hauptwerke (von der Schelling-Dissertation bis zu den Europa-Texten) und zeigen die Grundzüge der Rezeption. Ein glossarartiger Schlussteil informiert über Begriffe und Konzepte, die sich durch das ganze Werk ziehen (wie z.B. Diskursethik, Erkenntnisinteresse, Öffentlichkeit, Weltbürgergesellschaft etc.).

Aus dem Inhalt Vorwort • Intellektuelle Biographie • Kontexte • Texte • Begriffe • Anhang

SONDERAUSGABEN

Bernd Lutz (Hrsg.)
Metzler Philosophen-Lexikon
Von den Vorsokratikern
bis zu den Neuen Philosophen
Sonderausgabe der 3. Auflage

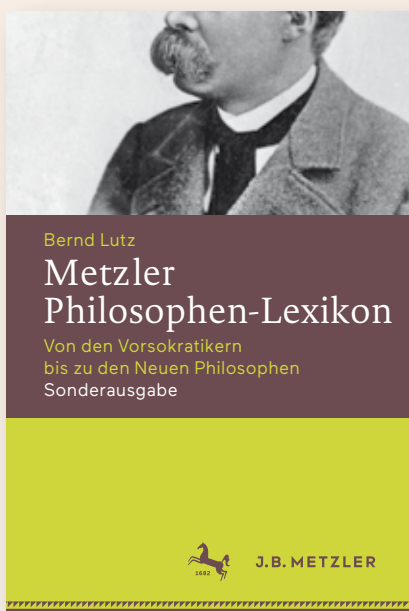
Print

2015, ca. 800 Seiten,
Format 15,5 x 23 cm,
ca. € 19,95
ISBN 978-3-476-02609-5

**eBook**

ISBN 978-3-476-05433-3

erscheint im August 2015



Die Orientierung an Philosophie und an den Grundfragen des menschlichen Weltverständnisses hat deutlich an Interesse gewonnen. Das Lexikon stellt Leben und Werk der Philosophen vor, die im Verlauf der europäischen Philosophiegeschichte auf diese Fragen bemerkenswerte Antworten gegeben haben. 360 Philosophen von der Antike bis zur Gegenwart werden in anschaulichen Porträts geschildert. Die essayartigen Texte beschreiben Lebensgeschichte und denkerische Entwicklung der einzelnen Philosophen und zeigen so den engen Bezug zwischen Welterfahrung und Weltinterpretation.

→ Konkurrenzlos günstig: Der Klassiker unter den Philosophen-Lexika jetzt für nur € 19,95



Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs)

Begründet von Paul Kluckhohn und Erich Rothacker.
In Zusammenarbeit mit Gerhart von Graevenitz herausgegeben von Christian Kiening, Albrecht Koschorke, Juliane Vogel und David E. Wellbery

Jährlich 4 Hefte à ca. 170 Seiten
Bezugspreis jährlich print: € 128,00
Bezugspreis jährlich für Studierende (gegen Vorlage einer Bescheinigung): € 92,00

jeweils zuzüglich Versandkosten
ISSN 0012-0936



Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)

Herausgegeben von Hartmut Bleumer, Rita Franceschini, Stephan Habscheid und Niels Werber

Jährlich 4 Hefte à ca. 160 Seiten
Bezugspreis jährlich print: € 64,00
Bezugspreis jährlich für Studierende (gegen Vorlage einer Bescheinigung): € 34,00

jeweils zuzüglich Versandkosten
ISSN: 0049-8653



Sabine Brenner-Wilczek (Hrsg.)

Heine-Jahrbuch 2015

In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf

2015, ca. 320 Seiten
ca. € 24,95

ISBN 978-3-476-02574-6



Günter Blamberger / Ingo Breuer

Wolfgang de Bruyn

Klaus Müller-Salget (Hrsg.)

Kleist-Jahrbuch 2015

Im Auftrag des Vorstandes der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft und des Kleist-Museums

2015, ca. 320 Seiten
ca. € 39,95

ISBN 978-3-476-02573-9



Ab 1. Juli 2015 gelten für folgende Titel neue Ladenpreise:

Ulrich Kittstein

Das lyrische Werk Bertolt Brechts

2012, V, 378 Seiten, geb.,
 € 34,95 (statt € 69,95)
 ISBN 978-3-476-02451-0



9 783476 024510

~~€ 69,95~~**€ 34,95**

Hans-Jörg Neuschäfer

**Klassische Texte
der spanischen Literatur**

25 Einführungen vom Cid
 bis Corazón tan blanco

2011, XI, 238 Seiten, kt.,
 € 9,95 (statt € 19,95)
 ISBN 978-3-476-02397-1



9 783476 023971

~~€ 19,95~~**€ 9,95**

Antonios Rengakos
 Bernhard Zimmermann (Hrsg.)

Homer-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

2011, VIII, 451 Seiten, geb.,
 € 24,95 (statt € 59,95)
 ISBN 978-3-476-02252-3



9 783476 022523

~~€ 59,95~~**€ 24,95**

Dieter Thomä/Christoph Henning
 Olivia Mitscherlich-Schönherr

Glück

Ein interdisziplinäres Handbuch

2011, VI, 466 Seiten, geb.,
 € 24,95 (statt € 49,95)
 ISBN 978-3-476-02285-1



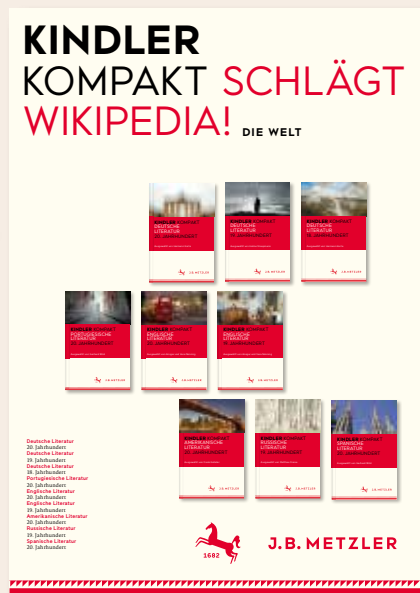
9 783476 022851

~~€ 49,95~~**€ 24,95**



Das Lexikon der offenen Fragen

- Vorabdruck in der FAZ
- Lese-Exemplar
- Handelsangebot zum Start: Partie mit 40% Aktionsrabatt und 60 Tagen ZZ
- Plakat (Format A2, ISBN 978-3-7400-8081-5)
- 50 Lesezeichen (ISBN 978-3-7400-8082-2)



Kindler Kompakt

- Lese-Exemplar
- Handelsangebot zum Start: Mischpartie mit 40% Aktionsrabatt und 60 Tagen ZZ
- Plakat (Format A2, ISBN 978-3-7400-8083-9)
- 50 Postkarten (ISBN 978-3-7400-8084-6)



Metzler Basisbibliothek Antike

- Handelsangebot zum Start: Mischpartie mit 40% Aktionsrabatt und 60 Tage ZZ
- Plakat (Format A2, ISBN 978-3-7400-8085-3)
- 50 Kundenprospekte (ISBN 978-3-7400-8086-0)

Verlag:

J.B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und
Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH
Werastr. 21-23, 70182 Stuttgart
Postfach 103 241, 70028 Stuttgart
Tel. +49 (0)711-219 579-0
Fax +49 (0)711-219 579-19
info@metzlerverlag.de
www.metzlerverlag.de

Leitung Marketing und Vertrieb

Brigitte Breuer
Tel. +49 (0)711-219 579-20
Fax +49 (0)711-219 579-29
breuer@metzlerverlag.de

Assistenz Marketing und Vertrieb

Philipp Bäßler
Tel. +49 (0)711-219 579-21
Fax +49 (0)711-219 579-29
baessler@metzlerverlag.de

Außendienst:

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-
Pfalz, Saarland, Hessen (ohne Kassel),
neue Bundesländer (PLZ 0,9)
Alexandra von Bomhard
Augustenstr. 57, 70178 Stuttgart
Tel. +49 (0)711-614 29 02
Fax +49 (0)711-614 29 04
avbomhard.adfv@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Kassel,
neue Bundesländer (PLZ 1, 3)

Stefan Meunier
Wilhelmshöher Allee 308a, 34131 Kassel
Tel. +49 (0)561-816 70 90
Fax +49 (0)561-816 70 91
mail@verlagsbuero-meunier.de

Österreich

Roland Fürst
Tel. +43 (0)664-391 28 40
Fax +43 (0)1-2533 0337 662
roland.fuerst@mohrmorawa.at

Schweiz, Liechtenstein

Freitag Verlagsvertretungen
Urs Freitag
Postfach 215, 6454 Flüelen, Schweiz
Tel. +41 (0)7950-29 841
Urs.Freitag@mac.com

Auslieferungen:

Deutschland
HGV Hanseatische Gesellschaft für Verlags-
service mbH - Servicecenter Fachverlage
Postfach 1164, 72125 Kusterdingen
Holzwiesenstraße 2, 72127 Kusterdingen
Tel. +49 (0)7071-93 53-63
Fax +49 (0)7071-93 53-93
kundenservice@hgv-online.de

Bestellungen:

books-me@hgv-online.de
journals-me@hgv-online.de

Remissionsadresse:

Sigloch Distribution GmbH
Werk Blaufelden
Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Postfach 260, 1101 Wien
Österreich
Tel. +43 (1) 68 01 40
Fax +43 (1) 68 87 130
bestellung@mohrmorawa.at

